

SESSIONE DI GIOCO DEL 29 E 31 GENNAIO 2007

<<[DM]>> Dopo essere usciti per soddisfare il loro desiderio di consumismo medioevale e per risolvere i loro problemi personali (o crearne di nuovi) i membri del gruppo si ritrovano alla Spada Spezzata

***Kentaro Kenji** propone la partenza l'indomani mattina

***Cardiana Milner** non avendo altro da fare qui a Masazar, accetta di buon grado

<**Balder**> "sono d'accordissimo, Kenji"

<**Elise Flores**> "Va bene. Questa città mi ha annoiato."

<**Balder**> "Kenji, posso parlarti in privato?"

<**Kentaro Kenji**> "certo"

***Kentaro Kenji** si avvia in disparte

***Balder** ha un pacchetto sotto braccio

***Kentaro Kenji** incuriosito

<**Balder**> "Kentaro, dovrei ringraziare anche la tua schiava di quanto avete fatto per me, ma ovviamente non è il caso, visto i suoi comportamenti fastidiosi"

<**Balder**> "quindi ringrazio intanto te"

***Balder** dona il pacchetto a Kenji

***Kentaro Kenji** ti ringrazio (scartando) e vedendo.. ci saranno utili

<<[DM]>> Un copioso blocco di cerume ottura uno degli orecchi di Cardiana_Milner rendendola temporaneamente sorda da quel lato

<**Balder**> "questo pugnale sarà senz'altro più efficiente nelle tue mani"

***Cardiana Milner** dopo un po' di tempo si accorge e ne approfitta per svuotare le orecchie (ma troppo tardi per sentire qualcosa del discorso)

<**Balder**> "mi auguro di non doverlo mai usare sulla tua schiava, però: se continuasse ad essere fastidiosa, la eliminerò"

<**Kentaro Kenji**> "porta pazienza.. infondo ogni tanto è anche utile.."

<**Kentaro Kenji**> se non fosse stato per lei...il tuo martello..."

<**Balder**> "non l'avrei mai perdonata di quanto ha fatto: la sopporto solo perché non voglio farti torto"

<**Balder**> "è vero che in questa occasione è stata utile"

<**Balder**> "ma un martello si ricompra"

<**Kentaro Kenji**> "beh anche questo è vero..ma può tornarci utile..."

<**Kentaro Kenji**> a volte è meglio mandare lei avanti.. non credi?"

<**Balder**> "non hai tutti i torti"

<**Balder**> "potremmo usarla in avanscoperta per saggiare i terreni ostili"

<**Balder**> "buona idea"

<<[DM]>> Il gruppo si organizzò e il mattino successivo lasciò di buon ora la città di Masazar diretto verso Voltoia, che avrebbe raggiunto in circa quattro giorni

<<[DM]>> dopo circa mezza giornata di viaggio, mentre il gruppo sta viaggiando la sella di Cardiana_Milner si gira e la giovane cade di cavallo ma riesce a non farsi male perché cade addosso a Elise_Flores

***Elise Flores** acciappa al volo Cardiana cercando di attutire la caduta insieme

***Kentaro Kenji** scuote la testa

<**Balder**> "...donne" scuote la testa sconsolato l'agaro

<**Balder**> "Kenji, neanche per mandarla in avanscoperta può essere utile"

***Kentaro Kenji** ride

<**Balder**> "meno male che ha un fondo schiena ottimo per attutire le cadute!" ride l'agaro

<**Balder**> "anzi, lo hanno entrambe"

<**Balder**> "ahahah"

<**Cardiana Milner**> (canzonando Balder e rialzandosi) "ah ah ah"

<**Kentaro Kenji**> "su non perdiamo tempo... proseguiamo"

<**Balder**> "un momento Kenji..."

***Elise Flores** rimettendosi in ginocchio guarda il cavallo di Cardiana cosa fa
***Balder** scende un attimo dal proprio cavallo e lo lega addosso ad un albero
<**Balder**> poi lentamente si avvicina al cavallo di Cardiana
<**Elise Flores**> "Se volevi quel tipo di compagnia Cardiana, bastava chiederlo, mica fare così"
(scherzosa)
<<|DM|>> l'animale osserva passivamente l'agaro
<**Balder**> "bello, su... vieni qui" gesticola lentamente Balder
***Cardiana Milner** si avvicina anch'ella al suo cavallo, temendo l'ira di Balder
***Elise Flores** intanto si rimette in piedi
<**Balder**> "ferma Cardiana!"
<**Cardiana Milner**> "che intenzioni hai?"
<**Balder**> "non muoverti per favore... non ora"
<**Balder**> "e fa' silenzio se ci riesci"
***Cardiana Milner** guarda Kentaro per cercare una qualche rassicurazione che Balder non faccia del male al proprio cavallo
***Elise Flores** rimane silente e cerca di sentire se c'è qualcosa di strano intorno
***Kentaro Kenji** alza le spalle
<<|DM|>> l'animale si avvicina docilmente a Balder
***Balder** lo accarezza sul muso delicatamente, come non ci si aspetterebbe mai da uno come lui
<**Balder**> "sei furbo tu, vero?"
***Cardiana Milner** è sorpresa di vedere Balder fare un'azione del genere
<**Balder**> "sei proprio uno come me"
***Cardiana Milner** trattiene a stento una risata
<**Cardiana Milner**> "guardalo meglio..."
<**Balder**> "però adesso fai il bravo, perché dobbiamo andare di fretta"
<**Balder**> "Cardiana avvicinati, ti devo mostrare una cosa"
***Cardiana Milner** si avvicina
***Elise Flores** guarda la scena da lontano silente
<**Balder**> "guarda la legatura della sella là sotto"
***Cardiana Milner** osserva la legatura della sella
<**Balder**> "sei certa di averla stretta bene?"
<<|DM|>> Cardiana_Milner nota che l'allaccio della sella è allentato come se andasse un po' largo al cavallo
<**Cardiana Milner**> (dopo averla osservata) "in effetti sembra di no"
***Cardiana Milner** si avvicina per stringerla meglio, accarezzando nel contempo il cavallo per non irritarlo
<**Balder**> "il tuo cavallo sembra stupido, ma è un furbo: si è gonfiato mentre stringevi la sella perché non la sopporta"
<**Balder**> "il risultato è che la tua sella è lenta"
<**Cardiana Milner**> (notando che il cavallo sembra opporre una qualche resistenza) "vuoi provare tu?"
<**Balder**> "potevi fare una caduta peggiore, se non mortale"
<**Cardiana Milner**> (riferendosi alla caduta, massaggiandosi la parte caduta anche se non si è fatta realmente male) "a volte serve anche un po' di fortuna..."
***Elise Flores** ridacchia
<**Balder**> "devi farlo da sola se vuoi che il cavallo ti rispetti"
<**Balder**> "altrimenti ti considererai inferiore a lui"
***Cardiana Milner** rimette meglio la sella
<**Balder**> "uno scomodo peso da portare"
<**Cardiana Milner**> "che ne dici?"
***Cardiana Milner** non sa se l'ha chiesto più a Balder o più al suo cavallo
***Balder** dà un buffetto sul muso del cavallo e ritorna al proprio : "mi auguro che stavolta regga"

<Cardiana Milner> "bene... grazie" (accennando un inchino col capo all'indirizzo di Balder)
<Cardiana Milner> (guardando Elise) "grazie anche a te..." (sorridente)
*Cardiana Milner risale a cavallo e si riavvicina al gruppo
<Elise Flores> "di nulla, la prossima volta chiedi però" (ridacchiando)
<Balder> "beh... penso che adesso posso dire di aver saldato il mio debito di riconoscenza anche con quella la', no?" rivolgendosi a Kenji
<Balder> un largo sorriso si disegna sul volto dell'agaro
*Kentaro Kenji accenna un sorriso
*Kentaro Kenji ne approfitta mentre cavalca al trotto per affilare le sue daghe
<Balder> "non perdi mai tempo, tu? ecco il vantaggio di avere un martello come arma... evito di affilarlo"
<Kentaro Kenji> "eviti di muoverti agilmente e di uccidere silenziosamente con un'arma come la tua"
*Cardiana Milner guardando Kenji pensa bene di affilare anche le sue di daghe
<Kentaro Kenji> "un giorno o l'altro ti farò provare le mie lame.. magari le trovi comode"
<Balder> "ci avevo già pensato di chiedertelo: molto volentieri"
<<|DM|>> il gruppo viaggia tranquillamente fino a sera e per tutto il giorno successivo, ma poi quello seguente, nel tardo pomeriggio, scorgono del fumo oltre la collina successiva
<Kentaro Kenji> "che si fa? andiamo a dare un'occhiata?"
<Balder> "si andiamo"
*Kentaro Kenji si avvia in direzione del fumo
*Cardiana Milner, sebbene a malincuore, annuisce
*Elise Flores vedendo qualcosa di interessante segue il Kentaro e Balder
*Balder annusa l'aria come un felino
*Elise Flores a passo rapido segue curiosa di vedere cos'è che emana il fumo
<<|DM|>> Cardiana_Milner e Balder sentono un odore pungente
<<|DM|>> dalla cima della collina il gruppo vede cosa sta accadendo oltre:
<<|DM|>> circa 300 passi più avanti una carrozza sta venendo assaltata e il carro dietro di essa sta bruciando. Intorno alla carrozza stanno combattendo vari uomini
*Cardiana Milner guarda Kentaro
<<|DM|>> due hanno delle livree celesti, mentre altri cinque sono vestiti in modo villico
<Balder> "bene bene! finalmente un po' di azione, caro amico mio" rivolgendosi a Kentaro
<Balder> "solo non so chi fare fuori"
*Elise Flores si ferma e guarda la reazione di Balder e Kentaro, preparando intanto la sua arma
<Balder> "li facciamo fuori tutti?"
*Balder brandisce il martello da lancio
<Cardiana Milner> (ragionando ad alta voce) "non sappiamo nemmeno cosa contiene quel carro e se c'è ancora qualcosa di sano"
<Elise Flores> "Buona osservazione. E non sappiamo neanche i due dagli abiti sgargianti che cosa sono."
<Cardiana Milner> (a Kentaro) "comunque, se tu vuoi andare, non mi tirerò indietro"
<Kentaro Kenji> "possiamo dare una mano ai difensori.. e assalirli durante la notte."
<Balder> "va bene, per ora... potrebbe anche sfuggirmi il martello nel frattempo"
<Kentaro Kenji> "andiamo.."
<Balder> "non vedo come sono armati però... tu noti nulla?"
*Kentaro Kenji dice a shia di rimanere in disparte
<Balder> "ah ecco"
<<|DM|>> Shia annuisce e resta indietro
<Balder> "spade... e mazze"
<Kentaro Kenji> bene.. si va
*Cardiana Milner prepara una daga e segue Kentaro_Kenji
<Balder> "bene.. BENE"

<Kentaro Kenji> io prendo quelli con le spade
 <Kentaro Kenji> lasciate stare i difensori.. ci sara' tempo per loro
 <Cardiana Milner> "bene"
 *Balder sprona il cavallo e si dirige verso i combattenti
 *Kentaro Kenji pure
 *Elise Flores intanto sembra concentrata su qualcosa un istante, mentre si avvia con il gruppo
 <Balder> "Kenji, vado ad aiutare i due uomini in azzurro"
 <Kentaro Kenji> "vengo..."
 <<|DM|>> avanzando al galoppo il gruppo nota che lo scontro è stato piuttosto sanguinoso, vicino al carro vi sono altri 6 uomini in azzurro e almeno altrettanti briganti
 <<|DM|>> vedendo arrivare dei cavalieri gli assalitori si disimpegnano e fuggono verso il vicino bosco
 *Balder si muove rapidamente verso di loro ed arrivato a pochi passi lascia che il cavallo prosegua da solo, mentre lui si prepara ad attaccare i briganti
 <Kentaro Kenji> "li seguiamo?"
 <Cardiana Milner> "certo"
 *Elise Flores intanto concentrata aveva recitato una preghiera accompagnata dalle movenze delle mani
 *Kentaro Kenji si fionda verso i fuggitivi
 *Cardiana Milner segue, sempre con una daga pronta
 *Elise Flores poi vede fuggire via gli assalitori e sospira mentre rallentando si avvicina agli assaliti
 *Balder comincia a correre verso i fuggitivi con nelle mani i due martelli da lancio
 *Cardiana Milner ferma il cavallo al limite del bosco, vicino quello di Kentaro
 <<|DM|>> Kentaro_Kenji smonta in corsa agilmente e raggiunge i due assalitori più vicini, che armati uno con un randello chiodato e l'altro con una scimitarra lo assalgono subito
 *Kentaro Kenji si prepara allo scontro con le katane estratte
 *Elise Flores esamina un istante gli assaliti poi si avvia verso i suoi compagni
 <Balder> "uhm... sto arrivando sempre tardi per il divertimento... Crom! forse ti ho fatto qualche torto?"
 *Cardiana Milner scesa da cavallo, segue Kentaro, daga alla mano, pronta a lanciaarla alla vista di un nemico
 <Balder> l'agaro continua a correre come un indemoniato per raggiungere Kenji
 *Kentaro Kenji facilmente sventra l'avversario con la scimitarra con un colpo in pieno addome
 *Kentaro Kenji ora si concentra sull'altro
 <Balder> "ma tu guarda! mai una volta che riesco a tirare una bella martellata come si deve prima che li tagli per bene lui!" bofinchia Balder
 *Kentaro Kenji uccide facilmente il secondo avversario
 <Balder> l'agaro ha quasi raggiunto la scena del combattimento
 <<|DM|>> gli altri banditi sono ormai scomparsi nel bosco e una freccia cade a poca distanza dal corpo del primo assalitore
 *Kentaro Kenji monta sul cavallo e torna in direzione degli uomini con le livree azzurre
 *Elise Flores vedendo tornare Kentaro, gira e torna dagli assaliti.
 <Cardiana Milner> (a Kentaro) "non ce ne sono già più?"
 <Kentaro Kenji> "no.. fuggiti"
 *Balder si sofferma a guardare il bosco: "dannazione! mi sono perso il divertimento!"
 <Cardiana Milner> "accidenti..." (un po' delusa, risale a cavallo e va verso gli altri)
 <Kentaro Kenji> "come sempre amico mio... ti starai facendo troppo vecchio per certe cose"
 <<|DM|>> Elise_Flores nel frattempo si è avvicinata alla carrozza e non può non notare i corpi martoriati dalle armi. Dei due armigeri uno è ferito. Vicino alla carrozza vi sono altri cinque corpi
 <Balder> ripone le armi e si muove per toranre al carro assalito
 <<|DM|>> due armigeri, altrettanti assalitori ed uno uomo grasso vestito in modo molto elegante
 <<|DM|>> Dei due armigeri uno è ferito e si tiene un braccio. Guardano nervosamente sia

Elise_Flores che i cavalieri in arrivo

***Kentaro Kenji** si avvicina e chiede.. "chi abbiamo avuto il piacere di salvare?"

<Balder> "a quanto pare erano combattenti ben addestrati, visto che hanno fatto questo" indicando i corpi sparsi intorno al carro

<Elise Flores> "Non siamo qui per farvi del male" (sorridente) "Io sono Elise" (inchinandosi)

***Elise Flores** intanto guarda gli assaliti per capire chi possano essere.

<<|DM|>> Elise_Flores e Cardiana_Milner riconoscono nel dragone argentato che gli uomini hanno sulla divisa l'emblema della gilda dei mercenari di Rhoria. Balder invece riconosce il mercante che aveva visto sulla portantina a Vanair quando era andato al mercato degli schiavi

<Balder> "bene bene bene! guarda un po' chi abbiamo qui..."

***Balder** si avvicina deciso al carro

<<|DM|>> "Beh varrebbe ben poco se voleste..." il mercenario indica il carro che sta bruciando

<Elise Flores> "Vi conoscete?" (guardando Balder arrivare)

<<|DM|>> il carro è carico di orci di coccio. quasi due terzi stanno già bruciando

<Balder> "cosa contengono questi recipienti?"

<Balder> domanda il barbaro?

<<|DM|>> "Il capitano è morto, il cliente anche quindi potete fare quello che volete... anzi avete per caso un guaritore tra di voi?" chiede l'altro armigero

<<|DM|>> "Spezie di Talonia" dice l'armigero

***Cardiana Milner** scuote il capo e pensa "magari"

***Balder** si butta sul carro e cerca di recuperare i recipienti che ancora non sono stati aggrediti dalle fiamme

***Elise Flores** scuote la testa "Forse...." (guardando da lontano Sshia)

***Kentaro Kenji** richiama sshia

<<|DM|>> Shia arriva cavalcando prudentemente tra i corpi

***Elise Flores** intanto vede se sa far qualcosa per la ferita dell'armigero ferito, riponendo la sua arma prima.

<Kentaro Kenji> (a shia) "tranquilla.. è tutto apposto"

<<|DM|>> Balder riesce a salvare undici orci prima che il carro vada distrutto

<Balder> "ufff... preferisco combattere: e' piu' divertente"

<<|DM|>> "scerve il mio aiuto?" chiede la donna serpente

***Balder** si muove tra i corpi in cerca di indizi, e si avvicina al mercante, frugandogli nelle tasche

***Cardiana Milner** pensa "c'è gente ferita, ma non è cibo per te"

***Kentaro Kenji** nel frattempo butta un occhio sulle armi dei morti

***Cardiana Milner** dà un'occhiata discreta sia sui morti sia sulle otri

***Elise Flores** prova a controllare la ferita dell'armigero

<<|DM|>> Balder fruga il mercante, ucciso da un affondo al cuore, e gli trova indosso una borsa con delle monete. Alla mano destra l'uomo porta due anelli, uno d'oro e l'altro d'argento

<<|DM|>> Elise_Flores capisce che la ferita non è grave, e pensa di saperla medicare

<Balder> "bel bottino: ma manca ancora qualcosa..."

***Elise Flores** chiede se ci sono bende o simili a disposizione ai sopravvissuti

<<|DM|>> "Indubbiamente" risponde una voce femminile e si apre la porta della carrozza

***Kentaro Kenji** si volta verso la voce

<<|DM|>> "Nel carro..." dice amaramente l'armigero

<Kentaro Kenji> "voi chi siete?"

<Elise Flores> "Grazie" (spensierata)

<Balder> "lo so io" dice Balder

***Balder** si avvicina al carro

***Elise Flores** poi va verso il carro indicatogli per cercare medicinali

<Kentaro Kenji> "allora?" (a balder)

<<|DM|>> dal carrozza esce una donna bellissima dalla pelle candida e i capelli corvini

<<|DM|>> un abito di pelliccia bianco non fa che rendere ancora più scuri i suoi capelli

***Elise Flores** cerca per vedere se c'è qualcosa ancora di recuperabile nelle rimanenze del carro
<**Balder**> "esattamente chi pensavo ci fosse, mio caro amico Kenji"
<**Balder**> "quella donna l'ho notata al mercato di Vanair"
<<|DM|>> la donna osserva prima Balder e poi Kentaro_Kenji
<**Balder**> "il mercante era quello di cui ti avevo accennato"
<**Kentaro Kenji**> "beh lei sicuramente non scappa.. perché non vedi cosa c'è nei barili?"
<**Kentaro Kenji**> "fai un po' di esercizio per i tuoi muscoli flaccidi"
<<|DM|>> La donna sentendo parlare di se sorride
<**Kentaro Kenji**> (punzecchiandolo scherzosamente)
<**Kentaro Kenji**> "che ultimamente arrivi sempre tardi"
<**Balder**> "essere troppo secchi non e' che sia meglio, piccoletto"
<**Balder**> "uno sternuto e voli via"
***Elise Flores** controlla la carrozza da cui è uscita la ragazza in che stato è
<**Balder**> "potremmo intanto chiedere a qualcuno di loro cosa contenevano questi orci, senza doverli aprire"
***Elise Flores** sorride alla nuova arrivata
***Elise Flores** si avvicina alla fanciulla
<**Kentaro Kenji**> "su su che un po' di esercizio fisico ti fa bene"
<**Kentaro Kenji**> "anzi quasi quasi ho un'idea migliore..."
***Elise Flores** passa affianco vicinissima alla tizia e guarda nella carrozza
<**Kentaro Kenji**> "sshia con la tua arma si possono rompere orci come quelli?"
***Cardiana Milner** butta un'occhiata verso la tizia e poi guarda Kentaro pensando "Non vorrai prenderti anche questa, vero?"
<**Elise Flores**> "Scusa, posso guardare se c'è qualcosa di utile qui?" (guardando nella carrozza)
<**Balder**> "Kenji aspetta"
<**Balder**> "controllo io gli orci: ma non andare subito a valutare la nuova schiava"
<**Balder**> "ci siamo intesi vero?" sorride Balder
<Kentaro_Kenji> "se permetti vorrei vedere come se la cava con la sua arma"
<**Balder**> "mi pare tu ne abbia già troppe di femmine intorno"
<**Kentaro Kenji**> * Balder si avvicina ad uno degli orci e tenta di aprirlo
<<|DM|>> La donna guarda Elise_Flores e dice: "dubito che ci possa essere qualcosa di 'utile', ma controlla pure..."
<<|DM|>> Elise_Flores cercando nella carrozza trova una bottiglia di liquore Velariano nascosta in uno scomparto laterale
<<|DM|>> la donna guarda prima Balder e poi Kentaro_Kenji. "A quanto pare mi conoscete..."
<**Elise Flores**> "Può sempre servire..." (prendendo la bottiglia)
***Kentaro Kenji** la ignora e attenda una risposta da sshia
***Cardiana Milner** guarda Kentaro_Kenji e quindi la donna
<<|DM|>> Balder apre uno degli orci ma sente che il contenuto puzza in modo terribile
<**Cardiana Milner**> (a Kentaro) "la conosci?"
<**Kentaro Kenji**> "no"
***Elise Flores** guarda la nuova arrivata uscendo dalla carrozza
<**Balder**> "ma che diamine contengono? argh... odore nauseante!"
<**Balder**> "Kenji! questa roba puzza quasi come te!"
<**Elise Flores**> "Non hai qualche fazzoletto o straccio?" (alla fanciulla bruna)
***Cardiana Milner** aspetta un gesto di Kentaro che la autorizzi ad ammazzare Balder per quello che ha appena detto
***Kentaro Kenji** ignora pure Balder
<<|DM|>> "Sono una schiava - dice la donna - ma ti paio una cameriera... perché non lo fai prendere a quella là" (e indica Cardiana_Milner)
***Cardiana Milner** già nutre antipatia per la tizia
***Elise Flores** scuote la testa "chiedevo solo zuccherino"

<<|DM|>> "potreste usare qualcuno dei vestiti di Ednar, tanto a lui non servono più..." indica uno dei bauli sulla carrozza

<Cardiana Milner> "non sono la schiava di nessuno, io..."

<Elise Flores> "Grazie"

<Kentaro Kenji> Cardiana_Milner: controlla l'interno dei barili

<<|DM|>> "Oh parla..." la donna mostra stupore sentendo Cardiana_Milner

<Cardiana Milner> "devo proprio?"

*Elise Flores cerca di tirare giù il buole indicato

*Balder nel frattempo, evita di scendere in futili discussioni, molla gli orci dove sono e continua a frugare tra i corpi dei soldati uccisi, e raccoglie tutto quello che puo' essere venduto

<Kentaro Kenji> "si"

<Kentaro Kenji> "e tu faresti meglio a frenare la lingua se non vuoi che te la tagli"

<Kentaro Kenji> (alla donna bruna)

<Cardiana Milner> (a Kentaro) "d'accordo, se lo chiedi tu" (poi, alla donna, fa uno sguardo di disprezzo, quindi si avvicina ai bauli per aprirli)

*Elise Flores apre il baule e esamina cercando qualcosa di adatto, nel caso strappando anche i vestiti.

<<|DM|>> la donna sorride a Kentaro_Kenji

<<|DM|>> nella lingua di tah long gli dice: "Saresti originale, di solito vogliono sempre tagliarmi altri accessori..."

*Balder dopo aver raccolto tutto quello che poteva, torna alla carrozza: si guarda intorno per vedere se ci possano essere altri pericoli, poi si avvicina alla nuova schiava

<Balder> "Kenji: che ne pensi di questa femmina?"

<Kentaro Kenji> (nella lingua di tah long) "si puo' fare l'uno e l'altro. come mai parli la mia lingua?"

*Cardiana Milner apre un altro baule e ne esamina il contenuto

*Balder la guarda con aria interessata

<<|DM|>> Elise_Flores trova di che fasciare il mercenario, nel frattempo shia esamina uno degli orci

<Balder> "vedo che vi intendete!"

*Elise Flores prende le bende ricavate, la bottiglia di liquore e si avvicina al ferito

<Elise Flores> "Grazie Cardiana"

<<|DM|>> "Si padrone potrebbe... devo romperlo?"

<Cardiana Milner> "eseguo solo un ordine"

<Kentaro Kenji> "se non ti dispiace.. cosi' vedo come te la cavi .."

<<|DM|>> Cardiana_Milner nota che l'altro baule è chiuso

*Kentaro Kenji da' il doppio ickhisc

*Cardiana Milner prova a sollevarlo di pochi centimetri per giudicarne il peso e il rumore che fa quando lo lascia cadere

*Elise Flores intanto arrivato vicino al soldato beve un pò del liquore vedendo com'è

<<|DM|>> shia prende l'arma

<<|DM|>> Cardiana_Milner non riesce nemmeno a sollevarlo il baule

<Cardiana Milner> "accidenti"

*Cardiana Milner esamina com'è chiuso il baule

<<|DM|>> Cardiana_Milner nota una serratura che probabilmente ha una chiave

<Balder> "come ti chiami, femmina dai capelli corvini?" dice l'agaro alla schiava mentre continua ad osservarla con attenzione disinteressandosi completamente di quello che gli accade intorno

*Cardiana Milner guarda la serratura da tutte le parti, quindi vede se in giro ci sono chiavi adatte

*Elise Flores versa un il liquore sulle bende e medica il ferito con quelle

<<|DM|>> la donna risponde a Kentaro_Kenji: "Non sei il solo che viene da terre lontane... Io ho avuto molti padroni"

<Kentaro Kenji> "bene per ora credo ti unirai a noi"

<<|DM|>> "il mio nome è Nessarina"

<Balder> "Kentaro... fate in modo che possa capirvi, accidenti!" rimprovera il barbaro all'amico

<<|DM|>> Il mercenario si trattiene dal gridare quando Elise_Flores gli disinfetta la ferita, ma si capisce che gli fa male

<Balder> "quando bofonchiate in quel vostro dialetto non riesco a seguire i vostri discorsi"

<Kentaro Kenji> "poi scherzosamente... preferisci appartenere a me o a lui?"

<Balder> "guarda guarda!"

<<|DM|>> "ci sono uomini che si sono uccisi per prendere una decisione simile..."

*Elise Flores finisce di fasciare e poi passa la bottiglia al ferito "Bevi un pò, che aiuta"

<Kentaro Kenji> "lo sto chiedendo a te.. e non mi uccidero' di certo per una decisione simile"

<Kentaro Kenji> "a te la scelta"

<Kentaro Kenji> "Balder le sto dicendo che si unira' a noi..e le ho chiesto a chi desidera appartenere"

<Kentaro Kenji> (traducendo per l'amico)

<Balder> "io non la voglio tra i piedi... la venderei al prossimo mercato, per quanto mi riguarda"

<Balder> "una cosi' potrebbe diventare un problema"

<Balder> "non penso sappia fare nulla"

<Kentaro Kenji> (in occidentale) "allora penso che non morira' nessuno per la scelta, sorridendo"

<Balder> "e non ho alcuna intenzione di avere tra i piedi dei 'pesi'"

<Balder> "donna, sai cucinare?" rivolto a Nessarina

<Kentaro Kenji> * Elise_Flores lascia bere il ferito poi si riprende la bottiglia e torna dal gruppo

*Cardiana_Milner esce dal carro e cerca il cadavere del mercante

<<|DM|>> "Cucinare? Perché mai dovrei, sono una schiava non una cuoca..."

<<|DM|>> Cardiana_Milner non trova nulla di utile addosso al mercante

*Elise Flores prega un istante usando la bottiglia, poi ne sorseggia un altro po'.

<Cardiana Milner> "Balder puoi venire un attimo? Vieni con quel tuo martello"

<Balder> "femmina, lo so che sei una schiava: ma vorrei sapere cosa sai fare esattamente. A parte usare la tua bellezza, ovviamente"

<Balder> dice Balder a Nessarina

<<|DM|>> "usare la mia intelligenza..." dice la donna e mette due dita nella scollatura della sua veste di pelliccia

*Kentaro Kenji chiede a Cardiana_Milner cosa succede

*Elise Flores guarda Nessarina attentamente

<Balder> "vedi?" dice Balder a Kenji "meglio venderla subito: ci si possono fare almeno 30 monete d'oro"

<Cardiana Milner> (a Kentaro, indicando Balder) "c'è un baule pesante e pieno, con un colpo secco dovrebbe riuscire ad aprirlo"

<Kentaro Kenji> "vedremo, per ora resta con me. se non ti dispiace"

<Kentaro Kenji> a nessarina "hai le chiavi?"

<Cardiana Milner> "visto che è chiuso a chiave e il mercante non ce l'ha"

<<|DM|>> la donna tira fuori una chiave d'argento legata ad un gancio e la lancia a

Cardiana_Milner: "Non ti strapazzare troppo... Tieni, anche se non ci troverai nulla di utile"

<Cardiana Milner> (alla donna) "oh, sai renderti utile quando vuoi..."

<<|DM|>> "Tu no a quanto pare..."

*Cardiana Milner prende la chiave e torna nel carro ad aprire il baule

*Cardiana Milner ignora volutamente la donna

*Elise Flores si fa un bel sorso di liquore

<<|DM|>> il baule si apre. Dentro Cardiana_Milner trova dei bellissimi abiti da donna

<Elise Flores> "Sai bere almeno?" (a Nessarina)

*Cardiana Milner li ammira tutti e li tira fuori, anche per verificare che non vi sia nulla nascosto sotto

<<|DM|>> il mercenario che non è ferito si avvicina a Kentaro_Kenji: "Signore posso chiedevi

aiuto per seppellire i nostri compagni, non vorrei lasciarli qui a marcire in strada..."

<Kentaro Kenji> "si certo che puoi chiedere aiuto.. ma rispondero' di no se me lo chiedi"

<<|DM|>> "usualmente quando ci sono io un uomo non ha bisogno di una bottiglia... Ma il frutto di vite non lo disdegno..."

<Elise Flores> "c'è sorseggiare e bere... vediamo" (passando la bottiglia a Nessarina)

<<|DM|>> il mercenario fa un'aria triste: "pensavo voleste aiutarci..."

*Balder dopo aver terminato la ricognizione, si apparta, e fa un cenno a Kentaro: "Kenji, potrei parlarti un momento, in disparte se non ti spiace?"

<Kentaro Kenji> "certo"

<<|DM|>> La donna fiuta la bottiglia e la ridà a Elise_Flores: "Questo è per momenti di tristezza e questo non è uno di quelli"

*Balder si allontana il piu' possibile dal carro, in un luogo in cui e' difficile poter ascoltare la conversazione

*Elise Flores riprende la bottiglia

<Elise Flores> "E sempre il momento per un pò di liquore" (sorvegliandone un altro po')

<Elise Flores> "Ma per adesso basta in effetti" (chiudendo poi la bottiglia)

<<|DM|>> "Qual'è il tuo nome?" chiede Nessarina a Elise_Flores

<Balder> "Kenji, quella femmina potrebbe diventare un problema: di certo ci rallentera', e sono quasi certo che questi poveracci possano essere morti a causa della sua bellezza. Vedi nulla di valore qui intorno?"

<Balder> "inoltre"

<Balder> "ha modi arroganti che non si addicono ad una schiava"

<Elise Flores> "Mi chiamo Elise."

<Kentaro Kenji> "me ne curero' io, non preoccuparti"

<Balder> "come Cardiana sara' sotto la tua custodia"

<Balder> "tuttavia"

<Balder> "potrebbe farci guadagnare parecchi soldi al prossimo mercato"

<Balder> "non che mi interessi piu' di tanto"

<Kentaro Kenji> "da quando in qua un razziatore fa il mercante di schiavi?" (sorridente per scherzare con balder)

<<|DM|>> "Sei una donna strana, ma qualcosa in te mi piace... Sei diversa dalle donne che conosco di solito"

<Balder> "ma ho sentito offerte superiori alle 30 monete di oro per quella femmina"

<Balder> "diventa una cifra interessante, non credi?"

<Elise Flores> "Strana" (sorridente) "Di solito dicono matta."

<Kentaro Kenji> "vedremo al momento opportuno"

<Balder> "capisco comunque che parla la tua lingua e ti puo' far sentire a casa"

<Balder> "promettimi almeno che se ci dovesse rallentare, provvederai di conseguenza"

<Balder> "altrimenti sarò io a riprendere la mia strada da solo"

<Balder> "non ho tempo per queste cose"

<Elise Flores> "Beh, immagino che è difficile che avessi conosciuto una come me. Ed è un piacere conoscere una come te." (guardandola negli occhi)

<Cardiana Milner> (uscendo fuori)

<<|DM|>> "La pazzia non è che un modo per giustificare ciò che non si capisce..."

<Balder> "gia' abbiamo due femmine con noi"

<Balder> "con questa sono tre"

<Cardiana Milner> (a Kentaro) "solo vestiti... per lei, credo" (indicando la donna)

<<|DM|>> Nessarina ridacchia dell'affermazione di Cardiana_Milner

<Elise Flores> "O la mia pazzia forse è un modo per vivere questa vita senza morire in vita" (seria)

*Cardiana Milner ignora la donna

<<|DM|>> "Può darsi. Hai con te due guerrieri molto abili, ma avete un'idea di cosa avete trovato?"

<Cardiana Milner> (a Kentaro) "sembrano di ottima fattura"

<<[DM]>> "naturalmente" dice Nessarina a voce alta

<Cardiana Milner> (alla donna) "Stammi bene a sentire, tu sei una schiava... e parli troppo"

<<[DM]>> "Anche tu, ma concludi molto poco..."

<Cardiana Milner> (a Kentaro) "Kentaro, la ammazzo subito o la faccio a fettine dopo?"

<Elise Flores> "Io non lo so, e non mi interessa. Mi interessa la ricerca, non cosa si trova." (sottovoce passando affianco alla donna)

*Elise Flores guarda cosa stanno facendo gli altri sopravvissuti

<<[DM]>> "Questo è ammirevole..." dice Nessarina colpita dalle parole di Elise_Flores

<<[DM]>> Nessarina sentendo l'affermazione di Cardiana_Milner le sorride

*Kentaro Kenji si riavvicina

<Cardiana Milner> (indicando Sshia a Nessarina) "La vedi quella? Quella è una schiava. Lei sa quando deve stare zitta, tu no"

<Kentaro Kenji> "mi spiace (guardando Cardiana_Milner) ma qui nessuno tocca nessuno, e se qualcuno tocca qualcuno, la mia spada toccherà il primo qualcuno. "

*Elise Flores sorride pensando "mi dicono folle in genere"

<Kentaro Kenji> "sshia puo' morderti quando vuole"

<Cardiana Milner> (a Kentaro) "pensiero contorto ma chiaro"

<Kentaro Kenji> "anche se è una schiava.. poi non sarà lei a stare zitta"

<Cardiana Milner> "non ho niente contro di lei"

<Kentaro Kenji> "tu hai qualcosa contro ognuno che si unisce a noi... o forse a me, non so"

<<[DM]>> Nessarina ascolta Kentaro_Kenji

<Kentaro Kenji> "ma per ora se Nessarina vuole aggiungersi a noi.. cosi' sarà. e vedi di fartelo andare bene"

<Cardiana Milner> "no, ti sbagli"

<Balder> "Elise, Cardiana: cos'altro siete riuscite a trovare, oltre a queste stoffe inutili? cose di valore non ne vedo, almeno mi pare. Kenji tu hai notato nulla oltre a quello che e' ammassato la'?" esordisce Balder cercando di far smettere queste inutili (dal suo punto di vista) discussioni

*Elise Flores guarda la situazione con interesse, come se vedesse una spettacolo interessante.

<Cardiana Milner> (sorridente, a Balder) "quelle che tu chiami stoffe inutili possono valere un bel po' di soldi"

<<[DM]>> "Ma di certo le spezie valgono molto di più... almeno 2 monete d'oro l'orcio..."

<Balder> "e tu, Nessarina. Se vuoi restare con noi sarai affidata a Kentaro. Ma fai attenzione a cio' che fai"

<<[DM]>> Nessarina sorride nuovamente a Cardiana_Milner

*Cardiana Milner guarda Kentaro cercando una conferma delle parole di Balder

*Elise Flores si avvicina alle spezie d'orcio

<Kentaro Kenji> (me a nessarina in lingua occidentale) "naturalmente se decidi diversamente puoi andare via. non mi interessa trattenere chi non vuole restare"

<Balder> "piuttosto, Nettare o come ti chiami: impara ad arrangiarti da sola, se vuoi sopravvivere"

*Elise Flores annusa le spezie e poi ne assaggia un pò

<Balder> "nessuno ti aiuterà piu' di tanto"

<Balder> "almeno non io"

<Balder> "Kenji, mi auguro che la possa trattare da schiava, anche se e' affidata a te, vero?"

<Balder> "quindi mi auguro che posso iniziare a fargli raccogliere quelle cianfrusaglie" indicando la montagna di armi e vestiti ammucchiati

<<[DM]>> Elise_Flores resta stordita dal sapore terribile delle spezie

<<[DM]>> "Nulla in contrario a farlo..." dice Nessarina Ma dove dovrei metterle?"

<Elise Flores> "Uhhh..."

*Elise Flores analizza a vista le spezie per vedere se le riconosce

<Kentaro Kenji> "la tratterò come sono abituato a fare"

<<[DM]>> poi guarda Kentaro_Kenji: "Io non sono una donna indipendente... penso che tu potrai

essere un buon padrone"

***Cardiana Milner** si chiede quanti soldi abbia Kentaro per mantenere 3 donne

<<|DM|>> "bene, allora benvenuta, cosa possiamo portare via da questo carro e dalla carrozza?"

<Balder> "credo che i cavalli che tiravano il carro possano essere sufficienti per trasportare quel bottino al prossimo mercato"

<<|DM|>> "Le merci le avete trovate, ma ci sono altre cose nel doppiofondo del baule, non il mio ovviamente."

<Balder> "altre cose?"

***Balder** si avvicina al baule

<Kentaro Kenji> "Cardiana che ne dici di controllare i doppifondi?"

***Kentaro Kenji** vedendo Balder dice "con delicatezza... " (ridacchiando) "che ti conosco"

<Cardiana Milner> "mi sembrava di averlo fatto, comunque per sicurezza ricontrollo"

***Cardiana Milner** ritorna nel carro a controllare eventuali doppi fondi

<<|DM|>> Cardiana_Milner cerca doppi fondi ma non ne trova

<<|DM|>> Nessarina grida a Balder: "No! Non lo rompere!"

<Cardiana Milner> "perché non dovrebbe?"

***Balder** alza il martello

<<|DM|>> "perché è protetto da una fiasca d'acido e il contenuto andrebbe perso"

<Balder> l'agaro si volta verso la schiava

<Kentaro Kenji> "sai aprirlo?" (a Nessarina)

<Balder> "e cosa mai contiene di tanto prezioso?"

<Balder> "pensi si possa forzare?"

<<|DM|>> "Dovete sollevare il baule per aprirlo"

***Kentaro Kenji** guarda Balder... "bene, facciamolo"

***Cardiana Milner** riprova a sollevare, pensando che ora dovrebbe pesare meno senza i vestiti

***Balder** si abbassa e tenta di sollevare il baule come suggerito

***Kentaro Kenji** porta il baule fuori dalla carrozza

<<|DM|>> Nessarina prende una delle mazze degli assalitori e da una botta abbastanza violenta ad un angolo

<<|DM|>> una parte del baule crolla verso il basso rivelando una specie di cassetto

***Cardiana Milner** si tiene a debita distanza per eventuali frecce che dovessero spuntare dal baule

<<|DM|>> dentro si vedono molti rotoli di pergamena e un sacchetto di velluto

<<|DM|>> Elise_Flores cerca di capire come siano fatte le spezie ma non riesce

<Balder> "tutto qua? pergamene?"

***Elise Flores** ritorna dal gruppo

<Elise Flores> "Che succede?" (curiosa)

<Cardiana Milner> "e il sacchetto?"

***Elise Flores** vede gli oggetti trovati e li guarda curiosa

<<|DM|>> "Potete lasciare il baule, non si richiuderà lo scomparto"

<Cardiana Milner> (a Elise) "ci capisci qualcosa tu?"

***Elise Flores** prende con delicatezza i rotoli di pergamena e li guarda

<Kentaro Kenji> a Nessarina, "cosa sono?"

<Balder> "Nettarina, puoi spiegare di cosa si tratta e perché sono così ben nascosti?"

<<|DM|>> "Sono tutti i documenti del mio ex-padrone. Sono certa che la casa Tanor pagherebbe molto per riaverli..."

***Balder** dà uno sguardo interrogativo a Kenji

<Balder> "casa atanor? cos'è?"

<<|DM|>> "E' una potente casa mercante di Garados"

<Balder> "una 'casa' mercante? ovvero una gilda dei mercanti, come dite da queste parti?"

<Balder> "una confraternita, credo si dica"

<<|DM|>> Elise_Flores legge una pergamena: "Ci sono informazioni su alcuni doganieri di Brazan"

e sui loro turni di servizio. Anche appunti sulla loro vita privata

<Balder> "bene bene"

<Cardiana Milner> "questo è MOLTO interessante..."

*Elise Flores legge un'altra pergamena

<Cardiana Milner> "credo di aver sentito parlare di questa casa atanor, è piuttosto potente da queste parti"

<Elise Flores> "E non credo facessero esattamente pratiche legali da quello che leggo..."

<Kentaro Kenji> "questi documento potrebbero essere preziosi" (sogghignando)

<Cardiana Milner> (senza prenderla in giro) "Elise, quanto sei ingenua... da queste parti tutti i mercanti, chi più chi meno, cercano di risparmiare sulle tasse doganali"

<Balder> "Kenji, lo intuisco, ma personalmente preferisco incontrare i miei nemici, eliminarli e derubarli, piuttosto che crearmi senza neanche conoscerli di persona"

<<[DM]>> Elise_Flores legge un'altra pergamena. E' il resoconto di un tale Arnos che ha seguito un uomo che seguiva il mercante. Di questo si dice che è un agaro di nome Balder e indica la locanda dove stava a Vanair

<Cardiana Milner> (a Kentaro) "molto..." (sorridente) "... e non credo che finiranno mai alla casa Tanor... giusto?"

<Elise Flores> "Questo è più interessante... a quanto pare ti avevano notato Balder"

<Balder> "senti senti... vedi che e' come ti stavo dicendo poco fa! non so nemmeno chi sia questo Argos o come si chiama"

<Balder> "figurati se mi metto ad usare questi documenti"

*Cardiana Milner pensa "non mi stupisce che lo notino"

<Balder> "mi ritroverei con alle costole dei tagliaborse o peggio, degli assassini professionisti, senza sapere neanche perché"

*Elise Flores ripone delicatamente le pergamene

<Cardiana Milner> "non c'è altro? su di noi?"

<Elise Flores> "Sicuramente hanno grande valore, e ci si può ricavare in vari modi parecchie monete da questi documenti."

<Elise Flores> "Dovrei leggerle tutte Cardiana, e mi ci vorrà un pò di tempo per farlo."

*Elise Flores poi esamina con delicatezza il sacchettino

<Cardiana Milner> "Beh, almeno saprai cosa fare nei prossimi giorni" (non immaginando minimamente quanto tempo occorra)

<Balder> "non fa per me... Kenji, lascio a te la decisione su queste carte"

<Kentaro Kenji> per ora direi che possiamo conservarle

<Balder> "io non saprei cosa farne"

<Kentaro Kenji> poi decideremo che farne

<<[DM]>> dentro il sacchetto vi sono quattro monete d'oro, parecchie monete d'argento e alcune piccole pietre rosse sfaccettate

*Cardiana Milner guarda Kentaro_Kenji e approva

<Elise Flores> "Almeno qualche guadagno immediato c'è, volendo."

<Balder> "quelle sì che sono già più interessanti" sorride l'agaro guardando i nuovi oggetti

*Elise Flores mostra il contenuto del sacchetto a tutti

<Elise Flores> "Qual'è la mia parte?"

<Balder> "qualcuna di voi si occupi di fare un inventario, poi si deciderà"

<Elise Flores> "Va bene. Mi concedete di pensarci io?"

<Cardiana Milner> (indicando le pietre rosse) "dovrebbero valere qualcosa, ma non saprei dirti quanto, di certo non sono comuni sassi"

<Elise Flores> "Sono rubini, da quello che vedo. Sicuramente valgono."

*Elise Flores intanto mette tutto nel sacchettino di nuovo, e mette il tutto nel suo zaino.

<Cardiana Milner> "ecco, rubini"

<Cardiana Milner> "ricordavo qualcosa del genere"

<Balder> "rubini? non sapevo neanche che esistessero, ma mi piace il loro color sangue"

***Elise Flores** guarda i vestiti per vedere se c'è qualcosa che possa andargli velocemente, senza toccarli.

***Elise Flores** poi passa a raccogliere le altre cose di valore per quello che può portare nello zaino e guarda i sopravvissuti cosa fanno



Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 2.5

Tu sei libero:

- di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera

Alle seguenti condizioni:



Attribuzione. Devi attribuire la paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza.



Non commerciale. Non puoi usare quest'opera per fini commerciali.



Non opere derivate. Non puoi alterare o trasformare quest'opera, ne' usarla per crearne un'altra.

- Ogni volta che usi o distribuisi quest'opera, devi farlo secondo i termini di questa licenza, che va comunicata con chiarezza.
- In ogni caso, puoi concordare col titolare dei diritti d'autore utilizzi di quest'opera non consentiti da questa licenza.

Le utilizzazioni consentite dalla legge sul diritto d'autore e gli altri diritti non sono in alcun modo limitati da quanto sopra.

Questo è un riassunto in linguaggio accessibile a tutti del [Codice Legale \(la licenza integrale\)](#).

[Limitazione di responsabilità](#) ☐