

SESSIONE DI GIOCO DEL 30 MARZO E 5 APRILE 2007

<<|DM|>> Elise_Flores e Balder insieme a Sshia lasciano la città dalla porta da cui erano entrati e si rincontrano con Kentaro_Kenji

***Kentaro Kenji** saluta di nuovo i compagni

***Kentaro Kenji** mette il cavallo al piccolo trotto e dice "seguitemi"

***Elise Flores** è sempre pensosa, e sembra aspettare conferma.

<Kentaro Kenji> (allontanandosi dalla città)

<Elise Flores> "Certo"

<Balder> "cosa sta succedendo, amico mio?"

<Kentaro Kenji> "succede che cardiana non ha possibilità di farcela. in questa città se menti lo sanno"

<Balder> "se menti lo... intendi dire che ci sono dei maghi?"

<Elise Flores> "Il che porta a chiedersi qual'è l'azione da fare migliore... per noi, principalmente."

<Kentaro Kenji> "un combattimento è escluso, a quest'ora sarà in prigione"

<Kentaro Kenji> "io ho cercato di evitare la città, e quando l'hanno scoperta ho cercato di recuperare. ma non l'hanno bevuta"

<Elise Flores> "Probabile. Se non è tornata ancora, vuol dire sicuramente che l'hanno riconosciuta."

<Kentaro Kenji> "credo che a questo punto sarà il destino che deciderà per lei"

<Kentaro Kenji> "se avete idee.. sentiamo"

<Balder> "con lei al seguito, quale città non poteva essere evitata?" accenna polemicamente l'agaro

<Balder> "adesso, ad ogni modo, non abbiamo altro da fare che proseguire rapidamente"

<Kentaro Kenji> "non è l'ora delle polemiche. la decisione è stata vostra, accettatene le conseguenze"

<Balder> "decisione, conseguenze... andiamo!"

<Kentaro Kenji> "ora.. ci dobbiamo domandare solo una cosa. un tentativo di salvataggio equivale a mettere in gioco la vita"

***Balder** sprona il cavallo e si dirige verso Faladar

<Balder> "ho dato anche troppo per quella là"

<Elise Flores> "Credo che Balder abbia deciso..." (guardando Balder andarsene)

<Kentaro Kenji> "lui ha deciso. tu?" (a elise)

<Elise Flores> "Sinceramente non abbiamo molte possibilità di salvarla." (serissima)

***Kentaro Kenji** detto questo sprona il cavallo e si avvia per raggiungere balder

<Kentaro Kenji> (rivolto a elise) "prega il vostro dio che le conceda un destino clemente"

***Elise Flores** scuote la testa pensando "se avevi già deciso, che cavolo chiedi a fare?"

***Elise Flores** prega Eshen che il destino di Cardiana sia piacevole a lui, e a lei.

***Elise Flores** poi guarda per un'ultima volta la città, poi sprona il cavallo dietro di Kentaro e Balder

<Balder> (povera ragazza) pensa nel frattempo Balder (anche se non gliel'ho mai detto, apprezzavo il suo coraggio)

<Balder> (CROM! concedile una morte senza dolore o una libertà onorevole!)

***Cardiana Milner** chiede a Eshen di salvarle almeno la vita e l'integrità del corpo

<<|DM|>> Il giorno successivo alcuni armigeri vanno a prelevare Cardiana_Milner

<<|DM|>> la portano di nuovo a cospetto del vecchio

***Cardiana Milner** guarda fisso negli occhi il vecchio con uno sguardo che contiene rabbia e disprezzo

<<|DM|>> L'uomo ha un'aria seria e contrariata

<<|DM|>> "Sei stata giudicata e dichiarata colpevole. Ma hai ancora una possibilità di redimerti e dimostrare che la tua anima non è completamente nera d'oscurità: dicci chi erano gli uomini che sono venuti con te e che sono fuggiti prima che noi potessimo interrogarli."

***Cardiana Milner** ride

<Cardiana Milner> "Come dici vecchio rimbambito dei miei stivali? Lo sai dove finirai, vero? All'inferno con tutti gli infami come te!"

<<|DM|>> "Portatela via! - dice il vecchio apparentemente impermeabile all'offesa - Eseguite la sentenza!"

<<|DM|>> due guardie trascinano via Cardiana_Milner

<Cardiana Milner> (urlando mentre viene trascinata) "sei brutto e puzzi di marcio!"

<<|DM|>> una terza guardia colpisce Cardiana_Milner con un bastone, ma Cardiana_Milner riesce a scansare i colpi quel tanto da non farsi molto male

<<|DM|>> la ragazza viene trascinata a forza giù per una scala fino in un sottosuolo umido e con un odore vagamente acre

<<|DM|>> la guardia che l'aveva colpita spalanca una porta di legno conducendola in una stanza che odora di sangue e vagamente di urina

*Cardiana Milner fa una smorfia di disgusto sentendo l'odore

<Cardiana Milner> (alla guardia) "cos'è? il mattatoio?"

<<|DM|>> un'omone con indosso pantaloni neri ma a torso nudo e con un cappuccio altrettanto nero che ne nasconde il volto guarda i nuovi arrivati

<<|DM|>> in un angolo della stanza altri due uomini vestiti in modo analogo ma non così grossi si alzano dalla panca a cui erano seduti

<Cardiana Milner> "sei così brutto che hai bisogno di coprirti la faccia?"

<<|DM|>> "E' stata condannata al taglio del braccio non infamato. Esegui la condanna." dice la guardia

*Cardiana Milner ha un'espressione stupita

<Cardiana Milner> "del b... cosa?"

<<|DM|>> Poi la guardia si avvicina a Cardiana_Milner tanto da essere spiacevolmente vicino: "Dici un'altra sola offesa e ti farò tagliare anche la lingua."

*Cardiana Milner fa un'espressione per far intendere che ha capito

<<|DM|>> l'omone fa un cenno agli altri due incappucciati che prendono in consegna Cardiana_Milner dalle guardie

<<|DM|>> Poi la costringono a sedersi su una specie di sedile di pietra addossato ad un muro

<<|DM|>> la legano ad esso lasciandole il braccio sinistro libero

<<|DM|>> poi l'omone prende una grossa spada dalla lama molto spessa e pesante

<<|DM|>> uno degli assistenti lega una corda al polso di Cardiana_Milner costringendola a tendere il braccio sinistro mentre l'altro la tiene ben ferma

<<|DM|>> la lama è rossastra, probabilmente è arroventata

*Cardiana Milner prega Eshen... con non molta convinzione

<<|DM|>> la lama cala...

<<|DM|>> e dopo un attimo Cardiana_Milner sente un dolore tremendo e l'assistente ridacchia tenendole davanti il suo moncherino per qualche momento prima di buttarlo in un braciere

*Cardiana Milner urla

<Cardiana Milner> ma...le...detto...

*Cardiana Milner sviene

<<|DM|>> Il sole volge ormai al tramonto quando all'orizzonte scompaiono dietro il gruppo i riflessi delle bianche mura di Wost. nessun inseguitore, solo sempre più sporadici viandanti.

<<|DM|>> il gruppo viaggia per due giorni tranquilli verso est, fino a quando presto al mattino del terzo giorno vedono da lontano una scena curiosa

<<|DM|>> due grossi carri merci coperti con una cerata rosa sono fermi senza cavalli a lato della strada e un uomo con fluenti vesti bianche ne sta prendendo uno a testate circondato da varie persone, tra cui alcune donne e vari armigeri

*Kentaro Kenji guarda balder e gli altri... "che strano.. vediamo che succede?"

<Balder> "ma tu guarda quel pazzo"

<Balder> "io non sopporto i pazzi"

*Kentaro Kenji trotterella verso i carri

*Elise Flores si avvicina incuriosita, ma pare godersi l'assurdità della scena.

*Balder resta a distanza

*Kentaro Kenji quando è a portata saluta

<Kentaro Kenji> "salve messeri"

<<|DM|>> notando l'avvicinarsi degli sconosciuti alcuni armigeri si staccano dal capannello e iniziano ad osservare il gruppo: sono in 7

<Balder> (solo 7, e pensano di far paura?)

*Elise Flores saluta gli armigeri passando, poi chiede in generale "cosa

succede? Perché ... quello?"

<<|DM|>> un giovane vestito di bianco convince l'uomo a smettere di prendere a testate il carro e a volgersi verso i nuovi venuti

***Kentaro Kenji** a voce alta verso lo strano individuo "vi si è rotto il carro e avete deciso di ripararlo a testate?"

<<|DM|>> l'uomo ha la fronte sanguinante e due occhi spiritati

<Balder> da lontano l'agaro segue la scena (pazzo, l'avevo detto)

<<|DM|>> il giovane parla ma nessuno del gruppo capisce una sola parola

<Kentaro Kenji> "non conoscete una lingua in uso che possiamo comprendere?"

<Kentaro Kenji> (ripete lo stesso nella sua lingua d'origine)

<<|DM|>> l'uomo ferito dice: "Mi filio dice che qualcuno rubato cavalli e ora noi rovinati!"

<Kentaro Kenji> "non li recuperate certo a testate.. cosa trasportate?"

<Elise Flores> "Capisco. Dove eravate diretti?"

<<|DM|>> "Un carico di prezioso Baldaish per il Viatico di Masazar" dice l'uomo

<Balder> (ma tu guarda che razza di situazioni... di solito ero io che rubavo i cavalli)

<<|DM|>> L'uomo guarda con disprezzo i suoi armigeri: "Come possibile dire io - li indica al gruppo - che 4 guardie non vede che qualcuno porta via dodici cavalli."

***Kentaro Kenji** butta un occhio sugli armigeri

<Balder> "dodici!?" esclama quasi senza rendersene conto Balder

<<|DM|>> Gli uomini sembrano molto feriti dalle parole dell'uomo e sinceramente paiono vergognarsi

***Elise Flores** pensa "dodici? Un pò tanti..." poi guarda gli armigeri

<<|DM|>> ma non appaiono sprovveduti dall'equipaggiamento e dai volti

<Balder> (ma questi sono proprio degli idioti. quasi quasi...)

***Elise Flores** scende dal cavallo, e si avvicina agli armigeri

***Balder** osserva le loro fattezze

<Balder> e cerca di capire come siano armati

<<|DM|>> gli uomini d'arme che accompagnano i carri hanno dei tratti somatici piuttosto strani e volti abbronzati, quasi bruciati dal sole, indossano armature a bande orizzontali, portano lance e scimitarre e indossano tutti una specie di fascia arrotolata sul capo. Tutti portano i baffi ed un paio anche la barba.

<Elise Flores> "Mi dite cosa è successo, per quello che voi sapete?"

<<|DM|>> Uno degli armigeri parla ma nuovamente nessuno capisce una parola

<Balder> (tra poco potrei anche arrabbiarmi)

<Kentaro Kenji> "da dove venite?"

<<|DM|>> l'uomo traduce: "L'amair dice che nessuno di loro è venuto meno o si è assopito. Semplicemente quando è sorto il sole si sono accorti che i cavalli erano spariti, come volatilizzati... tze!"

<Elise Flores> "Chi ha scoperto che erano spariti?" (curiosa)

<<|DM|>> "Tutti loro!" l'uomo indica gli armigeri che indossano già l'armatura

<Kentaro Kenji> "mandateli indietro a comprare cavalli allora"

<Elise Flores> "tutti insieme?" (con un tono poco rassicurante)

<<|DM|>> "Non posso. Io non ha così tanto soldi. E più tempo passare più Baldaish diventa male"

<Kentaro Kenji> "cos'è questo Baldaish?"

<<|DM|>> Il giovane parla al padre indicando Elise_Flores e non sembra che dica qualcosa di gentile

***Balder** che era rimasto in disparte, si avvicina lentamente al gruppo: "dalle mie parti, chi non fa bene il proprio lavoro, e' considerato responsabile per le sue mancanze"

<Balder> "questi uomini..." prosegue

<Balder> "non hanno difeso quello che era prezioso per te, commerciante"

<<|DM|>> Il padre sembra rispondergli qualcosa di autoritario.

***Elise Flores** sorride al giovane

<Elise Flores> "Cosa dice di me?"

<Balder> "quindi sono responsabili, e devono pagare il loro errore"

<Balder> "sono loro che dovrebbero risarcirti"

<<|DM|>> "Lui dice che tu è sfacciata e che quello che di loro è tuo marito dovrebbe percuoterti e tenerti a maggiormente a freno, ma non conosce vostre usanze."

<Kentaro Kenji> "e io dico che lui è sfacciato e dovrebbe tenere a freno la

lingua se non vuole che gliela tagli"

***Balder** scuote il capo

***Elise Flores** sorride

<Balder> l'agaro scende da cavallo lentamente

<Elise Flores> "Curioso. Evidentemente non siete abituati a donne che sanno pensare..." (fermandosi e evidentemente tenendosi dentro qualcosa)

<<|DM|>> "E come loro risarcire me? Loro uomini di mio Radmadush e anche se io vende loro io non prendo nemmeno quarto di valore di acquisto di carico..."

<Kentaro Kenji> "potete sempre rimanere qui in eterno a piangervi addosso"

***Kentaro Kenji** prova un po' disprezzo per i tipi arrendevoli

<Balder> "commerciante... cosa trasporti di così tanto prezioso? cos'è questo babush?"

***Elise Flores** intanto si avvicina a dove pensa erano i cavalli

<Balder> "non ne ho mai sentito parlare"

<<|DM|>> "Tu mai... oh impossibile: è intestino sotto sale di pesce più saporito e raro di Fiume di Santi."

<Balder> "cibo?... tutto questo per un po' di cibo?"

<Balder> "ahahaha"

***Balder** si volta verso Kenji: "non abbiamo molto da fare qui"

<<|DM|>> Elise Flores nota, essendo la carovana fuori strada che vi sono delle tracce di cavalli molto fresche e ben definite. Ma non essendo competente fatica a seguirne l'evolversi

***Elise Flores** guarda almeno la direzione quale era

<<|DM|>> "Re di Masazar volere per banchetto di dote di sua figlia prediletta e offerto me 60 bardhi d'oro se arriva in tempo."

<Balder> "sei stato già pagato, commerciante?"

***Elise Flores** poi si avvicina al commerciante o comunque a uno dei due uomini in bianco

<<|DM|>> "No certo se ero pagato già quale problema?"

<Balder> "quindi congeda quegli uomini" indicando i soldati "e vattene a casa"

***Balder** scuote il cavallo e fa per allontanarsi dal gruppo

<Balder> (cibo...)

***Elise Flores** sottovoce "e comunque rifletterei su quanto possano essere fedeli i suoi armigeri."

***Elise Flores** torna verso il cavallo

<Elise Flores> "visto che non credo possiamo fare nulla di utile, riprendiamo il nostro viaggio"

***Kentaro Kenji** si rimette al trotto

***Elise Flores** segue

<<|DM|>> Il gruppo prosegue per altre quattro ore circa poi nota in modo quasi casuale che ci sono dodici grossi cavalli da tiro fermi ad abbeverarsi al fiume insieme ad un uomo magro ammantato in un lungo mantello nero di velluto

<Kentaro Kenji> "toh il ladro"

<Elise Flores> "Uno dei ladri... non credo che abbia fatto tutto da solo."

<Kentaro Kenji> "a meno che non abbia usato qualche stregoneria"

***Balder** tace e si limita ad osservare l'uomo

***Kentaro Kenji** osserva bene l'uomo

***Elise Flores** sembra tentata da qualcosa mentre passano affianco al tutto

***Elise Flores** vede se riesce ad avvicinarsi al gruppo di cavalli senza attirare troppo l'attenzione dell'uomo, cercando di avvicinarsi a un 16-20 passi

<Balder> (Kenji) sussurra l'agaro (nessuno resta da solo in questo modo se non pensa di essere superiore a chiunque altro)

<Balder> (e non penso sia uno stolto, o un pazzo)

<Kentaro Kenji> "avviciniamolo. come noi abbiamo visto lui lui avrà visto noi"

***Balder** scrolla il suo fido Emt, e si dirige verso l'uomo

***Kentaro Kenji** anche

<Balder> "hai ragione, sarebbe da sciocchi nascondersi ancora"

<<|DM|>> Elise Flores calpesta una foglia secca volata lì dal bosco e l'uomo col mantello nero si gira verso di lei e nota anche gli altri

<<|DM|>> in particolare pare osservare Kentaro_Kenji

***Elise Flores** si ferma appena l'uomo si gira

***Kentaro Kenji** si avvicina e saluta l'uomo "salve viandante"

***Balder** si limita ad attendere una risposta

<<|DM|>> "veramente siete voi i viandanti, io sono fermo qui..." tra un gesto e

l'altro fa furtivamente il gesto di saluto e riconoscimento della Confraternita

<<|DM|>> Balder e Elise_Flores non lo notano ma Kentaro_Kenji che ne è stato membro lo riconosce

<Kentaro Kenji> "salute a te fratello"

<Balder> (fratello? ma cosa sta dicendo?)

*Kentaro Kenji velocemente mima il gesto di saluto all'uomo

<<|DM|>> "Posso aiutarvi in qualche modo?" domanda l'uomo lanciando uno sguardo verso il fiume come per controllarlo

<Kentaro Kenji> "levandomi l'unica curiosità di come fa un uomo solo (ammesso che sia solo) a prendere in prestito questi cavalli sfuggendo a 7 guardie e svariati uomini"

*Elise Flores apparentemente pensa ad altro

*Balder sembra essere perplesso da come si stia svolgendo l'incontro

*Balder si volta e cerca di guardarsi intorno, dubitando che l'uomo possa essere veramente solo come sembra

<<|DM|>> "Non ho idea di cosa parli, ma penso che teoricamente, potrebbe usare qualche strana risorsa mistica di silenzio, empatia e occultamento..."

<Balder> (come sospettavo, allora... un mago)

<Kentaro Kenji> "era solo una curiosità... non che cio' sia accaduto"

<Balder> (fratello!?)

<Kentaro Kenji> "dimmi fratello, ti serve qualcosa?"

<Balder> (fratello?!?) pensa ancora piu' sorpreso Balder

<<|DM|>> "A me nulla, ma posso offrirvi un passaggio via fiume fino a Faladar se vi garba di viaggiare insieme a questi cavalli e i vostri ovviamente..."

*Kentaro Kenji guarda il gruppo

<Kentaro Kenji> "che ne dite?"

*Elise Flores guarda Kentaro

<Elise Flores> "Per me non ci sono problemi, era ..." (guardando Balder)

<Balder> "io proseguo" per la strada, Kenji... ci possiamo incontrare a Faladar"

<Balder> "non voglio obbligare nessuno"

<Kentaro Kenji> "cosa temi, balder?"

<Balder> "temere? di cosa blateri?"

<Balder> "semplicemente non ho cambiato idea"

<Balder> "voglio proseguire per la strada... ho i miei motivi"

<Balder> "voi, se desiderate, potete proseguire con il battello: la città e' ormai vicina"

<Balder> "vi raggiungerò li'"

*Elise Flores guarda Kentaro con aria di attesa

<Kentaro Kenji> "sembra che andremo via terra, non desidero separarmi da coloro che mi accompagnano"

<Balder> "amico mio, non devi sentirti obbligato..."

*Elise Flores saluta con un cenno il "fratello" di Kentaro

<<|DM|>> "Come volete... avete tempo per decidere finché non arriverà il battello..."

<Kentaro Kenji> "non vorrei averti sulla coscienza, ultimamente tra te e la spada di nemici s'è frapposta solo la mia lama"

<Balder> "non dire sciocchezze"

<Kentaro Kenji> "possiamo proseguire"

<Kentaro Kenji> "si scusami, era un martello" (sorridendo)

*Kentaro Kenji si rimette in cammino

*Elise Flores sorride e segue Kentaro e Balder

<Kentaro Kenji> "che la sorte ti sia propizia" (all'uomo)

<Balder> "non sei obbligato a seguire la mia strada, amico mio... ma sei sempre il benvenuto... anche se prima o poi il mio martello cadrà per sbaglio sulla tua lingua!"

<Kentaro Kenji> "possibile, quando il braccio non è più' attaccato al corpo è difficile controllarlo"

*Balder si volta verso l'uomo col mantello "sei in gamba, uomo: fai buon viaggio"

<<|DM|>> L'uomo col mantello nero sorride alle affermazioni di Kentaro_Kenji e alla risposta di Balder: "Sei uno straniero fortunato Agaro. C'è chi pagherebbe per non averci alle sue spalle ma al suo fianco... buon viaggio!"

<Balder> "non sai cosa significhi viaggiarci insieme, era un modo per

liberarmene!" risponde l'agaro all'uomo
<Balder> "che Crom ti sia propizio"
*Balder si avvicina a Kenji
<<|DM|>> L'uomo ricambia i saluti e poi torna a piazzarsi vicino l'argine del fiume
<Balder> "sembra che tu nasconda ancora molte cose... fratello?"
<Balder> "non eravate molto somiglianti"
<Balder> sorride il barbaro
<Kentaro Kenji> "non ci vuole lo sguardo fine di una lince per notarlo, ma esistono fratelli e fratelli"
<Kentaro Kenji> "e legami ai quali una volta stretti non ci si sottrae"
<Balder> "ci vuole un'intelligenza di un dio per capirti, pero'"
<Balder> "fino a qui c'ero arrivato da solo"
<Kentaro Kenji> "e tanto ti basti, non ho il cuore di dire altro per ora"
<<|DM|>> il cavallo di Balder si imbizzarrisce per qualche momento
<Balder> "buono Emt!"
<Balder> "Kenji, fai attenzione, c'e' qualcosa che non va"
*Balder si volta e si guarda intorno sospettoso
*Elise Flores sorride, poi diventa seria quando il cavallo si imbizzarrisce



Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 2.5

Tu sei libero:

- di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera

Alle seguenti condizioni:



Attribuzione. Devi attribuire la paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza.



Non commerciale. Non puoi usare quest'opera per fini commerciali.



Non opere derivate. Non puoi alterare o trasformare quest'opera, ne' usarla per crearne un'altra.

- Ogni volta che usi o distribuischi quest'opera, devi farlo secondo i termini di questa licenza, che va comunicata con chiarezza.
- In ogni caso, puoi concordare col titolare dei diritti d'autore utilizzi di quest'opera non consentiti da questa licenza.

Le utilizzazioni consentite dalla legge sul diritto d'autore e gli altri diritti non sono in alcun modo limitati da quanto sopra.

Questo è un riassunto in linguaggio accessibile a tutti del [Codice Legale \(la licenza integrale\)](#).

[Limitazione di responsabilità](#) ☐