

SESSIONE DI GIOCO DEL 16 MARZO 2007

***Elise Flores** riposa nel suo letto, cercando di guarire

***Cardiana Milner** cerca a sua volta di riposare

<<|DM|>> Il locandiere guarda Balder: "Mi spiace ma non sono un guaritore e al momento ci siamo solo io e mia figlia a badare alla locanda"

<Balder> "forse non sono stato abbastanza chiaro" ripete l'agaro

<Balder> "lei e' veramente sicuro di poter lasciare quelle donne senza aiuto e poterlo poi raccontare?"

***Kentaro Kenji** pensa cosa ci sia di onorevole nel costringere un bravuomo a rischiare la vita per salvare quella di due che tutto sommato si meritano quanto sta accadendo loro

<Balder> "lo dico solo perche' di solito qualche amico di una delle donne potrebbe perdere la ragione per il dolore"

<<|DM|>> "Non è colpa mia se sono malate. Ho mandato il mio garzone a cercare un guaritore. Non vedo cosa altro potrei fare per voi..."

***Balder** guarda Kenji con fare interrogativo

***Kentaro Kenji** rimane impassibile

<Balder> "secondo te e' un'uomo privo di paura o solo incosciente?"

<Kentaro Kenji> "secondo me è un brav'uomo che vuole solo proteggere quanto possiede"

<Balder> "dici?"

<Kentaro Kenji> "dov'è l'onore nel costringerlo a rischiare la vita per noi?"

<Balder> "forse pensa che resterebbe in piedi qualcosa di questa baracca se una di quelle due dovesse morire?"

<<|DM|>> Qualcuno bussa alla porta della stanza chiamando a gran voce l'oste

***Balder** smette di parlare

<Kentaro Kenji> "forse penso che tu dovresti trattare così i nemici"

<Kentaro Kenji> "lui non ti ha fatto alcun male"

<<|DM|>> "Scusatemi signori, devo occuparmi della locanda..."

<<|DM|>> l'oste dice a voce alta che sta arrivando e si dirige verso la porta

<Balder> "Kenji, pensare di ottenere aiuto da te per spaventarlo e' come pensare di parlare ad un muro... ma come puoi pensare che arriverei a fare del male ad un poveraccio come quello? non c'e' alcun onore nel farlo"

<<|DM|>> l'oste apre la porta e qualcuno da fuori lo rimbrota di non star facendo bene il suo lavoro e che loro vogliono bere

<Balder> "credo che ancora tu non mi abbia compreso"

<Balder> "per quella scervellata di Cardiana, poi?"

<Balder> "visto che tra le due mi sembra quella che rischia di piu'"

<Kentaro Kenji> "se non sbaglio sono entrambe votate ad un dio"

<Kentaro Kenji> "se lo vorrà sarà lui a salvarle"

<<|DM|>> l'oste fa capolino sulla porta. "Signori perdonatemi devo tornare di sotto. Questi guardastrada vogliono cenare."

<Balder> "dei, dee... quando ti servono sono sempre altrove"

<Kentaro Kenji> "sarebbe loro compito aiutare la gente in difficoltà"

<Kentaro Kenji> "mandate uno di loro a cercare il cerusico"

<Balder> "ecco"

***Kentaro Kenji** si avvicina all'oste per sbirciare i guardastrada

<Balder> "e anche gli uomini, quando ti servono non ci sono mai"

<<|DM|>> nel corridoio oltre all'oste ci sono due uomini, magri ma non esili che portano livree con l'insegna dei guardastrada. Hanno spade lunghe al fianco e paiono entrambi di mezza età.

***Kentaro Kenji** si rivolge a loro

<<|DM|>> uno dei due vedendo Kentaro_Kenji domanda: "Ci sono problemi?"

<Kentaro Kenji> "abbiamo bisogno del vostro aiuto"

<Balder> "se fosse qui con noi quel vecchio erborista traditore ed infingardo che aiutammo tempo fa"

<Kentaro Kenji> "serve un medico"

***Balder** osserva tranquillamente la scena con distacco, appoggiato ad una parete

<<|DM|>> il guardastrada si avvicina alla porta. L'altro spedisce l'oste di sotto a preparargli da mangiare

<<|DM|>> "chi è che sta male?" domanda il guardastrada

<Kentaro Kenji> "una nostra compagna"

<Kentaro Kenji> "le serve urgentemente un medico"

<<|DM|>> "Uhm... fatemela vedere..." domanda l'uomo osservando prima Kentaro_Kenji e poi Balder con occhi azzurrini indagatori

<Kentaro Kenji> "sapete guarire?"

<<|DM|>> "no ma potrei sapere chi può farlo se vedo cos'ha..."

<Kentaro Kenji> "è febbre... non vorrei fosse contagiosa"

<Kentaro Kenji> "sarebbe meglio che la vedesse solo un medico"

<<|DM|>> "Voi pensate che sia contagiosa?" chiese l'uomo con fare molto serio. Kentaro_Kenji avvertì una sorta di pericolo nascosto in quella domanda

*Balder si avvicina ad un tavolo e si siede, continuando ad osservare la scena

<Kentaro Kenji> "no.. certo non è una malattia grave" "è caduta in acqua gelida"

<Kentaro Kenji> "ha una brutta febbre e il raffreddore"

<Kentaro Kenji> "in questo senso potrebbe contagiare"

<<|DM|>> "Ah ma allora è solo un infreddatura. Sarà difficile che troviate un medico... stamattina sono arrivate qui certe carovane con gente che sembrava appena uscita dai ghiacciai del sud tanto che erano mal ridotti..."

<Balder> (ghiacciai del sud)

<Kentaro Kenji> "non potreste cercare un guaritore?"

*Elise Flores si mette semiseduta sul letto attratta dai rumori provenienti dalla soglia

*Cardiana Milner svegliata dal movimento di Elise_Flores, con gli occhi lucidi e un gran mal di testa, prega Eshen a mezza voce chiedendo di guarire in fretta

<<|DM|>> "Visto che probabilmente è solo un infreddatura e febbre penso di potervi aiutare..." dice l'uomo

<Balder> (la prima vera buona notizia di ogii)

*Elise Flores si sente stordita e debole, ma la curiosità ha la meglio e cerca di sentire

*Kentaro Kenji acconsente... tenendosi pronto a decapitare l'uomo se si accorge che riconosce Cardiana_Milner

*Kentaro Kenji guarda balder sperando che capisca le sue intenzioni

<<|DM|>> "Lecras, fa venire Gamond da sotto" dice il guardastrada all'altro

*Balder si alza dal tavolo e torna ad appoggiarsi alla parete, ma questa volta vicino alla porta

<<|DM|>> il guardastrada chiamato Lecras si allontana

*Kentaro Kenji lo segue

<<|DM|>> l'altro guardastrada osserva Kentaro_Kenji passare e poi oltrepassa la soglia della porta notando Balder

<<|DM|>> Lecras si ferma in cima alle scala e chiama qualcuno sporgendosi dal ballatoio

<<|DM|>> il guardastrada con cui Kentaro ha parlato fino a poco prima osserva Balder e gli chiede: "Non ci sono molti della tua gente così a est... che ci fate da queste parti?"

<Balder> "sono in viaggio, e se non fosse per la malattia delle nostre compagne, sarei andato bel oltre, messere... e comunque sarei lieto di raccontarlo di fronte ad una buona birra, sperando che siate in grado di aiutare le mie amiche"

<<|DM|>> "Gamond, il nostro ufficiale medico non è bravissimo ma penso che per una sciocchezza del genere possa esservi d'aiuto..."

<Balder> "ve ne sarei riconoscente, messere"

<<|DM|>> poco dopo entrano nella stanza due guardastrada. Uno dei due oltre agli altri ha anche una bisaccia di cuoio. "Sergente?" domanda questo rivolgendosi al guardastarda ce parla con Balder

<<|DM|>> il guardastrada gli spiega che una delle donne ha la febbre

<<|DM|>> "Qual'è?" chiede a Balder, vedendone due sdraiate

*Elise Flores sorride e alza la mano

*Balder indica il letto di Cardiana

<Elise Flores> "Entrambe comunque"

<Balder> "Elise, ora anche tu hai la febbre?"

<Balder> "mi spiace"

*Cardiana Milner gira il capo verso Elise, fa una leggera smorfia quindi si rigira dall'altra parte

<<|DM|>> il guardastrada medico guarda il sergente con aria interrogativa

*Elise Flores si rimette sotto le coperte

<Elise Flores> "E' più grave lei comunque" (verso il sergente)

<Elise Flores> "Almeno credo da quello che ho potuto vedere ... ma anch'io ho bisogno di cure"

<<|DM|>> il sergente fa spallucce e così il medico si avvicina prima a Cardiana_Milner per darle un'occhiata
*Cardiana Milner guarda il medico
<<|DM|>> l'uomo le fa alcune domande e le tasta la fronte
*Cardiana Milner risponde alle domande per quello che può/sa
<<|DM|>> l'uomo usa il caminetto della stanza per preparare un infuso con alcune erbe a Cardiana_Milner
*Cardiana Milner ringrazia
<<|DM|>> il guardastrada medico dà l'infuso a Cardiana_Milner dicendole che dovrebbe calmarle un po' la febbre, poi i tre salutano e vanno a cenare
*Cardiana Milner beve
<<|DM|>> a dispetto dell'interessamento del guardastrada però le condizioni di Cardiana_Milner non sembrano migliorare in serata anche se effettivamente la fronte sembra meno scottante.
<Balder> "signori" interrompe Balder "se non vi offendete, vorrei potervi offrire io la cena di stasera, per quanto avete fatto per queste donne"
*Elise Flores intanto ricorda ai guardastrada timidamente la sua presenza
<<|DM|>> mentre il sergente si ferma per accettare l'offerta di Balder e ringraziarlo il medico si avvicina ad Elise_Flores
<<|DM|>> l'uomo le pone le stesse domande fatte a Cardiana_Milner e le tasta la fronte
<<|DM|>> poi conclude dicendole che lei sta molto meglio della sua amica e che in 4-5 giorni sarà probabilmente guarita
<Cardiana Milner> (al dottore) "ehm.. e io?"
<Balder> (quanto parlano queste due!)
*Elise Flores fa un colpo di tosse e poi rimettendosi sotto le coperte ringrazia il medico
<<|DM|>> il medico sorride a Cardiana_Milner: "con l'infuso che ti ho dato le cose dovrebbero andare meglio..."
<Cardiana Milner> "lo spero, perché ora" (coff) "sto proprio male..."
*Kentaro Kenji si apparta e ne approfitta per fare esercizi
<<|DM|>> cala la notte ed ognuno si ritira nella sua stanza
<<|DM|>> *****metti sopra Kentaro_Kenji
<<|DM|>> a notte fonda Cardiana_Milner non riesce a dormire per via della tosse e si sente particolarmente debole
<<|DM|>> ad un certo punto poi inizia a vedere un sacco di puntini luminosi
<<|DM|>> poi dopo un colpo di tosse le resta un fastidioso dolore al petto (lato sinistro)
<Cardiana Milner> "a... a..." (prendendo fiato per quel che può) "aiu..." (tossisce)
<<|DM|>> il dolore aumenta di intensità togliendole il respiro e inizia a dolerle anche il braccio
*Cardiana Milner prega mentalmente Eshen chiedendo di salvarla
<<|DM|>> mentre tutti dormono a Balder pare di sentire un lamento proveniente dal corridoio
*Balder si alza seminudo, impugnando uno dei suoi martelli ed esce a controllare
<Balder> facendo capolino, cerca di ascoltare i rumori del corridoio
<<|DM|>> nel corridoio Balder sente un altro lamento che pare venire dalla stanza di Cardiana_Milner
<Balder> l'agaro si avvicina alla porta di Cardiana e cerca di capire se stia succedendo qualcosa
<<|DM|>> Cardiana_Milner sente sempre più dolore e si sente sempre più debole
<Balder> sottovoce, per non svegliare altre persone, chiama "Cardiana?!..."
<<|DM|>> sopraffatta dal dolore e debilitata dalla febbre Cardiana_Milner sviene
<<|DM|>> nessuno risponde a Balder
<Balder> "Cardiana?"
*Balder prova ad aprire la porta, cercando di non far troppo rumore
<Balder> "Cardiana, sei sveglia?"
<<|DM|>> Cardiana_Milner sta immobile nel suo letto, e non risponde a Balder
<Balder> l'agaro decide di prendere una delle torce nel corridoio e si avvicina al letto di Cardiana (sono certo di aver sentito qualcosa di strano)
<<|DM|>> Balder avvicinandosi al letto nota che Cardiana_Milner è bianca come un cencio
<Balder> "accidenti!... Cardiana! rispondi forza!"

***Balder** le passa una mano sulla fronte
<Balder> "Cardiana!"
<<|DM|>> Balder nota che non è molto calda
***Balder** si dirige immediatamente nella stanza di Kenji e tenta di svegliarlo
<Balder> "Kenji, ho bisogno di aiuto, sveglia!"
<<|DM|>> Kentaro esce pochi momenti dopo mezzo svestito ma con le katane in pugno
<Balder> "maledizione!" sibila "Cardiana deve stare malissimo, io vado a svegliare l'oste e cerco di trovare un medico"
<Balder> in breve il barbaro si precipita a cercare di rintracciare l'oste
<<|DM|>> Kentaro va a controllare Cardiana e effettivamente nota che è piuttosto bianca
<<|DM|>> Balder trova subito l'oste
<Balder> "messere, un'emergenza! una delle due donne sembra stia per morire, ho bisogno di un medico, adesso!"
***Elise Flores** si sveglia per il rumore, ma è ancora stordita e per ora guarda la soglia
***Balder** si guarda addosso e si rende conto che e' ancora mezzo nudo
<<|DM|>> "Venite, andiamo a chiamare quel medico dei guardastrada" e si dirige verso una stanza al pianterreno
<Balder> "si, facciamo presto pero'"
<Balder> "scusatemi se vi ho svegliato in questo modo , ma non so cos'altro fare"
***Elise Flores** intanto si è messa seduta mezzanuda, poco dopo si alza e si affaccia all'uscio della sua stanza, bianchiccia e debole
<<|DM|>> Elise_Flores non vede nessuno nel corridoio ma nota che tutte le tre porte dei suoi compagni sono aperte
***Elise Flores** mezzanuda per prima cosa va nella stanza di Cardiana
<<|DM|>> l'oste nel frattempo sveglia i guardastrada e Balder torna su con il loro ufficiale medico. Entrambi notano un elfa scura seminuda che si sta guardando intorno nel corridoio
<Balder> "cosa diavolo!??..."
<Balder> "elfa! chi sei?"
***Balder** prende il martello ed avanza minaccioso verso la figura
***Elise Flores** si gira verso Balder
<Elise Flores> "Balder?"
<<|DM|>> l'ufficiale medico lascia che sia Balder ad occuparsi di quella figura inquietante e entra nella stanza di Cardiana_Milner
***Balder** si ferma
***Elise Flores** si esamina vedendo la reazione di Balder
***Elise Flores** sorride
<Balder> "non dirmelo... sei... sei Elise?"
<Elise Flores> "Cosa sono stanotte?" (guardando Balder)
<<|DM|>> Elise_Flores nota di avere la pelle scura
***Elise Flores** guarda Balder ancora seminudo
<Elise Flores> "Che sta succedendo?"
<Balder> "una... una splendida elfa, Elise"
<Balder> "sei diventata bellissima"
<Balder> "ehm.. non che tu non lo eri"
<Balder> "ma adesso lo sei di piu'"
<Elise Flores> "Elfa scura. Non certo però benvolute ovunque"
<<|DM|>> l'ufficiale medico vedendo le condizioni di cardiana le fa deglutire una pasticca
***Elise Flores** intanto entra nella stanza di Cardiana per vedere la situazione, non preoccupandosi del fatto di essere mezzanuda
<Balder> "scura, chiara... sottigliezze"
<Balder> "ehm, Elise, non sei molto... presentabile"
<<|DM|>> il guardastrada ancora concentrato su Cardiana_Milner nota che qualcuno è entrato e dice senza voltarsi: "Alla vostra amica stava per fermarsi il cuore, è una fortuna che qualcuno di voi se ne sia accorto in tempo..."
***Elise Flores** è preoccupata
<<|DM|>> Elise_Flores tra le altre cose nota di sentirsi davvero molto meglio
***Balder** prende Elise per la mano e cerca di ricondurla nella stanza
<Balder> "non farti vedere in questo stato"

<<|DM|>> le pare come se non mangiasse da un secolo
<Elise Flores> "Un istante" (a Balder)
*Elise Flores si avvicina al letto di Cardiana e prega Eshen di proteggerla
*Elise Flores poi si appoggia a Balder
<Balder> "vieni via, forza"
*Elise Flores acconsente
*Elise Flores si lascia portare via da Balder
<Elise Flores> "Mi sento meglio però adesso"
<<|DM|>> Kentaro resta ad osservare la situazione
<Balder> (vedo) pensa Balder sorridendo
*Elise Flores gli viene un'idea
*Elise Flores però vede irrealizzabile, sospira e si acquieta
<Elise Flores> "Balder, mi lasci sistemare e mi dici come sono?" (vinta dalla curiosità)
<Balder> "ehm... sistemare? se tu non fossi ancora ammalata e quell'altra non stesse peggio, ti farei vedere quanta pazienza ho di aspettare"
<Elise Flores> "Solo una cosa Balder ... ti prometto di ripagarti poi"
<Balder> "cosa?"
*Elise Flores entra nella sua stanza e si "sistema"
*Elise Flores per puro vezzo e voglia si concentra e chiede secondo una formula da lei nota a Esher di renderla ancora più graziosa per poter diffondere il calore del caos dei sensi
*Elise Flores poi riesce dalla porta sorridente
<Elise Flores> "Come sono Balder?"
*Balder resta un momento interdetto
<Elise Flores> "Descrivimi, sono curiosa di sapere Eshen che aspetto mi ha regalato stanotte" (avvicinandosi a Balder)
*Balder solleva Elise per i fianchi, in qualche modo apre la porta della sua stanza, la trascina dentro; chiude in qualche modo la porta e la conduce sul letto con delicatezza
<Balder> "non ho molto da dire"
<Balder> "credo che sia il caso di dimostrarti cosa penso di te stasera"
*Elise Flores sorride e abbraccia Balder tirandolo verso il letto
<Elise Flores> "Me lo dirai dopo allora..."



Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 2.5

Tu sei libero:

- di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera

Alle seguenti condizioni:



Attribuzione. Devi attribuire la paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza.



Non commerciale. Non puoi usare quest'opera per fini commerciali.



Non opere derivate. Non puoi alterare o trasformare quest'opera, ne' usarla per crearne un'altra.

- Ogni volta che usi o distribuisi quest'opera, devi farlo secondo i termini di questa licenza, che va comunicata con chiarezza.
- In ogni caso, puoi concordare col titolare dei diritti d'autore utilizzi di quest'opera non consentiti da questa licenza.

Le utilizzazioni consentite dalla legge sul diritto d'autore e gli altri diritti non sono in alcun modo limitati da quanto sopra.

Questo è un riassunto in linguaggio accessibile a tutti del [Codice Legale \(la licenza integrale\)](#).

[Limitazione di responsabilità](#)