

SESSIONE DI GIOCO DEL 27 FEBBRAIO E 11 MARZO 2007

***Cardiana Milner** spiega brevemente a Kentaro_Kenji e Balder quanto è successo
***Kentaro Kenji** pensa che cardiana parli troppo, visto che era presente
<Balder> Balder e' molto irritato, e lo palesa apertamente
***Kentaro Kenji** suggerisce di attendere il mattino e ripartire
<Balder> ad ogni modo evita di discutere inutilmente e si accorda con Kenji per la partenza
***Elise Flores** intanto si è rivestita e esce ridacchiando
<Kentaro Kenji> "le spiegazioni .. avremo tempo durante il viaggio.."
<Balder> "c'e' poco da ridere, Elise; non mi sono affatto divertito"
***Balder** volta le spalle e torna in camera a finire di rivestirsi
<Balder> (CROM! prima o poi ti trovero', e allora avro' molto da dirti!)
***Cardiana Milner** ritiene che Balder abbia ragione, con un cenno del capo saluta Balder e Kentaro e torna in camera sua
<Elise Flores> "Peccato. Il tuo sguardo era bellissimo." (rientrando scocciata in camera)
<Cardiana Milner> (a Elise una volta in camera) "riesci a controllare questa cosa o ti succede a caso?"
<Elise Flores> "E' la prima volta che mi capita, come ti ho già detto"
<Cardiana Milner> "vabbè. Non credo succeda due volte nella stessa notte... allora buonanotte" (e si sdraia sul letto)
<<|DM|>> il mattino dopo il gruppo riparte lasciando Città della Confederazione, seguendo la via carovaniere verso est
***Balder** ha trascorso il resto della notte in un sonno agitato, e non ha riposato molto bene: e' molto nervoso. Si augura di ritrovare colui che l'ha truffato per la cappa dell'invisibilità, in cuor suo, per potersi almeno sfogare della tensione accumulata
<<|DM|>> Ormai la strada si accompagna di pari passo col fiume Silece e gli avventurieri notano vari battelli fluviali che stanno risalendo il fiume trainati da enormi cavalli da tiro o da coppie di buoi
***Cardiana Milner** segue in silenzio il gruppo, ritenendo che sia Kentaro che Balder abbiano bisogno di stare un po' tranquilli
<Balder> (Crom, non so cosa possa averti offeso; ma non mi stai facendo alcun regalo in questo periodo)
***Elise Flores** è tranquilla, come se la sera prima non fosse accaduto nulla.
<Balder> (fammi capire cosa posso fare per accontentarti)
***Elise Flores** è anzi sorridente più del solito
***Balder** evita di accostarsi al gruppo, ed in particolare ad Elise, di cui evita anche lo sguardo
***Cardiana Milner** guarda i battelli fluviali e un'aria malinconica si dipinge sul suo volto, tuttavia cerca di rimanere tranquilla
<Balder> l'agaro e' solo infastidito, perche' Elise gli piaceva, un po', ma gli stava cominciando a piacere
***Elise Flores** pensa che questi Agari prendono le cose troppo sul serio
<Balder> certo lo scherzo del cavallo non e' stato simpatico
<<|DM|>> circa a metà pomeriggio il gruppo nota un insediamento vicino al fiume privo di mura, ma vicino ad un punto in cui il letto del fiume è molto ampio. L'insediamento ha numerosi moli, e a vari di essi sono ormeggiati battelli fluviali
<Balder> "forse c'e' qualcosa da fare anche per me, finalmente"
<Balder> "che ne pensi Kenji?"
***Cardiana Milner** guarda un'ultima volta la lunga fila di battelli
***Elise Flores** guarda l'insediamento con i battelli
<Kentaro Kenji> "che vorresti fare?"
***Balder** inizia a contare i battelli, le persone e le eventuali forze armate presenti
<Balder> "nulla..." rendendosi conto della grandezza del luogo
<Balder> magari fermiamoci a mangiare, se hanno una buona cucina
***Elise Flores** guarda l'accampamento per vedere se c'è un posto dove mangiare o meglio bere
<Kentaro Kenji> sembra che tu non ci tieni proprio ad arrivare a destinazione
<Kentaro Kenji> poi come ti pare.. sei tu che hai fretta
<Balder> "e che tu non abbia mai fame"

<Balder> "si vede, comunque"

<Kentaro Kenji> "abbiamo le razioni. non mi interessa mangiare come un maiale"

<Balder> "sei cosi' esile"

*Cardiana Milner è combattuta tra il ringraziare Kentaro per la scelta del battello o Balder per la scelta del cibo

<Kentaro Kenji> "talmente esile che finora nessuno mi è sopravvissuto"

<<|DM|>> numerose locande e taverne sono sovrastate da grosse insegne ma queste sono rivolte tutte verso i moli o verso est quindi quasi nessuna è visibile ai viaggiatori

<Balder> "hai incontrato solo esseri insignificanti, finora, evidentemente"

<Kentaro Kenji> "sarà.. ma mi sembra che il martello di quei insignificanti orchi ti stava per uccidere..."

<Kentaro Kenji> "se poi ti fai mettere sotto da esseri insignificanti... fai tu il conto "

<Balder> "sono certo che e' una tua impressione" sorride l'agaro

*Elise Flores accelera il passo del cavallo

<Elise Flores> "Non so voi, ma io andrei a mangiare qualcosa"

<Balder> "del resto non ho chiesto il tuo aiuto: o no?"

<Kentaro Kenji> "sai... forse è un problema di cultura.. da dove vengo io essere immobilizzato a terra con un martello che ti cala sulla testa.. non è una posizione di vantaggio. sarà che sono straniero e da voi le cose sono diverse"

<Balder> "e' cosi' di certo, allora, straniero!"

<Kentaro Kenji> "io sono indifferente alla scelta.. non sono io che ho fretta. per me possiamo bigheggiare quanto volete"

<Cardiana Milner> (avvicinandosi a Elise, e parlandole a mezza voce) "credo di venire con te, Elise... da queste parti si dovrebbero mangiare bene... ma forse è meglio aspettare che si decidano"

<Balder> "Kenji, io ho fame, ma se vuoi proseguire non sarò io ad impedirlo a nessuno. seguirò la scelta di tutti"

<Kentaro Kenji> "io non ho fretta"

*Elise Flores risponde a mezza voce "sono uomini, quando discutono di chi è più forte meglio lasciarli fare"

<Kentaro Kenji> "chiedevo a te se fosse conveniente"

<Balder> "si tratta di fermarsi a pranzo, non di passare qui il pomeriggio"

<Kentaro Kenji> "e sia"

<Balder> "bene"

<Balder> "le tue donne cosa pensano?"

<Kentaro Kenji> "fanno quello che dico loro"

<Cardiana Milner> (pulendosi un rivolo di bava da un lato della bocca e ricomponendosi) "io un po' di fame ce l'avrei..."

<Balder> "cosi' si fa, uomo!"

<Balder> "andiamo, allora"

*Elise Flores intanto sta già guardando le taverne e dove lasciare il cavallo

*Cardiana Milner sentite le parole di Balder si avvia seguendo Elise

<<|DM|>> il gruppo si ferma ad una taverna dove pranza a base di zuppa di pesce e trote bianche stufate

*Elise Flores dopo il pranzo guarda un po' il fiume aspettando la ripartenza, e le barche.

<Balder> "bene, bene: sono queste piccole cose che ogni tanto ti rendono felice"

<Balder> "bella idea quella di fermarsi, non mi pento affatto"

<Elise Flores> "La felicità è anche nelle piccole cose, come questo fiume."

<Balder> "a cosa ti riferisci?"

<<|DM|>> Anche Nessarina osserva il fiume dalla strada un po' malinconica

<Elise Flores> "Al fiume. E alle persone a cui dà cibo, lavoro. Alle storie che ha visto e che vedrà passare."

<Cardiana Milner> (sorridendo) "quando si parla di acqua che è passata sotto i ponti..."

<Balder> "un fiume e' solo acqua. quello che dici e' qualcosa che gli e' attribuito: ma lui resta sempre e solo un corso d'acqua"

*Elise Flores è malinconica un attimo

<Balder> "se non ci fossero persone che lo vedono come dici tu, resterebbe solo e soltanto ... acqua"

*Balder scuote la testa

<Elise Flores> "Vero, non l'ho negato infatti. Chissà quante persone ci hanno

nuotato dentro" (avvicinandosi al fiume)

***Balder** da una spinta a Elise per farla cadere in acqua

<Balder> "e allora vatti a fare un bel bagno, femmina!" sorride Balder

<Balder> "visto che ti attira tanto l'acqua, oggi!"

***Kentaro Kenji** scuote la testa

<<|DM|>> Elise_Flores non sembra fare eccessiva resistenza, ma Cardiana_Milner arriva e cerca di impedirglielo tirandola verso terra. Ma Balder riesce egualmente a buttare Elise_Flores in acqua e molla uno schiaffone a Cardiana_Milner la quale finisce fuori dal molo e sta per cadere anche lei ma riesce ad afferrarsi ad una tavola del molo e rimane appesa per le mani

<Balder> "ma di cosa ti impicci, tu? Cardiana?"

<Cardiana Milner> "non sa nuotare, quella... e nemmeno io"

<Balder> "Elise... come non sa nuotare?"

<Balder> "Elise? tutto a posto?"

***Kentaro Kenji** tira una corda a Cardiana_Milner e lega l'estremità al pomo della sella

<Kentaro Kenji> "afferra"

***Balder** cerca di afferrare Cardiana

***Cardiana Milner** prova ad afferrare la corda di Kentaro

<Balder> "aggrappati qui, femmina"

***Kentaro Kenji** vedendo che Elise_Flores non risponde prende un'altra corda e la tira verso dove è caduta Elise_Flores

<<|DM|>> Elise_Flores si trova improvvisamente nell'acqua: è ghiacciata e piuttosto torbida...

***Balder** cerca di nuovo di afferrare Cardiana

***Elise Flores** per un attimo si gode la sensazione dell'acqua, ma subito dopo senza farsi prendere dal panico cerca di risalire

***Cardiana Milner** si lascia afferrare da Balder

***Kentaro Kenji** intanto ad alta voce "ma che razza di stupide idee ti vengono ? idiota d'un balder!"

<Kentaro Kenji> "che vi danno da mangiare da piccoli? pane e stupidita'?"

***Kentaro Kenji** cerca di vedere dov'è caduta elise

<<|DM|>> Balder cerca di afferrare Cardiana_Milner, ci riesce, prova a tirarla su, ma scivola sul molo viscido e sia lui che Cardiana_Milner finiscono in acqua

***Kentaro Kenji** impreca

***Cardiana Milner** prova disperatamente a tenersi a galla

***Kentaro Kenji** corre a prendere altre corde e le tira a Cardiana_Milner e Balder, legandole alla sella del primo cavallo che vede

<Cardiana Milner> "Kentaro!! Dacci una mano, per favore..."

<<|DM|>> Kentaro_Kenji riesce a lanciare una corda a Elise_Flores che riesce a tenersi a galla

***Elise Flores** sputa fuori l'acqua dalla bocca e poi ride mentre si tira con la corda verso riva

<<|DM|>> Cardiana_Milner riesce a galleggiare. Balder invece viene tirato a fondo dall'armatura. L'acqua gli arriva quasi al naso, poi si accorge che tocca con la punta degli stivali

<Balder> "ahahahahahaha" comincia a ridere l'agaro

<<|DM|>> Kentaro_Kenji riesce a tirare a riva Elise_Flores con la corda

<Balder> "era tempo che non mi divertivo così"

***Elise Flores** arrivata a riva si siede e ride

<<|DM|>> Elise_Flores arrivata a riva sente un freddo cane

***Kentaro Kenji** fa altrettanto con Cardiana_Milner e balder, tira una corda e la lega ai cavalli

<Elise Flores> "Guarda Balder, volevo prima spogliarmi almeno, ma ormai..."

<Balder> alzando la testa da un lato, il barbaro, che ancora ride, grida ai suoi amici di lanciargli una corda

<Balder> "Elise, questo e' per lo scherzo di ieri notte!"

<Kentaro Kenji> "E' meglio che stai zitto, imbecille di un barbaro"

<Balder> "sai anche cosa? sei più bella coi vestiti aderenti"

***Cardiana Milner** è troppo impegnata a rimanere a galla per rispondere all'agaro

<Balder> "falla finita tu, uomo!"

<Kentaro Kenji> "non so da dove le prendi certe idee.. ma credo che a volte sei stupido come una capra"

<Balder> ridendo

<<|DM|>> Kentaro_Kenji non senza impegno riesce a trascinare anche i due fino a una scala tra i moli dove possano risalire

<Kentaro Kenji> "e non provare nemmeno a pretendere ragione!"

<Balder> "e tu una lince!"

<Elise Flores> "Non è che ieri notte abbia scelto ... ma certo il tuo sguardo è valsa tutta la sofferenza per tornare normale"

<Balder> ride l'agaro

*Kentaro Kenji avrebbe voglia di sgozzare quell'idiota di un barbaro

<Balder> "hai intenzione di lasciarmi qui a lungo, bestiolina?"

*Elise Flores intanto si strizza i vestiti bagnati apposta per evidenziare di più le sue forme

<Balder> dal basso l'agaro si diverte come pochi

<Balder> "guarda che se continui così", mi fai venire in testa strane voglie, Elise"

<<|DM|>> alcuni uomini armati con uno stemma che raffigura una mazzapicca conficcata su un palo di legno arrivano da lungo il molo

<Cardiana Milner> (una volta risalita) "grazie di cuore, Kentaro"

*Elise Flores ammicca a Balder

<<|DM|>> "Ma che siete tutti ubriachi qui?" dice uno di loro

<Elise Flores> "Può essere che dopo mi serva qualcuno che mi riscaldi ..."

<Kentaro Kenji> "no sono solo malati di stupidità". perdonateli"

*Elise Flores poi saltella al sentire le voci

<Elise Flores> "Scusate, colpa mia. Sono caduta in acqua e per aiutarmi sono caduti anche loro."

<Balder> "ho cercato di salvare questa damigella, ma sono scivolato su quella pedana"

<Balder> indica l'agaro

*Elise Flores guarda gli uomini arrivati

*Cardiana Milner avrebbe una gran voglia di dire come stavano le cose... ma temendone le conseguenze scuote la testa

<Kentaro Kenji> "ora andate pure .. pare che sia tutto apposto. non vogliamo disturbare troppo il vostro operato" (alle guardie)

<Elise Flores> "Scusate se vi disturbo ancora... ma sapete dove posso comprare dei vestiti nuovi ora?" (educatamente)

<<|DM|>> "Ha ragione lo spadaccino - dice uno degli uomini - è davvero un idiota o un innamorato se si è buttato in acqua con tutta quella roba indosso, è un miracolo che non sia annegato..."

<<|DM|>> "Ma che domanda... provate al mercato no... è lungo la strada principale..."

*Elise Flores fa un inchino

<Elise Flores> "Grazie. No so ancora fra le due opzioni..." (sorridente)

*Balder si avvicina ad Elise, e facendo attenzione a non essere visto da altri le molla un pizzicotto sul sedere

<Balder> "ancora più sodo, cara"

*Kentaro Kenji scuote la testa e mormora "stupido"

*Elise Flores sorride "grazie" (sottovoce a Balder)

<Balder> maliziosamente e sottovoce "non vedo la coda però"

<<|DM|>> le guardie si allontanano scuotendo la testa e ridacchiando per la scena dei tre in acqua

<Balder> "ah ah ah"

<Cardiana Milner> (a Kentaro) "Kentaro... penso che io, Elise e Balder avremmo bisogno di un posto per cambiarci i vestiti... altrimenti rischiamo di ammalarci"

<Elise Flores> "Direi che è il caso in effetti di prenderne di asciutti."

<Kentaro Kenji> "per me potete andare all'inferno con la febbre se volete"

<Cardiana Milner> "Kentaro... io che c'entro? lo sai che volevo salvare Elise e basta"

<Kentaro Kenji> "stai zitta"

<Cardiana Milner> "..."

*Elise Flores intanto si avvia verso il mercato per vedere anche se trova qualche abito che l'attiri

*Elise Flores si avvia ancora bagnata, tirando un po' su la gonna, verso il mercato indicatole

*Cardiana Milner dopo essersi cambiata lancia occhiate furtive in giro

<<|DM|>> la zona sembra tranquilla, c'è solo un battello che più avanti sta venendo caricato con delle botti

<Balder> "ahahahah, che fresca l'acqua, pero'! in fondo ci voleva!"

<Balder> "in fondo, dopo tutti questi giorni di viaggio, l'acqua fresca aiuta a recuperare le forze"

*Cardiana Milner starnutisce

*Elise Flores intanto guarda le bancarelle cercando qualche abito che la colpisca

*Kentaro Kenji mormora "ringrazia il tuo dio barbaro che c'era pure chi ti ha tirato fuori... senno ora recuperavi le forze da morto"

<<|DM|>> Elise_Flores non nota nessuna bancarella che abbia vestiti che la attirano

*Elise Flores delusa compra comunque l'abito con la gonna più corta che c'è, giusto per prenderlo.

<Balder> "sono spiacente per la tua arma, Elise: ma ogni promessa e' debito... se ne trovi una decente, non devi far altro che indicarmela"

<Balder> "mi spiace veramente"

<Cardiana Milner> (a Elise) "sarai più fortunata alla prossima città"

*Balder cerca anche lui qualcosa di asciutto da indossare

<Elise Flores> "Grazie Balder... ora vedo"

*Cardiana Milner torna a cavallo e dopo aver ripulito velocemente i vestiti bagnati, li sistema in modo tale che non si sporchino ma che si possano asciugare

*Elise Flores cerca intanto se trova una corda o una catena e dei pesi per ricostruire la sua arma

*Kentaro Kenji a Balder fossi in te asciugherei le piastre

<Kentaro Kenji> o ti ritroverai con una corazza di ruggine

<Balder> "non ora e non qui: del resto ho preso spesso tanta di quella pioggia che non sara' certo un po' di acqua in piu' a creare problemi a questa vecchia armatura"

<Balder> "ne approfitto per ringraziarti del tuo aiuto"

*Kentaro Kenji china il capo

<Balder> "credo che se non ci fossi stato tu sarebbe stato abbastanza difficile uscire da quel fiume"

<Kentaro Kenji> "allora se non c'è altro su cui indugiare potremmo anche partire"

<Balder> "ti sono riconoscente per la seconda volta in una settimana"

<Balder> "e' troppo direi, amico mio"

<Balder> "ora tocca a me sdebitarmi"

<Kentaro Kenji> "non l'ho detto a molte persone.. ma siamo amici. gli amici si aiutano"

*Elise Flores intanto chiede al mercante da cui ha preso l'abito se sa dove può cambiarsi

<Balder> "ne sono onorato, uomo della luna"

<Balder> "un agaro non concede amicizia facilmente, ma tu puoi considerarti tale"

<Balder> "un amico"

*Balder porge il braccio a Kenji

*Kentaro Kenji lo guarda un po' stranito...

<Balder> "anche se un po' troppo pignolo e criticone!" sorride Balder

<Kentaro Kenji> e con imbarazzo dice "vuoi che te lo tagli?"

<Balder> "ahahahah, dammi la mano, si usa fare cosi'!"

*Kentaro Kenji molla l'elsa della katana e porge il braccio a Balder

<Balder> "esatto!"

<Balder> "questo e' un modo per dimostrare rispetto all'altra persona"

<Balder> "andiamo a berci una birra, su"

*Elise Flores intanto parla con un fabbro

<Kentaro Kenji> "dovremmo ripartire veramente"

<Balder> "e penso non sarebbe male fermarci per la notte in questo posto, visto il pessimo tempo" conclude l'agaro guardandosi intorno

<Balder> "potremmo prendere un acquazzone per la strada"

*Cardiana Milner vedendo che gli altri non si decidono si avvicina ai due per cercare di capire cosa vogliono fare, se restare o partire

<Kentaro Kenji> "va bene"

<Balder> "in fondo le due donne devono asciugarsi, o sbaglio? (e non solo loro)"
ammicca Balder

*Elise Flores dopo aver contrattato con il fabbro torna dal gruppo

*Balder cerca qualcuno in grado di recuperare l'arma di Elise, ma sembra che in paese nessuno possa farlo

<Elise Flores> "Per avere un'arma in cui mi sento pratica serve che ci fermiamo fino a domani mattina."

<<|DM|>> al fabbro la richiesta di Elise_Flores sembra molto strana ma trovandosi dei pezzi in sovrappiù che non gli servivano gliela farà gratis

<Balder> "Elise, ce la prendiamo comoda fino a domani mattina, allora"

*Cardiana Milner guarda Kentaro_Kenji per cercare una conferma

<Balder> "anzi, andiamo subito in locanda e vediamo di riposare"

<Elise Flores> "Grazie. Scusate per la fermata non prevista. Vi raggiungo subito"

*Kentaro Kenji annuisce verso Cardiana_Milner

*Cardiana Milner sorride e segue verso la locanda

*Elise Flores abbraccia il fabbro per ringraziarlo e poi dice che la mattina dopo verrà a prenderla.

*Elise Flores poi segue gli altri nella locanda

*Kentaro Kenji in stanza si allena facendo qualche kata

*Cardiana Milner cerca di darsi una sistemata

<Cardiana Milner> (a Elise) "se ti trasformi ancora, dimmelo prima, e possibilmente non venirmi addosso"

<Cardiana Milner> "anzi se vuoi che faccia qualcosa di particolare dimmelo ora"

*Elise Flores sorride "Dipende" (guardando Cardiana)

<Cardiana Milner> "vabbè, quando ti viene in mente me lo fai sapere" (e si mette a letto)

*Elise Flores ridacchia e si mette a letto anche lei, dopo una preghiera.

<<|DM|>> il mattino dopo Cardiana_Milner si sveglia e guardandosi intorno nota che il letto di Elise_Flores sembra vuoto

<Cardiana Milner> "Elise...?"

*Cardiana Milner guarda sotto il letto

*Elise Flores si sveglia un pò irrequieta sentendo la voce di Cardiana e cerca di girarsi

<<|DM|>> Cardiana_Milner vede che qualcosa si muove più o meno al centro del letto di Elise_Flores sotto le coperte, è qualcosa di piccolo

<Cardiana Milner> (un po' preoccupata) "...Elise?"

*Cardiana Milner solleva lentamente le coperte tenendosi il più possibile a distanza

*Elise Flores intanto cerca di spostarsi verso la direzione del cuscino

<<|DM|>> Cardiana_Milner scopre un gatto grigio che ha a mò di collare il ciondolo di Elise_Flores

<<|DM|>> illuminata Elise_Flores si accorge di essere a 4 zampe e di avere le zampe grigie e pelose e anche dei baffi

*Elise Flores sospira e prova a chiamare Cardiana

<Cardiana Milner> (sbuffando) "... inizia a diventare un'abitudine"

<<|DM|>> Cardiana_Milner sente il gatto miagolare

*Elise Flores guardando cardiana cerca di capire le sue dimensioni

<Cardiana Milner> "mettiamo subito le cose in chiaro, almeno cerchiamo di capirci su sì e su no"

<Cardiana Milner> "se sì alza la zampa destra, se no alza quella sinistra, d'accordo?"

<<|DM|>> effettivamente Cardiana_Milner sembra molto più grande ora o forse è Elise_Flores ad essere più piccola

*Elise Flores prova a saltare giù al letto con prudenza

<Cardiana Milner> "hai capito cosa ti ho detto?"

<<|DM|>> agilmente il gatto-elise salta giù dal letto

*Elise Flores poi alza la zampa destra e facendolo se la guarda

<Cardiana Milner> "bene. Cominciamo... vuoi che chiami gli altri?"

<<|DM|>> Elise_Flores vede che è una zampa di gatto con tanto di artigli, la parte del cuoio è bianca

*Elise Flores si rende conto che è una gatta... pensa che in fondo lo era un pò anche prima secondo alcuni uomini e trova la cosa divertente

*Elise Flores alza la zampa sinistra

***Elise Flores** poi va verso la porta della stanza

<Cardiana Milner> "D'accordo, non li chiamo." (notando il movimento) "vuoi che andiamo insieme da loro?"

***Elise Flores** alza la zampa destra e poi la sinistra

<Cardiana Milner> "sì o no?"

***Elise Flores** si gratta un attimo, poi alza la zampa destra

***Cardiana Milner** prende Elise_Flores di peso

<Cardiana Milner> "è meglio che altri nella locanda non ti notino così"

***Elise Flores** cerca di afferrare il ciondolo mentre Cardiana la alza

<Cardiana Milner> "cerca di star zitta, o sveglieremo tutti"

***Cardiana Milner** apre la porta, la chiude dietro di sé (con Elise-gatta in braccio) e bussa alla camera di Kentaro

<<|DM|>> Kentaro_Kenji sente qualcuno bussare alla porta della stanza. E' mattino e sono tutti svegli già

***Kentaro Kenji** dice di entrare

***Elise Flores** si agita un po' appena Cardiana entra

***Balder** ha appena finito di rivestirsi

***Cardiana Milner** apre la porta della camera di Kentaro e poggia Elise-gatta sul pavimento della camera

<Kentaro Kenji> un gatto...

<<|DM|>> Sshia osserva il gatto con un certo interesse

<Cardiana Milner> (a Kentaro) "...Elise..."

***Balder** si volta e guarda l'animale

<Balder> "cos'e' questa cosa?"

<Cardiana Milner> "Balder, è la stessa cavalla dell'altra notte"

<Balder> "ma adesso e troppo!"

<Cardiana Milner> "adesso ci ho dormito io"

<Balder> "Elise! devi aver fatto del torto alla tua divinita' protettrice!"

<Cardiana Milner> "che si fa?"

<Balder> "pero' cosi' sei quasi piu' carina!"

<Cardiana Milner> "sì ma che ce ne facciamo?"

***Balder** si avvicina sorridente e comincia ad accarezzare Elise

<<|DM|>> Sshia si avvicina a Elise_Flores. Elise_Flores sente come un senso di pericolo

<Cardiana Milner> "a meno che non dobbiamo vivere in un granaio non credo che possa esserci utile"

***Elise Flores** scatta allontanandosi da Sshia

***Kentaro Kenji** guarda sshia

<Balder> "dove vai, Elise, resta qui, non ti fara' nulla finche' sei vicino a me... vero Sshia?"

<<|DM|>> "Sshia non fa nulla che padrone non dice..."

<Balder> "ora: si puo' sapere cosa dovremmo fare adesso per farti tornare normale?"

***Elise Flores** intanto passa fra le gambe di Balder strusciandosi

<Cardiana Milner> "voleva che la portassi qui" (alla gatta) "cosa possiamo fare?"

<Balder> (ma tu guarda che situazione)

***Kentaro Kenji** scuote la testa

<Balder> "cosa avete fatto l'altra volta? sara' la stessa cosa, no?"

<Balder> "magari ci metterai meno tempo, visto che adesso e' piu' piccola di una cavalla"

<Cardiana Milner> "l'altra volta abbiamo pregato Eshen, ma stavolta voleva vedere voi, quindi magari vorrà che facciate qualcosa voi." (alla gatta) "Giusto?"

***Elise Flores** saltella sul letto di Balder intanto e si mette in angolo

***Balder** guarda Elise-gatta e cerca di capire cosa voglia

***Balder** si siede

***Kentaro Kenji** si alza e cerca di prendere elise per la collottola

<Cardiana Milner> "Elise... zampa destra sì, zampa sinistra no. Uno di loro o tutti loro devono far qualcosa per farti tornare normale?"

<Cardiana Milner> (a Kentaro) "lasciala, altrimenti non capiamo cosa vorrà"

<Cardiana Milner> (aggiungendolo velocemente) "... per favore"

***Elise Flores** si agita un po'

***Kentaro Kenji** la lascia

***Elise Flores** caduta per terra, poi alza la zampa sinistra e si riavvicina alla porta

<Cardiana Milner> "Elise puoi rispondere alla domanda. Uno di loro o tutti loro ti servono per tornare normale?"

<Cardiana Milner> "aspetta... ti servo ancora io per tornare normale?"

***Elise Flores** alza la zampa destra

<Cardiana Milner> (a mezza voce) "io questa la ammazzo"

***Cardiana Milner** apre la porta

<Cardiana Milner> (agli altri, scuotendo la testa) "scusate..."

***Elise Flores** dopo essersi assicurato che il ciondolo sia sempre in mano a Cardiana, torna verso la sua stanza

***Balder** dal letto sorride divertito alla scena

***Cardiana Milner** riapre la porta della propria stanza, fa entrare Elise-gatta e quindi rientrando si chiude la porta alle spalle

<Balder> "non riesco ancora a crederci... spero che una di queste sere non si trasformi in un.. drago!"

***Elise Flores** salta sul suo letto e indica il ciondolo

<Cardiana Milner> "bene. Dopo questa allegra figura che mi hai fatto fare... vuoi che ti rimetta il ciondolo al collo?"

***Elise Flores** alza la zampa destra

***Cardiana Milner** prova a mettere il ciondolo a Elise-gatta

***Elise Flores** se lo lascia mettere

***Elise Flores** poi prende il ciondolo fra le zampe e indica con una zampa Cardiana

<Cardiana Milner> dobbiamo pregare Eshen, giusto?

***Elise Flores** alza la zampa destra

***Cardiana Milner** prende il proprio ciondolo di Eshen e inizia a pregare la dea di far tornare Elise umana

***Elise Flores** poi si concentra e dopo aver ringraziato ancora Eshen per l'interesse che dimostra verso di lei che non lo merita, chiede a Eshen di tornare nella sua forma umana per non farsi odiare dagli altri

***Kentaro Kenji** segretamente si rivolge al dio in cui crede Elise_Flores per perdonarla dei suoi peccati e ridarle forma umana

***Balder** nel frattempo si rimette a dormire

<<|DM|>> dopo un po' Elise_Flores si ritrasforma divenendo di nuovo umana. La trasformazione è strana come uno sfocamento e dura quasi 30 battiti di cuore

***Elise Flores** si lascia cadere sul letto subito dopo la trasformazione

***Cardiana Milner** ringrazia Eshen

***Cardiana Milner** si rimbocca le maniche

<Cardiana Milner> (a Elise) "Tu..."

***Elise Flores** è con gli occhi chiusi

<Cardiana Milner> "quei due ora staranno sghignazzando alle mie spalle"

<Cardiana Milner> "grazie mille. Ma la prossima volta dormi da sola"

***Cardiana Milner** velocemente esce sbattendo la porta

<Elise Flores> "in realtà sono delusa che erano già vestiti..."

***Elise Flores** sentendo poi la porta pensa "permalosa..."

***Cardiana Milner** va dagli altri a dire che è tutto a posto

***Balder** continua a ronfare

<Kentaro Kenji> "bene allora possiamo partire"

***Kentaro Kenji** punzecchia balder col manico della katana

<Balder> "ahio!"

<Balder> "che c'e'?"

<Kentaro Kenji> "andiamocene"

<Balder> "ah.. si.. ... si"

<Balder> "ed Elise?"

***Elise Flores** poi si riveste con l'abito comprato al mercato, tutto giallo canarino e cortissimo, e raggiunge.

<Balder> "e' stata mangiata da sicscia?"

<Cardiana Milner> "... magari"

***Elise Flores** raggiungendo gli altri dopo essersi risistemata

<<|DM|>> guardando fuori Balder rabbrivisce: grandi nuvole bianche che arrivano da sud preannunciano una imminente probabile tempesta di neve

<Balder> "che occhi da... gatta" scherza l'agaro

<Elise Flores> "Scusa Cardiana per stamattina"

*Cardiana Milner non risponde
<Balder> "ad ogni modo... Kenji, guarda laggiu"
<Balder> "vedi quelle nuvole?"
*Elise Flores sorride a Balder "grazie..."
<Balder> "se ci muoviamo adesso andremo incontro ad una tempesta di neve, quasi di sicuro"
*Kentaro Kenji annuisce a Balder
*Elise Flores guarda fuori alla finestra dietro a Balder e Kentaro
<Kentaro Kenji> "ci conviene ritardare la partenza allora.."
<Balder> "forse e' stata una fortuna fermarci qui"
<Balder> "mangiamo, con calma, e prendiamoci tutta la giornata per fare spese ed altro"
<Balder> guardando Elise "altro, dico"
<Cardiana Milner> (starnutisce) "e se... brende..." (schiarendosi la voce) "... prendessimo il battello?"
<Balder> "con una tempesta di neve? pensi che quella distingua tra cielo, fiume e terra?"
<Elise Flores> "Beh, visto che siamo bloccati qui, almeno vediamo di passare bene le ore qui..." (guardando Balder)
*Elise Flores poi si rigira a guardare le nuvole cariche di energia sorridente
<Cardiana Milner> "Balder scusa se l'ho detto, m'era solo sembrato che tu avessi fretta ieri. Se Kentaro è d'accordo allora per me possiamo anche restare un mese"
<Balder> "fretta si, ma non di morire (stupida donna)"
*Kentaro Kenji ne approfitta e si allena
*Elise Flores acconsente con il capo all'affermazione di Balder
<Balder> "Kenji, potresti farmi capire come si usa quell'arma?"
<Balder> "nelle tue mani sembra molto facile da usare"
<Elise Flores> "Io vado a vedere quel fabbro tanto gentile se ha finito il lavoro, se permettete."
*Elise Flores ringrazia uscendo e va a vedere dal fabbro intanto
<<|DM|>> Kentaro_Kenji esegue alcuni kata con una perfezione tale che le modeste capacità di giudizio di coloro che lo circondano riguardo la conoscenza della disciplina che lui esercita sono assolutamente insufficienti per valutarle correttamente
*Kentaro Kenji spiega brevemente a Balder i principi dell'uso della katana
<Kentaro Kenji> ... e a differenza del maglio, la katana è eleganza non forza
*Cardiana Milner ascolta
<Kentaro Kenji> potrei tagliarti da parte a parte muovendo solo un polso
<Kentaro Kenji> scegliendo la giusta traiettoria e sforzandomi non piu' che nel taglio di una bistecca
<Balder> "interessante"
<Balder> "una martellata e' altrettanto efficace e non serve fare alcun calcolo"
<Balder> "pero' sarebbe interessante capire come si usa la tua arma"
*Kentaro Kenji ridacchiando... "sempre che tu abbia ancora un braccio attaccato al corpo con cui muovere il maglio"
<Balder> "spero che troverai il tempo per insegnarmi come usarla"
*Kentaro Kenji si inchina a balder
*Balder fa altrettanto
<Balder> "imbarazzanti questi inchini!" sorride
<Kentaro Kenji> "dovresti esserne onorato, di solito quando mi inchino a qualcuno e per tastargli la vena sul collo per vedere se è morto"
<Kentaro Kenji> "se vuoi... faro' cosi' anche con te"
*Elise Flores intanto dopo aver ricevuto dal fabbro il suo lavoro, lo ringrazia nuovamente abbracciandolo e dandogli un bacio sulla guancia, e sorridente torna il locanda
<Balder> "ahahaha! sei divertente, amico mio! di solito io non trovo piu' il collo delle mie vittime, pero'"
<Balder> "non e' che vuoi cercare la tua testa in giro?"
<Kentaro Kenji> "no infatti, convengo che la maggior parte delle volte è tutto appiccicato al tuo mantello e ai tuoi pantaloni"
<Balder> "ahahaha, si e' vero"
<Balder> "bene, forse e' il caso di mangiare qualcosa e rilassarci insieme, in attesa che ritorni Elise"

<Kentaro Kenji> "va bene"
<Balder> "e poi mi preparerei alla partenza"
<Balder> "provviste, corde, candele"
*Elise Flores rientra in locanda con la sua arma nuova e con l'intenzione di provarla più tardi
<<|DM|>> il giorno dopo sia Elise_Flores che Cardiana_Milner non si sentono bene: hanno tosse e mal di testa e appaiono rosse in viso
*Kentaro Kenji quando le vede commenta "fare il bagno in inverno.. bella trovata"
*Cardiana Milner non ha voglia di rispondere
*Elise Flores sorride "però in fondo ci ha costretto a fermarci e a evitare la tempesta..."
*Elise Flores poi riposa sospirando
<Cardiana Milner> "Kentaro... puoi farmi un favore?"
*Kentaro Kenji guarda Cardiana_Milner
<Cardiana Milner> "puoi uscire in giro e vedere se ci sono guaritori da queste parti?"
<<|DM|>> A differenza di Elise_Flores e Cardiana_Milner Balder non sembra affatto provato dal bagno
*Elise Flores> "Mi unisco alla richiesta di Cardiana. Ovviamente eventuali spese a mio carico."
*Cardiana Milner pensa "anche le mie, stupida gatta"
*Kentaro Kenji chiede al locandiere di far chiamare un guaritori
<<|DM|>> il locandiere manda qualcuno a chiamare un guaritore
<<|DM|>> Balder prova a uscire, ma capisce che fuori il maltempo è tale che in una città sconosciuta non arriverebbe da nessuna parte senza perdersi
*Elise Flores se rivede qualcuno chiede intanto al locandiere di bollirgli qualche buon vino come sua "cura"
<Cardiana Milner> "aiuu..." (tossisce)
<<|DM|>> il locandiere porta del vino bollente e della minestra calda per entrambe ma a sera inoltrata Elise_Flores sembra stabile mentre Cardiana_Milner sembra avere una tosse sempre peggiore e la sua fronte scotta
*Elise Flores inizia a preoccuparsi per Cardiana
*Kentaro Kenji domanda del guaritore
<<|DM|>> il locandiere fa spallucce: "il mio garzone non è tornato ancora..."
*Kentaro Kenji si arrabbia un istante.. "e mandane un altro no?"
<<|DM|>> fuori il vento soffia forte e la neve cade copiosa
<<|DM|>> "Lo farei volentieri signore, ma non ho un altro garzone..."
*Kentaro Kenji fa una smorfia contrariata
*Kentaro Kenji si informa su dove sia il guaritore
<<|DM|>> il locandiere spiega a Kentaro_Kenji come arrivare dal guaritore, ma non è vicino e a quanto pare questa cittadina è un labirinto di stradine
*Balder si avvicina all'oste e lo guarda con atteggiamento inquietante
<Balder> "e' sicuro che LEI non possa aiutare quelle donne?"



Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 2.5

Tu sei libero:

- di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera

Alle seguenti condizioni:



Attribuzione. Devi attribuire la paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza.



Non commerciale. Non puoi usare quest'opera per fini commerciali.



Non opere derivate. Non puoi alterare o trasformare quest'opera, ne' usarla per crearne un'altra.

- Ogni volta che usi o distribuischi quest'opera, devi farlo secondo i termini di questa licenza, che va comunicata con chiarezza.
- In ogni caso, puoi concordare col titolare dei diritti d'autore utilizzi di quest'opera non consentiti da questa licenza.

Le utilizzazioni consentite dalla legge sul diritto d'autore e gli altri diritti non sono in alcun modo limitati da quanto sopra.

Questo è un riassunto in linguaggio accessibile a tutti del [Codice Legale \(la licenza integrale\)](#).

[Limitazione di responsabilità](#) ☐