

SESSIONE DI GIOCO DEL 14 E 20 FEBBRAIO 2007

***Kentaro Kenji** cavalca verso citta' della confederazione

***Cardiana Milner** segue

***Elise Flores** nel carro guarda gli edifici cercando qualcosa che attragga la sua attenzione.

<**Balder**> "non capisco come mai questa citta' sia tanto importante... non sembra diversa dalle altre"
<<|DM|>> avvicinandosi alla città il gruppo incontra una pattuglia di guardastrada che va in direzione opposta

<**Balder**> "tutte uguali le citta' umane... tutte piene di sporcizia e tanfo"

***Kentaro Kenji** commenta scherzosamente a balder "si lo riconosco. le città di voi gracili elfi sono piu' belle"

<<|DM|>> i tutori dell'ordine della via carovaniera osservano distrattamente il gruppo, salutano formalmente e proseguono oltre

<**Balder**> "elfo? a chi?"

***Elise Flores** guarda distratta la città e ricambia il saluto dei tutori dell'ordine distrattamente

<**Kentaro Kenji**> "sei tu che chiami gli altri umani... come se tu non lo fossi."

***Kentaro Kenji** sorride

<**Balder**> "se non capissi che mi stai prendendo in giro ti avrei gia' dato una martellata"

<**Kentaro Kenji**> "se mi avessi dato una martellata saresti senza martello e senza mano che l'impugna" (ghignetto strafottente)

<**Kentaro Kenji**> "su su andiamo avanti.. vediamo cosa ci offre questo meraviglioso buco di citta'"

<**Balder**> "da vedere" sorride di rimando Balder

<**Balder**> "sia la citta' che quello che pensi di essere in grado di fare"

<**Balder**> "uno di questi giorni ci alleneremo insieme"

<**Kentaro Kenji**> "quando vuoi, messer barbaro"

<**Balder**> "presto, amico mio"

<**Kentaro Kenji**> "naturalmente.. potro' offrirti un po' di vantaggio"

<**Balder**> "del resto hai avuto vita facile con quei poveri e miseri stracci di guerrieri che hai incontrato finora"

<**Balder**> "la cosa che non possiedo e' la tua agilita'"

***Cardiana Milner** evita di metter bocca nella discussione visto quanto accaduto il giorno prima

<**Balder**> "e mi hai rubato sempre le prime vittime"

<**Balder**> "grazie a quella"

<**Kentaro Kenji**> beh l'ultima volta che hai voluto fare da solo.... è finta che le ho dovute uccidere lo stesso..senno' finivi male

<**Kentaro Kenji**> stai invecchiando forse? inizi gia' a sentire gli acciacchi scommetto

<**Balder**> "non farmici ripensare, odioso uomo della mezza luna!" sorride Balder

***Cardiana Milner** pensa "uomini..."

<<|DM|>> dopo un po' di tempo il gruppo arriva nei pressi dei primi edifici: sono costruzioni di legno dall'aria piuttosto recente. Alcune sembrano improvvisate e un po' fatiscenti, altre meglio costruite. Tra queste c'è anche una locanda la cui insegna è una testa di cavallo rossa. Sotto Elise_Flores legge che vi è scritto "Cavallo vincente"

***Elise Flores** guarda la taverna

<**Balder**> "cos'e' un cavallo vincente?"

<**Elise Flores**> "Che dite se ci fermiamo?"

<**Kentaro Kenji**> "va bene per me"

<**Kentaro Kenji**> "magari troviamo come piazzare la roba che ci portiamo dietro"

<**Balder**> "fammi dare un'occhiata alle stalle prima, che mi sembrano fatiscenti"

***Cardiana Milner** fa spallucce: sa che se va bene agli altri andrà bene anche a lei, e se non va bene a lei comunque gli altri vorranno che lei entri

<**Balder**> "non lascio Emt in un posto qualsiasi"

<**Elise Flores**> "E' una locanda, ma non si sa mai. Qualcosa di forte ed eventualmente qualche altro divertimento lo accetto."

***Balder** sprona il cavallo e si avvicina alle stalle
<<|DM|>> avvicinandosi alle stalle un uomo che stava parlando con un altro viaggiatore si avvicina a Balder
***Kentaro Kenji** entra e ordina subito qualcosa da bere per lui e le sue schiave, dopo di che si informa dall'oste se ci sono botteghe dove vendere quello che hanno da vendere
<<|DM|>> "Ehi tu! Si cavaliere tu... Sei un mercenario?"
<Balder> "ci conosciamo, uomo?"
***Elise Flores** scende dal carro e segue Kentaro nella taverna
<<|DM|>> "Certo che no, altrimenti ti chiamerei per nome e non cavaliere..."
***Balder** scende da cavallo e lo mantiene fermo con il morso
<<|DM|>> Kentaro_Kenji chiede all'oste ma questo non capisce bene che cosa siano le loro spezie
<Balder> "messere, in cosa posso esservi utile?"
***Cardiana Milner** scende da cavallo
***Balder** non vuole creare problemi, e tenta di capire cosa cerchi l'uomo
***Cardiana Milner** dopo aver assicurato il cavallo da qualche parte, entra anche lei nella taverna
***Kentaro Kenji** pensa che sarà meglio fermarsi solo per fare acquisti e poi ripartire
<<|DM|>> "Io sono un reclutatore della gilda, e sto cercando uomini per la compagnia dei bruti, il nostro corpo che raccoglie i guerrieri più massicci e possenti... potrebbe interessarti?"
***Elise Flores** va verso il bancone e osserva la locanda
***Kentaro Kenji** si domanda dove sia balder
<Kentaro Kenji> "esco un momento"
<Balder> "non ho ancora inteso il tuo nome, uomo?"
***Kentaro Kenji** esce e a cercare Balder per vedere cosa vuole fare
<<|DM|>> L'uomo guarda Balder e poi gli risponde: "Enamod figlio di Enamod e il tuo è?"
<Balder> "Balder figlio di Kjolarn e figlio di Ny-Tai moglie di Kinum
<Balder> "finalmente uno che conosce le mie usanze"
<Balder> "sei di qualche territorio agaro?"
***Balder** squadra l'uomo ancora con sospetto
<<|DM|>> "No, sono di Vanora..."
<<|DM|>> Kentaro_Kenji arriva da Balder
***Kentaro Kenji** un po' stupito di trovare balder che già fa conversazione
***Kentaro Kenji** si avvicina
<Balder> "Enamod, non sono in cerca di lavoro, al momento... ma ti prometto che prendero' in considerazione la tua offerta"
<Balder> "dove posso trovarti, nel caso?"
<<|DM|>> la locanda è abbastanza grande, ma scarsamente frequentata: oltre a Elise_Flores ci sono solo tre guardastrada al bancone e solo un paio di tavoli su circa quindici sono occupati
<<|DM|>> "Da queste parti, ma non so se potrò farti la stessa offerta, non reclutiamo ogni giorno nuovi uomini"
<Balder> "piuttosto, potresti consigliarmi una buona locanda? questa com'e'? sono in cerca di una locanda con una buona stalla"
***Balder** annusa l'aria e sbircia verso la porta delle stalle
<<|DM|>> "Dipende da per quale motivo siete venuti qui..."
<Balder> "nessun motivo in particolare... sono di passaggio, Enamod"
<Balder> "hai detto siete, quindi sai che non sono da solo"
<<|DM|>> "allora anche il cavallo rosso va bene..." e indica la locanda davanti a cui sono fermi
***Kentaro Kenji** pensa che a volte balder sia proprio scemo
***Balder** continua ad osservare l'uomo per cercare di capire se lo ha già visto altrove
<<|DM|>> l'uomo guarda Balder con aria curiosa poi dice: "credo che quel signor vicino a te voglia dirti qualcosa..."
***Balder** si volta e solo allora vede Kentaro
***Kentaro Kenji** ridacchia

<Balder> un sorriso si disegna sul volto dell'agaro
<Kentaro Kenji> muoviti muflone.. vieni a bere qualcosa
<Balder> "ha l'abitudine di arrivarci alle spalle senza farsi sentire... ma prima o poi rischia di farsi male" continua a sorridere Balder
*Kentaro Kenji squadra un momento dall'alto al basso il tipo che parla con balder
<Balder> "Kenji, sistema il cavallo ed arrivo"
<Kentaro Kenji> "ti aspetto"
*Elise Flores decide di sedersi a un tavolo intanto
<Balder> "Enamod, piacere di averti incontrato"
*Balder si congeda e conduce il cavallo alle stalle
<Balder> "Emt, mi auguro tu stia bene qui"
*Kentaro Kenji appena torna balder rientra nella taverna e si siede al tavolo con le altre
<Kentaro Kenji> alle compagne "questa citta' gia' non mi piace. direi che possiamo fare provviste e andarcene"
*Elise Flores cerca di attirare l'attenzione dell'oste...
<Balder> "non piace neanche a me, ma quel tempio che abbiamo visitato mi fa pensare che nasconda qualcosa di particolare"
<Balder> "le cose piu' interessanti non si sono ancora viste"
<Kentaro Kenji> "ma.. veramente quello era solo un tempio"
<Kentaro Kenji> "direi che invece cio' che non mi piace è un po' l'aspetto generale"
<Kentaro Kenji> "non ci sono mura, le case sono malmesse.. che ci stiamo a fare qui?"
*Balder sottovoce (dimentichi che hanno parlato di una spada anti agaro)
<Balder> (e che noi ne avevamo una)
<Kentaro Kenji> il mondo non gira attorno alla tua gente
<Balder> "non capisci"
<Kentaro Kenji> siete stati nemici un tempo.. e nemmeno ora vi piacete. ma non è che tutti vi aspettano per farvi la festa
<Kentaro Kenji> <Balder> "hanno parlato di una sola spada e molto rara e preziosa"
<Kentaro Kenji> <Balder> "oppure ho capito male io?"
<<|DM|>> l'oste, un omone alto con una cicatrice sull'occhio sinistro si avvicina al tavolo dove sta Elise_Flores: "Siete sola signora?"
*Cardiana Milner sbuca da dietro Elise_Flores
*Kentaro Kenji guarda l'oste un po' stranito
*Cardiana Milner tossisce
<Elise Flores> "No, sono in compagnia. Cosa avete per rinfrancare la mia sete?"
<Cardiana Milner> "... o fame"
<<|DM|>> l'oste gira l'occhio buono verso Kentaro_Kenji. "Scusate, no vi avevo visto... incerti del mestiere..." e indica l'occhio
<Kentaro Kenji> "non vi preoccupate"
<<|DM|>> "Prima di portarvi qualcosa posso permettermi una confidenza" dice l'uomo avvicinandosi a Kentaro_Kenji
<Kentaro Kenji> "dite"
<<|DM|>> "Non è una buona idea che andiate in giro portandovi dietro quella donna - accenna a Cardiana_Milner - potreste avere dei guai..."
<Kentaro Kenji> "perchè?"
<<|DM|>> l'oste guarda Kentaro_Kenji, come a sincerarsi che questo abbia capito bene quello che ha detto: "perché la sua è una delle facce che è meglio non far vedere ai guardastrada..."
<Kentaro Kenji> "capisco.. vi ringrazio della confidenza. sarete ripagato"
*Cardiana Milner scuote la testa
<Kentaro Kenji> "è ora di partire. e anche in fretta"
<Balder> "lo immaginavo... non so come ma me lo sentivo" mugugna a voce molto bassa l'agaro
<Kentaro Kenji> "facciamo provviste e mettiamoci in cammino"

***Elise Flores** sospira "Va bene. Oste, portami qualcosa da bere, allora, e spariamo."
<<|DM|>> "Non c'è bisogno... ve l'ho detto perché un tempo ero amico di una delle facce e l'amicizia mi è costata un occhio"
<**Kentaro Kenji**> "insisto"
<**Balder**> "meno male che io sarei quello tonto" dice Balder dando un lieve gomitata a Kenji
<**Balder**> "bella pensata prendertela alle tue dipendenze"
<**Kentaro Kenji**> "seppure qualche volta si è dimostrata utile"
<**Kentaro Kenji**> "senza lei... ora non avresti il tuo martellino da carpentiere"
<**Balder**> "quando scusa?... ah beh, e' vero... per il mio martello"
***Cardiana Milner** in cuor suo ringrazia Kentaro_Kenji, limitandosi però a sorridere
<<|DM|>> i guardastrada che erano fermi al bancone finiscono di bere e vanno via
<**Balder**> "ma mi resta il dubbio che lo abbia fatto solo per rendersi simpatica"
<**Kentaro Kenji**> "si .. hai ragione si era sicuramente messa d'accordo in passato con un bambino che non aveva mai visto prima"
<**Balder**> "sveglio tu, non e' vero?"
<**Balder**> "non sto dicendo questo, dico solo che se mi ha avvisato lo avra' fatto per un suo tornaconto"
<**Kentaro Kenji**> " intanto l'ha fatto.."
<**Balder**> "non credo lo avrebbe mai fatto per altro"
<**Balder**> "quella donna non sa cosa significa valore ed amicizia"
<**Kentaro Kenji**> "cio' che conta è che lei ti ha avvisato e ora tu hai il tuo martello"
***Elise Flores** intanto ordina da bare all'oste
<**Balder**> "me ne sarei comprato un altro"
<**Balder**> "certo mi sarebbe dispiaciuto, e' vero"
<**Balder**> "vorra' dire che offrìro' la cena alla tua adepta, per ringraziarla: ma poi la mia riconoscenza termina qui"
<**Kentaro Kenji**> "magari potresti esserle meno ostile invece, gioverebbe a tutti"
<**Balder**> "non ho alcuna intenzione di legare alcun rapporto con quella femmina: ne ha fatte fin troppe, e per me avrebbe dovuto essere lasciata dov'era quando ha tentato di derubarci"
<**Balder**> "anzi, avrebbe dovuto essere giustiziata"
***Kentaro Kenji** girando per la città vende tutto cio' che hanno raccolto, compresa la perla dagli strani effetti
***Kentaro Kenji** dopo di che distribuisce in parti uguali il bottino
***Cardiana Milner** ringrazia Kentaro_Kenji per la paga ricevuta
<<|DM|>> Nessarina domanda a Kentaro_Kenji qualcosa nella lingua di quest'ultimo
***Elise Flores** ringrazia e calcola quanto divertimento si potrà permettere con i guadagni
***Kentaro Kenji** risponde
***Kentaro Kenji** domanda a balder che strada preferisca seguire
***Elise Flores** rimane a guardare, anche se ha una sua preferenza
<**Cardiana Milner**> (avvicinandosi a Elise) "secondo me in battello si fa prima"
<**Balder**> "quali alternative avremmo? io non sono diretto a Faladar per un viaggio di piacere... e non mi sento a mio agio su una barca"
<**Balder**> "e penso a quanti mercanti passano sulla strada"
<**Elise Flores**> "Non avrai paura di un pò d'acqua..." (serena)
***Cardiana Milner** si chiede se Balder si senta mai a suo agio
<**Kentaro Kenji**> "la barca sarebbe la via piu' rapida"
***Cardiana Milner** annuisce
<**Balder**> "non voglio intraprendere la via piu' rapida, voglio fare quello che so fare: razziare"
<**Balder**> "e sulla barca avrei ben poco da fare"
***Elise Flores** annuisce
<**Kentaro Kenji**> "allora possiamo prendere per terra"
<**Elise Flores**> "Come pensavo"

<Kentaro Kenji> "siete d'accordo?" (al gruppo)
<Balder> "non voglio obbligare nessuno: potremmo rivederci a Faladar, se volete"
*Elise Flores pensa che si sarebbe divertita di più in barca, con altre persone, ma per lei è indifferente, purché ci sia qualcosa da fare.
<Balder> "del resto forse sarebbe meglio"
<Kentaro Kenji> "sei tu che devi andare a Faladar.. io non ho incombenze urgenti"
<Cardiana Milner> (a Kentaro) "veramente... non molto"
<Cardiana Milner> "ma sei tu che decidi per me, e se va bene a te, me lo farò andar bene anche a me"
<Balder> "vedi, Kenji: tu mi saresti senz'altro utile, ma... tutte queste donne per me potrebbero essere solo un intralcio" dice abbassando la voce per non farsi sentire dal gruppo
<Elise Flores> "Personalmente avrei preferito viaggiare più comoda, ma l'importante non è il come si viaggia, ma il cosa accade lungo il viaggio."
*Elise Flores fa spallucce poi
*Cardiana Milner pensa a quanto è ricercata nella Confederazione, il che è un ottimo motivo per uscire dalla stessa, e usando il battello si avvicinerebbe maggiormente al sospirato confine
<Balder> "Kenji: ritengo che loro potrebbero andare con il battello... noi saremmo piu' liberi; sempre se vuoi un po' di azione"
<Balder> dice l'agaro parlando a voce bassa
<Kentaro Kenji> "potrebbe essere una soluzione"
<Elise Flores> "Come detto, non ho problemi in tutti i casi ..." (conciliante)
*Elise Flores pensa "l'importante è vedere posti nuovi... e gente nuova"
<Kentaro Kenji> "che ognuno decida per se allora"
<Kentaro Kenji> "io seguio' balder a cavallo"
<Cardiana Milner> (a Kentaro) "sei sicuro di volere così?"
*Elise Flores guarda Cardiana e gli altri
<Balder> "bene" dice con voce ferma il barbaro "così si fa"
*Balder si alza dal tavolo e si avvia lentamente evitando altri discorsi
<Kentaro Kenji> "se almeno hai la cortesia di aspettare un attimo..." (a balder)
<<|DM|>> Nessarina ascolta con attenzione la discussione. Sshia invece pare indifferente, anche se la viperana non sembra avere un viso espressivo come gli umani
<Cardiana Milner> (a Kentaro) "vengo anch'io con te"
<<|DM|>> Kentaro Kenji si alza e segue Balder per parlargli
*Balder esce all'aperto, si guarda intorno e respira una boccata d'aria
<Balder> la città... non ci si abituerà mai
<Balder> puzza
<Elise Flores> "Direi che la decisione è stata presa. Non che sia quella che preferivo, ma meglio" (guardandosi intorno) "che rimanere qui..."
*Balder si volta e vede arrivare Kenji
*Elise Flores alza il bicchiere in segno di brindisi e lo finisce con un sorso
<Cardiana Milner> (a Elise) "questo è certo"
<Balder> la breve discussione tra i due termina con un sorriso ed un buffo inchino da parte di Balder
*Elise Flores poi si alza e va fuori appoggiandosi affianco alla porta della locanda, guardando fuori
*Balder sembra abbastanza soddisfatto, e nota che Elise è alla porta
<Balder> "Elise" sbotta con un sorriso gioviale "avvicinati pure"
*Elise Flores si avvicina sorridente
<Balder> "è strano vederti da sola"
*Elise Flores guarda curiosa Balder
<Balder> "sei sempre in compagnia, quando sei in città"
<Balder> "stasera cosa ti succede?"
*Cardiana Milner si alza dal tavolo e dopo aver notato che Elise sta già parlando con Balder cerca

con lo sguardo Kentaro, ma non trovandolo, decide di tornare in camera

<Elise Flores> "Stare sempre in compagnia a volte diventa monotono. E poi c'è qualcosa che mi inquieta da qualche giorno"

<Balder> "cosa?... come?"

<Balder> "di cosa si tratta?"

<Elise Flores> "Una sensazione sottile, ma non voglio parlarne senza l'interessato presente."

<Elise Flores> "Anche se stasera sembra essere sparita. Forse..." (pensosa)

<Balder> "quindi ovviamente non sono io quello che ti trasmette sensazioni negative"

<Balder> "resta una persona che non è qui"

<Balder> "non è che sarai gelosa dei suoi nuovi acquisti?"

<Balder> (anche tu) sussurra ironicamente Balder

*Elise Flores sorridendo

<Balder> "peccato!... è evidente che sto perdendo dei colpi"

<Elise Flores> "La gelosia non fa parte delle mie stranezze. È qualcosa... di più mistico."

<Balder> "mistico? vuoi dire legato alla magia?"

<Elise Flores> "No, Balder... anche se non sempre più vigoroso dalla perdita del ... tuo accompagnatore (cercando le giuste parole)"

<Elise Flores> "Sì, ma come detto quella sensazione è sparita da qualche giorno. Come se la fonte fosse sparita, ora lontana."

<Balder> "detto da te, la cosa assume una valenza diversa"

*Elise Flores scuote la testa

<Balder> "suppongo che prima di parlare di negatività, ci hai riflettuto bene"

<Balder> "è il tuo campo"

<Elise Flores> "Comunque sembra di nuovo tutto normale (dicendo con un pò di disprezzo la parola)"

<Balder> "posso aiutarti in qualche modo?"

*Elise Flores si avvicina a Balder

<Elise Flores> "Qualcosa forse potresti farla ... " (guardandolo)

*Balder, s drammatizzando "se ti avvicini così potrei aiutarti come so fare"

*Balder prende la mano di Elise

*Elise Flores si lascia prendere la mano

<Balder> "sai, da quando Milla è morta ed anche Tirin ha raggiunto i suoi avim ho avuto altro per la testa"

<Balder> "tante cose che mi hanno impedito di vedermi intorno"

<Balder> "sai che non ho mai notato i tuoi occhi, Elise?"

*Balder si avvicina

<Elise Flores> "So come far passare per un pò certe tristezze, almeno per una sera..." (cingendo balder sottovita)

<Balder> "ottima idea..." sussurra l'agaro stringendo la donna a se

<Balder> "hai un buon profumo addosso"

<Balder> "è tanto tempo che non ne sento uno così!... dolce"

<Elise Flores> "Non sono le mie uniche doti... andiamo in camera e ti farò vedere una cosa che non conosci ancora di me..."

<<[DM]>> Balder e Elise_Flores salgono in camera da Balder e passano il resto della serata e parte della notte insieme

<Balder> "non posso assolutamente rifiutare un invito così"

<<[DM]>> *****scambia

<<[DM]>> alcune ore dopo, Balder e Elise_Flores stanno dormendo nella camera di Balder

<<[DM]>> Balder sente uno scricchiolio sospetto del letto, come un improvviso appesantimento

<Balder> istintivamente l'agaro raccoglie il coltello che tiene sempre accanto a se e si volta lentamente per vedere cosa stia succedendo

<<[DM]>> voltandosi Balder si trova faccia a faccia con un cavallo che sta disteso nella metà di

letto dove c'era Elise e che sembra stare dormendo

***Balder** balza in pidi e fa fatica a comprendere cosa stia succedendo

<Balder> la situaz<ione e' comica, con il barbaro mezzo nudo con un coltello in mano con uno sguardo tra il sorpreso e l'irritato

<Balder> "E.. Ell. Elise?" sussurra Balder

<Balder> riponendo il coltello, il barbaro raccoglie il suo martello e cerca di rivestirsi in fretta

<Balder> "Elise?"

<<|DM|>> il cavallo non sembra muoversi. Balder non può non notare come è messo in una posizione assurdamente strana, oltre ad essere parzialmente coperto dalla coperta del letto

<Balder> "Elise? dove sei finita?"

***Elise Flores** si sveglia sentendo Balder e il casino e si guarda intorno, cercando di mettersi seduta e scrollandosi un pò

<<|DM|>> il cavallo cerca di mettersi dritto sul letto, ma così facendo riesce solo a fare forza eccessivamente sfondandolo

***Elise Flores** si guarda per capire cosa sta succedendo, controllandosi

***Balder** resta allibito... il cavallo ha un atteggiamento molto strano ed incomprensibile, anche pr lui che ha una certa esperienza

<<|DM|>> nella sua stanza Cardiana_Milner sente un rumore, come qualcosa che si sfascia, proveniente dalla camera a fianco

<<|DM|>> Elise_Flores vede che al posto delle braccia ha delle zampe di cavallo

<Balder> l'agaro continua a guardarsi intorno in cerca di Elise, poi torna a fissare il cavallo seduto sul letto

<Balder> "..E..Elise..?!"

***Cardiana Milner** bussa alla parete che separa la camera da quella di Balder

<Balder> "chi.. chi e'"

<Cardiana Milner> "Sono Cardiana. Se fate più piano magari riesco a dormire"

<Balder> "Cardiana! chiama Kenji, presto!"

***Elise Flores** tira un apprezzamento poco cortese verso una divinità avversaria della sua

<Balder> "PRESTO!"

***Cardiana Milner** si alza velocemente e esce dalla stanza per bussare a quella di Kentaro

<<|DM|>> Elise_Flores non sente quanto voleva dire ma solo un nitrito indistinto

<<|DM|>> Balder sente il cavallo che ha davanti nitrire

***Elise Flores** pensa "chi devo ringraziare per questo dono?"

<Balder> "Elise? ma... ma.. sei tu?"

<Cardiana Milner> "KENTARO!!!" (bussando forte alla sua camera) "Balder sembra in difficoltà!!"

<Balder> "cioe'"

***Elise Flores** intanto gira tranquilla per la stanza

<Balder> "sei li' dentro?"

<<|DM|>> qualche momento dopo kentaro esce fuori dalla stanza mezzo nudo ma con le katane in mano

***Elise Flores** si ferma vicino a Balder e annuisce

***Balder** ha un'espressione veramente buffa e continua a guardare il cavallo con disappunto e sorpresa

***Cardiana Milner** insieme a Kentaro vanno alla porta di Balder

<<|DM|>> kentaro bussa alla porta

<<|DM|>> kentaro: "Balder! Che succede?"

<Balder> "Kenji, Cardiana, entrate, ma vi prego... restate calmi"

<Balder> "e soprattutto"

<Balder> "non fate troppo rumore"

***Balder** apre ai due amici

***Cardiana Milner** entra nella stanza dopo Kentaro

***Elise Flores** intanto si concentra un istante

<<|DM|>> Kentaro entra e rimane stupito nel vedere il cavallo... guarda Balder e non sa cosa pensare...

***Balder** mostra con una faccia incredibilmente sorpresa il cavallo nel letto

<|Balder|> "sa... sa.. sapete chi e'?"

***Elise Flores** si ferma e si concentra

<|Balder|> "cioe'"

<|Balder|> "immaginate di chi si tratti?"

<|Cardiana Milner|> (osservando il cavallo) "il tuo cavallo non è... e non mi sembra quello di nessuno di noi"

<|Balder|> "dannazione! non e' che sono entrato in questa stanza con un cavallo!"

<<|DM|>> Kentaro guarda la scena silenziosamente

<|Cardiana Milner|> "questo l'avevo capito. Ma come ci è entrato?"

<|Balder|> "mi sono svegliato accanto a... a.. "

***Elise Flores** si ferma e guarda fuori dalla finestra il cielo

<|Balder|> "insomma!"

<|Balder|> "quel cavallo potrebbe essere Elise, accidenti!"

<|Cardiana Milner|> (prendendolo per matto e guardando il cavallo) "Elise?!?"

<<|DM|>> il cavallo si avvicina alla finestra e guarda fuori

***Cardiana Milner** si avvicina al cavallo

<|Cardiana Milner|> "E... Elise sei tu?"

<|Balder|> "non puo' essere entrato da solo, no? e nessuno ce l'ha portato... e c'era Elise con me fino a qualche ora fa"

<|Balder|> "mi sono svegliato e c'era quell'animale"

***Elise Flores** si avvicina a cardiana e annuisce

<|Balder|> "VEDI?!"

<|Cardiana Milner|> "anche ammettendo che non menti, è difficile da credere... tuttavia sembra che capisca chi sono"

<|Balder|> "risponde pure"

<|Balder|> "mentire io?"

***Balder** mette mano al martello "ora la ammazzo!"

<|Cardiana Milner|> "non stai mentendo, non ho motivo di dirlo... ho detto solo che è difficile da credere"

***Balder** si calma, visto anche la situazione strana

***Elise Flores** intanto è tranquilla come non mai e sorride (anche se non crede che gli altri la possano capire)

<|Balder|> "Kenji.. cosa ne pensi?"

<|Cardiana Milner|> (al cavallo) "ammesso che tu sia Elise, non sei in grado di farci capire come ciò sia possibile?"

***Elise Flores** rivolge una preghiera al suo Dio, sorridente

<<|DM|>> "Balder tu dici che il cavallo è Elise?"

<<|DM|>> chiede kentaro

<|Balder|> "non ho altra spiegazione"

<|Balder|> "come puo' essere arrivato fin qui?"

***Elise Flores** intanto vede se intorno ci sono le sue vesti e cose o è stato tutto metamorfato con lei

<|Cardiana Milner|> "la porta era chiusa dall'interno... e non credo che un cavallo entri dalla finestra, né che Elise vi esca"

<<|DM|>> Kentaro guarda la porta di ingresso e poi il cavallo: "Non da qui di certo e nemmeno dalla finestra"

<|Balder|> "io mi sono addormentato con quella splendida femmina (ripensando ai momenti appena trascorsi) e mi sono risvegliato con.. con... QUEL COSO!"

<<|DM|>> Kentaro si avvicina al cavallo: "Elise se sei tu muovi la testa a destra e poi a sinistra"

***Balder** torna a guardare il cavallo con sospetto
<**Cardiana Milner**> (notando che il cavallo è femmina e sorridendo) "calmati ora. Se è effettivamente Elise, anzitutto dobbiamo rimanere calmi" (a Elise) "Puoi tornare come prima?"
***Elise Flores** sposta la testa come ha detto Kentaro
<<|DM|>> Kentaro è colpito
***Balder** accarezza il muso di cavallo-Elise con dolcezza
<**Balder**> "puoi aiutarci a capire cosa sta succedendo?"
<**Balder**> chiede Balder
***Elise Flores** apprezza il gesto di Balder
<**Cardiana Milner**> "non credo che in questa forma possa dirci granché, Balder... tuttavia..." (a Elise-cavallo) "non hai idea di quanto duri questa tua trasformazione?"
***Elise Flores** poi delicatamente si sposta verso dove erano rimaste le sue cose in terra, cercando una cosa apparentemente
<**Balder**> "forse vuole indicarci qualcosa"
<<|DM|>> Kentaro Kenji si avvicina
***Cardiana Milner** abbassa lo sguardo per vedere meglio cosa possa indicarci il cavallo-Elise
***Elise Flores** indica il suo ciondolo con il simbolo di Eshen con la testa
***Balder** raccoglie il ciondolo
<**Balder**> "potreste uscire tutti per favore?"
<**Balder**> "tanto credo che al momento possiate fare ben poco"
<**Balder**> "provero' a vedere se riesco ad aiutarla seguendo le sue indicazioni"
***Cardiana Milner** guarda Elise-cavallo per cercare una conferma
***Elise Flores** si avvicina a Cardiana
<<|DM|>> "Lo penso anche io... è meglio che Elise veda di tornare normale altrimenti dovremo trovare un modo di farla uscire di qui e in fretta..."
<**Cardiana Milner**> "credo voglia un aiuto da me, Balder"
<**Balder**> "se ci riuscissi, sarebbe spiacevole che si ritrovi nuda in mezzo a voi tutti"
***Elise Flores** indica Cardiana con la testa
<**Balder**> "d'accordo, allora esco io"
<**Balder**> "Cardiana, cerca di fare qualcosa tu"
<<|DM|>> "Esco anche io" dice Kentaro, anche se non molto convinto di quanto questo sia necessario
***Balder** consegna il medaglione a Cardiana"
***Cardiana Milner** prende il medaglione
<**Cardiana Milner**> "se ho bisogno vi chiamo"
<**Balder**> "andiamo, Kenji... e speriamo che sappiano cosa stanno facendo"
***Cardiana Milner** chiude la porta (non a chiave) e guarda Elise-cavallo
<**Balder**> (un cavallo... un cavallo!) continua a mugugnare l'agaro
<**Cardiana Milner**> (indicando il medaglione al cavallo) "ti serve?"
***Elise Flores** scuote la testa e indica poi Cardiana
<**Cardiana Milner**> "ti servo io?"
<**Cardiana Milner**> "vuoi forse che indossi questo medaglione?"
***Elise Flores** assentisce e poi indica il medaglione di nuovo
***Elise Flores** pensa "Ma non lo guardi?"
***Cardiana Milner** guarda il medaglione
<<|DM|>> Cardiana_Milner vede che è un oggetto votivo di Eshen
<**Cardiana Milner**> *****cancella
<<|DM|>> Cardiana_Milner si ricorda di aver visto una figura simile a quella riportata sul medaglione su un vestito di una sacerdotessa di eshen
<**Balder**> nel frattempo Balder e Kenji si sono chiariti su quanto accaduto
<**Cardiana Milner**> "lo indosso?"
***Cardiana Milner** aspetta un segno da Elise-cavallo

<Balder> "assurdo! non potevo credere a quanto vedevo!"

*Elise Flores pensa un attimo quale sia la risposta più divertente da dare

<Cardiana Milner> "vuoi indossarlo tu?" (avvicinandosi alla testa del cavallo per metterle il medaglione)

<<|DM|>> "certo che tra quelli che credono che voi mangiate le persone e il fatto che dopo averci passato la notte tramutate le donne in cavalli capisco che il vostro popolo non sia molto amato" il tono è scherzoso e cerca di rasserenare Balder

<Balder> "devo dimenticarmi proprio di questo periodo. CROM! che tu sia dannato se continuerai a mandarmi certi simili eventi! eppure ho sempre combattuto con audacia e coraggio!"

<<|DM|>> Cardiana_Milner nota che il medaglione è troppo stretto per poterlo mettere al collo del cavallo

<Balder> "e tu, Kenji! ringrazia che ti considero un amico, altrimenti avrei fatto colazione col tuo fegato stamattina!"

<Cardiana Milner> "mmmm... no, credo che non ti possa andare, almeno non così"

<Cardiana Milner> "so che c'è qualcosa che vuoi che faccia. Cerca di farmi capire con calma cosa, d'accordo?"

*Elise Flores scuote la testa allontanandosi dolcemente e sfilandosi il medaglione

*Elise Flores indica il medaglione e poi Cardiana

<Cardiana Milner> "d'accordo, credo di aver capito. Vuoi che indossi il medaglione?"

*Elise Flores assentisce

*Elise Flores pensa "al limite Eshen mi regalerà altri momenti di divertimento come questo"

<<|DM|>> "Prova a sentire quello che hai detto e poi dimmi se non ho ragione... mangiare i fegati..." Kentaro scuote la testa

<Cardiana Milner> "Spero di non pentirmene. Eshen, proteggimi" (baciando l'immagine sul medaglione e quindi indossandolo)

<<|DM|>> Cardiana_Milner mette il medaglione ma non succede nulla

<Cardiana Milner> (rincuorata della cosa, guarda il cavallo) "adesso?"

*Elise Flores si appoggia al letto delicatamente come seduta

*Elise Flores fa solo un accenno, ben sapendo che non può sedersi però

<Cardiana Milner> "dobbiamo aspettare qualcosa?"

*Elise Flores scuote la testa

<<|DM|>> kentaro guarda la porta e il muro intorno ad essa: "Se Elise non torna normale mi sa che sarà dura farla uscire senza farci sentire da tutta la locanda..."

<Balder> "hai ragione.. non ci avevo pensato"

<Balder> "e sai cosa?"

<Balder> "sarebbe altrettanto imbarazzante spiegare come ci sia finita la' dentro"

<Cardiana Milner> (cominciando a perdere la pazienza) "allora cosa vuoi che faccia?"

<Balder> "questa cosa, poi, attirerà l'attenzione su di noi: e ti ricordo che siamo in compagnia di una .. ricercata"

<Balder> "non riuscirò mai a capire cosa ti ha spinto a tenerla per te"

<<|DM|>> "Già... forse dovremmo sganciare qualche moneta al locandiere e comprare il suo silenzio almeno per un po'..."

<Balder> "buona idea"

*Elise Flores indica Cardiana e poi il medaglione di nuovo

<Cardiana Milner> "vuoi che prego Eshen?"

*Elise Flores fa un gesto affermativo con la testa

*Cardiana Milner si raccoglie e comincia a pregare Eshen, chiedendole di far tornare Elise come prima

*Elise Flores prega con Cardiana, ma semplicemente ringraziando Eshen del divertimento che gli sta regalando

*Elise Flores però finisce la preghiera chiedendo di non far durare troppo la cosa, per non farsi malvolere dai suoi compagni

<<|DM|>> nonostante le preghiere non succede nulla che sia degno di nota
***Cardiana Milner** non ottenendo risultati apprezzabili, lentamente toglie il medaglione ricevuto dal cavallo e prega Eshen tenendo in mano solo il proprio medaglione
<<|DM|>> mentre Cardiana_Milner sta pregando vede che il cavallo cambia forma rapidamente e dopo poco al suo posto c'è in piedi Elise_Flores nuda
***Cardiana Milner** ringrazia Eshen e bacia l'immagine sul proprio medaglione
<**Cardiana Milner**> "rivestiti... farò entrare quei due rimasti fuori"
<**Elise Flores**> "Grazie ancora Eshen" (sorridente)
<**Elise Flores**> "No, aspetta un pò" (sgranchendosi)
<**Cardiana Milner**> "quello (dandole l'altro medaglione) è meglio che lo riprendi... certo potresti essere più collaborativa. Ti capita spesso?"
<**Elise Flores**> "La prima volta che si manifesta così il Molteforme"
***Balder** has quit (Quit: leaving)
<**Cardiana Milner**> "all'improvviso o lo senti prima?"
<**Elise Flores**> "Dormivo, quindi non avrei potuto sapere comunque." (pensosa)
***Elise Flores** riprende il suo medaglione e fa un'ultima preghiera di ringraziamento a Eshen
***Elise Flores** prega ancora nuda e prende un braccio di Cardiana durante la preghiera
<**Cardiana Milner**> "se ti trasformi in insetto è meglio che ce lo dici prima, se no rischiamo di pestarti"
***Elise Flores** ride leggera
<**Elise Flores**> "Vedrò di ricordarmelo." (avvicinandosi ai suoi vestiti)
<**Cardiana Milner**> "bene"
***Cardiana Milner** ricomponendosi un attimo, attende che Elise si sia rivestita, quindi chiama gli altri



Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 2.5

Tu sei libero:

- di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera

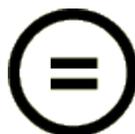
Alle seguenti condizioni:



Attribuzione. Devi attribuire la paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza.



Non commerciale. Non puoi usare quest'opera per fini commerciali.



Non opere derivate. Non puoi alterare o trasformare quest'opera, ne' usarla per crearne un'altra.

- Ogni volta che usi o distribuisi quest'opera, devi farlo secondo i termini di questa licenza, che va comunicata con chiarezza.
- In ogni caso, puoi concordare col titolare dei diritti d'autore utilizzi di quest'opera non consentiti da questa licenza.

Le utilizzazioni consentite dalla legge sul diritto d'autore e gli altri diritti non sono in alcun modo limitati da quanto sopra.

Questo è un riassunto in linguaggio accessibile a tutti del [Codice Legale \(la licenza integrale\)](#).

[Limitazione di responsabilità](#)