

SESSIONE DI GIOCO DEL 22, 23, E 25 GENNAIO 2007

***Kentaro Kenji** attende pazientemente lo scorrere del tempo, finché nel momento stabilito ritorna al mercato per osservare gli schiavi

<**Balder**> "peggio dell'altro mercato"

<**Balder**> "e mi auguro non finisca come la"

<**Balder**> "odio questi posti così... squallidi"

<**Balder**> "non fanno per me: preferisco di gran lunga le mie praterie"

<**Kentaro Kenji**> "invece in città c'è sempre lavoro per me"

<**Balder**> "ahahah... capisco"

<**Balder**> "per me non potrebbe mai diventare un lavoro"

***Elise Flores** annoiata decide che il mercato la annoia

<**Balder**> "non mi piace uccidere le persone: ma vincere eroicamente sì"

<**Kentaro Kenji**> "si direbbe il contrario..."

<**Balder**> "Crom!... e' Lui che senz'altro mi osserva per giudicare le mie azioni"

<**Kentaro Kenji**> "beh.. hai rotto diverse teste mentre il tuo avversario era battuto... non direi che sono vittorie eroiche"

<**Balder**> "io uccido volentieri i nemici eroici"

<<|DM|>> Il giorno di mercato degli schiavi la piazza non è molto diversa da quello della verdura, tranne che vi sono vari carri prigione con vicino dei tavoli su cui vengono fatti salire gli schiavi

<**Balder**> "meritano di morire senza soffrire"

***Kentaro Kenji** si avvicina ai tavoli

<**Kentaro Kenji**> a balder.. (avviciniamoci, vediamo la mercanzia)

<**Balder**> "non mi aspetto un gran che"

<**Kentaro Kenji**> "stiamo a vedere..."

<**Balder**> "ma guardati intorno! sembra una fogna... Fognola si dovrebbe chiamare questo posto"

***Elise Flores** guarda un pò in giro per vedere se il posto è più entusiasmante dell'ultima volta.

<**Balder**> "figurati se trovi qualcosa di interessante"

***Kentaro Kenji** osserva gli schiavi in vendita

<<|DM|>> Kentaro_Kenji vede l'asta per una giovane ragazza dall'aria rachitica

<**Balder**> "ahahah.. ma guarda la"

<**Kentaro Kenji**> "speriamo nei prossimi..."

***Balder** sogghigna ed evita di fare altri commenti, anche perché non conosce bene Kenji e non vuole offenderlo

<**Balder**> tuttavia la sua è la classica espressione del 'te l'avevo detto'

<<|DM|>> lo schiavo successivo è un giovane, probabilmente un ex-contadino tarchiato e muscoloso

<**Balder**> "potrebbe andare bene per coltivare un pezzo di terra di qualche riccone"

<**Balder**> "anzi"

<**Kentaro Kenji**> "già è una delusione questo mercato..."

<**Kentaro Kenji**> .. restiamo un po' magari esce qualcosa di buono.. poi andiamo via"

<**Balder**> "un guerriero ci vorrebbe"

<**Kentaro Kenji**> "o una bella donna"

<**Balder**> "un buon arciere come Tirin..."

***Cardiana Milner** scuote la testa

<<|DM|>> Elise nota che nell'angolo opposto del mercato, mezzo nascosto da un negozio stabile c'è un mercante di schiavi che sta a ridosso di una torre di guardia e che sta mostrando una ragazza dalla pelle grigiastria

<**Balder**> "donne... ma non ti sei ancora stancato di tenerle appresso? quelle si usano la notte, non si portano in giro per rallentarti"

<<|DM|>> Cardiana_Milner invece si accorge di aver appena pestato una cacca di cavallo

***Elise Flores** si avvicina al mercante di schiavi che ha notato solo lei apparentemente

***Elise Flores** guarda la ragazza incuriosita dal colore della pelle

***Kentaro Kenji** continua a guardarsi intorno....

***Cardiana Milner** struscia le scarpe sul terreno in modo da togliere quella roba

<**Balder**> "non mi sembra neanche ci siano possibili... prede"

<**Balder**> "ma che razza di posto e': non mi piace"

<<|DM|>> Elise_Flores note che gli occhi della ragazza sono fessure verticali invece che orizzontali come i suoi e le pupille sono gialle

***Elise Flores** fa segno al mercante che è interessata alla giovane

***Elise Flores** poi guarda dove sono Balder e Kentaro

***Balder** si guarda intorno interessato agli acquirenti, deluso dalla pessima 'merce' che ha appena visto

<<|DM|>> Kentaro_Kenji nota il carro rosso di cui gli aveva parlato il mercante chiuso in un angolo del mercato

<<|DM|>> il mercante guarda elise e le dice: "Non vendiamo alle donne, mi spiace"

<**Elise Flores**> "Schiava... interessante comunque. Che razza è?" (curiosa)

<**Elise Flores**> "Comunque ho degli amici forse interessati" (cercando Balder e Kentaro)

<<|DM|>> "E' una viparana, non vedi?" dice il mercante facendole notare gli occhi

***Elise Flores** vedendo Balder e Kentaro li chiama ad alta voce

***Kentaro Kenji** si avvicina

<**Balder**> "Elise, dov'eri finita?"

<**Balder**> "cosasuccede?"

***Kentaro Kenji** incuriosito dalla creatura..

<**Elise Flores**> "Mi scusi, è la prima volta che ne vedo una. Non sono di queste zone." (osservando sempre la giovane)

***Cardiana Milner** s'avvicina e scruta la tizia

<**Elise Flores**> "Balder, conosci questa razza?"

***Balder** da' uno sguardo alla viparana: "interessante..."

***Kentaro Kenji** al mercante..

<**Kentaro Kenji**> "che sa fare?"

<<|DM|>> la viparana osserva i tre con uno sguardo freddo

***Elise Flores** gira intorno alla schiava guardandole la schiena e il sedere

<<|DM|>> "E' una buona compagna ed è anche ottima come ancella"

<<|DM|>> dice il mercante

<**Kentaro Kenji**> "E' velenosa?"

<<|DM|>> "Si ma è istruita non morde se non è minacciata..."

***Cardiana Milner** si gira verso Kentaro

<**Kentaro Kenji**> "se ti morde.. è mortale?"

<**Cardiana Milner**> "non vorrai prenderla, vero?"

<**Balder**> "velenosa? ahahahah... eì proprio una vera... femmina, allora!"

<**Balder**> "fantastico!"

<<|DM|>> "No... pensi che riuscirei a vendere una cosa del genere se lo fosse?"

<<|DM|>> "Paralizza soltanto"

<**Kentaro Kenji**> "io l'avrei comprata..."

<**Cardiana Milner**> (a mezza voce) "soltanto...?"

<**Kentaro Kenji**> "oltre a lei cos'hai di interessante?"

<**Balder**> "Kenji, perche' no? mi sembra il miglior acquisto in questo posto"

***Elise Flores** guarda interessata la viparana valutandola nel suo ruolo da ancella

<**Balder**> "la potremmo usare per placare qualcuno troppo molesto... ahahahaha!"

<**Cardiana Milner**> (nell'orecchio a Kentaro) "ma a che ti serve? non combatte, non cucina..."

rischi di essere paralizzato e per di più io sono meglio"

<<|DM|>> Il mercante ci pesa su un momento: "Mi è rimasta una saltimbanca Throriana e un nano cuoco"

<**Kentaro Kenji**> "un armigero fatto schiavo?"

<Kentaro Kenji> "lo hai? conosci qualcuno che lo ha?"
<Balder> "una saltimbanca di che? Tauriana? e cosa sa fare?"
<Balder> "le capriole?"
<<|DM|>> "Armigeri?" chi mai si fiderebbe di dare armi in mano ad uno schiavo. Il mercate scuote la testa.
*Balder tira fuori delle monete di argento e le mostra al mercante
<Kentaro Kenji> "quanto vuoi per la viparana?"
<Cardiana Milner> "ma Kentaro..."
<Kentaro Kenji> "zitta, donna"
<<|DM|>> "La viparana 8 pezzi d'oro"
<Kentaro Kenji> "4"
<Balder> "mercante, sai meglio di me che si trova sempre il modo di ottenere qualcosa di interessante"
<<|DM|>> l'uomo guarda Balder
<<|DM|>> "Una Throriana... dell'accademia dell'intrattenimento di Throria..."
<Balder> "sto cercando un arciere, e queste monete potrebbero passare nella tua borsa se mi sai indicare dove cercarlo"
*Elise Flores finisce di esaminare la schiava, e si allontana continuando a guardarla mentre Kentaro contratta
<<|DM|>> Kentaro_Kenji e il mercante contrattano per un po' ma questi non si smuove dalla sua posizione e continua a chiedere 8 MO
<Kentaro Kenji> "e sia..."
*Kentaro Kenji si avvicina alla viparana
<Kentaro Kenji> "come ti chiami?"
<Cardiana Milner> (stufa) "se non ti servo torno a cercare se c'è qualcos'altro di interessante"
<<|DM|>> "sshiasiasihi, ma voi mi chiamate shia di solito"
<Balder> "sciache?"
*Elise Flores guarda sorridendo Cardiana poi ritorna a guardare come va l'acquisto
<Kentaro Kenji> "sshiasiasihi... come ti trattano fin'ora?"
<<|DM|>> "sshiasiasihi" ripete la donna per Balder
<Balder> "incredibile, una femmina interessante già solo dal nome"
<<|DM|>> "meglio dopo che ho morso due di loro durante il viaggio da Ishshamassshi"
<Balder> "non potrei mai pronunciarlo, sciascia, ma suona bene"
*Cardiana Milner si allontana dalla scena, premurandosi di avvertire quanto prima la tizia sul caratteraccio di Balder e sull'ingordigia di Kentaro
<Kentaro Kenji> "ti piacerebbe essere al mio servizio?"
<<|DM|>> "Sce mi compri lo sciarò comunque"
<Kentaro Kenji> "ma io voglio sapere se tu lo vuoi.. non voglio comprarti e poi dovermi preoccupare di farti la guardia o stare attento ai tuoi morsi"
<Balder> "uhmm.. da' i brividi già così: Kenji, secondo me hai fatto un'ottima scelta"
<Balder> "avrà delle serate, per così dire, movimentate"
<<|DM|>> "Trattami come una creatura e io farò ciò che vuoi"
<Kentaro Kenji> "bene.."
*Farel resta a distanza osservando l'acquisto....
*Kentaro Kenji da' l'equivalente di 8 ori al mercante
*Elise Flores imita Farel già meno attenta di prima alla situazione
*Cardiana Milner dopo aver fatto un giro nelle bancarelle adiacenti si volta verso il gruppo pur rimanendo a distanza
*Kentaro Kenji poi porge una mano a sshiasiasihi
<<|DM|>> il mercante li incamera e ringrazia Kentaro_Kenji. "La saltimbanca e il nano cuoco non vi interessano?"
<Balder> "mercante, ti avevo fatto una domanda: sei sicuro che non hai nulla da rispondere?"

<<|DM|>> "Scusatemi ero impegnato a contrattare col vostro amico... volevate?"
***Balder** estrae di nuovo alcune monete di argento
<**Balder**> "informazioni"
<<|DM|>> sshiassiasihi osserva la mano di Kentaro_Kenji
<**Balder**> "un arciere dove lo posso trovare?"
***Kentaro Kenji** prendila.. ti aiuto a scendere
<**Balder**> "le monete passano volentieri nelle tasche di chi sa parlare"
<<|DM|>> "Uhm... avete provato alla Corporazione dei Guardacaccia?"
<**Balder**> "voglio uno schiavo"
<**Balder**> "non dirmi che non ne esistono, perche' sai benissimo che si puo' ottenere tutto"
<<|DM|>> sshiassiasihi afferra la mano di Kentaro_Kenji e si aiuta a scendere. Kentaro_Kenji nota che la sua pelle è più dura di quanto si sarebbe aspettato
***Elise Flores** osserva intanto Kentaro e la sua nuova schiava
<<|DM|>> "Se volete posso cercarvene uno, ma non garantire che la sua lealtà sarà assoluta"
<**Kentaro Kenji**> "shiassiasihi... parlami di te.. cosa sai fare.. "
***Elise Flores** (in particolare quest'ultima)
*Farel is now known as EvilMax
<**Balder**> "mercante, forse hai ragione tu. uhhh... "
***Balder** si volta pensoso
<**Balder**> poi si avvicina a Kenji e cercadi vedere meglio la nuova arrivata
***Cardiana Milner** si avvicina a Elise_Flores
<**Cardiana Milner**> (sottovoce a Elise) "la prossima volta rimani in silenzio, grazie"
***Elise Flores** stava già guardandosi in giro cercando altro di interessante
<<|DM|>> "shiassiasihi scia fare molte cose per coscia tu comprato lei?"
<**Elise Flores**> "Beh, non sono io che ho scelto di comprare una schiava in più" (facendo spallucce)
<**Cardiana Milner**> "se non era per te non si comprava. Grazie tante..."
***Elise Flores** osserva Cardiana attentamente
<**Kentaro Kenji**> "ancora non so.. dimmi che sai fare e vedro'.."
***Cardiana Milner** è seria, ma non minacciosa
<**Elise Flores**> "Paura della concorrenza? Non è che ci sia confronto diretto..."
***Balder** lascia che i due si conoscano, e imprevedibilmente comincia a muoversi per il mercato, in cerca di informazioni
<**Cardiana Milner**> "non ho nessuna paura"
***Elise Flores** risquadra la viperiana
<**Balder**> l'intenzione dell'agaro e' quella di arrivare da un mago per tentare di distruggere la spada 'Quai' antiagaro"
<<|DM|>> "in tanti poscti shiassiasihi muoversci dietro muro trasparente per uomini"
<**Elise Flores**> "Troppo fredda per i miei gusti, anche se fisicamente è in forma"
<**Cardiana Milner**> "non sono i tuoi gusti quelli che contano ora"
<**Kentaro Kenji**> "cosa facevi prima di essere schiava?"
<**Elise Flores**> "Beh ... allora il giudizio importante non è il mio, nè quello da conquistare..."
<<|DM|>> "Scervivo la Madre in un tempio di Wadizash"
<**Kentaro Kenji**> "sai usare armi?"
***Elise Flores** intanto guarda in giro se c'è qualcosa come verdure che l'attira per cucinarlo dopo
<**Cardiana Milner**> "infatti non è il tuo, ma stavolta sei stata determinante. Vedi di non esserlo la prossima" (serissima)
***Elise Flores** sorride "non sono una che si mette in mezzo a certe cose... tranquilla"
<<|DM|>> "Scio uscire il doppio Ischkish"
<**Cardiana Milner**> "peccato che l'abbia appena fatto. Per questa volta passi, la prossima non sarò così clemente, anche se sei tu"
<**Kentaro Kenji**> "una volta mi farai vedere.."

***Cardiana Milner** accenna un inchino col capo
<**Kentaro Kenji**> "bene shia, andiamo. ah io sono kentaro."
***Elise Flores** è impassibile ed è già intanto partita a vedere qualche altra bancarella
***Cardiana Milner** si chiede mentalmente se Elise sia realmente svampita come sembra o se faccia solo finta di esserlo
<**Balder**> "lo dicevo io che questa citta' e' invivibile, e che non fa per me"
<**Balder**> "non si trova proprio nulla di interessante"
<**Balder**> (neanche ricchi mercanti, accidenti) pensa
<<**DM**>> Elise_Flores nota degli ortaggi interessanti su una bancarella uscendo dalla piazza
***Elise Flores** guarda gli ortaggi e chiede quanto costano al mercante
<<**DM**>> "2 monete di ferro per cinque teste"
<**Elise Flores**> "Ne prendo 5 ceste allora" (pagando 10 monete di ferro)
<<**DM**>> Elise_Flores acquista 25 tuberi bianchi
***Kentaro Kenji** osserva la viperana
***Cardiana Milner** guarda Elise comprare i tuberi
<<**DM**>> la viperana guarda Elise_Flores comprare i tuberi. "Shia non mangia le piante."
***Kentaro Kenji** chiama un attimo Cardiana_Milner
***Cardiana Milner** si avvicina a Kentaro_Kenji
<**Balder**> "Sciascia cosa mangi di solito?"
<**Cardiana Milner**> "Sì?"
***Kentaro Kenji** da' a cardiana una moneta d'oro e mezzo
<**Kentaro Kenji**> "devi trovarti un cavallo"
***Elise Flores** si avvicina a shia
<**Elise Flores**> "Cosa mangi di solito, shia?"
<**Cardiana Milner**> "...grazie"
<<**DM**>> La viperana guarda Balder "Gli sciaviscti mi davano degli ottimi ratti grassi"
***Cardiana Milner** prende i soldi e va a cercare qualche stalliere
<**Kentaro Kenji**> "spero bastino.. senno' torna qui"
<**Balder**> "Kenji? che cavallo stai cercando? dimentichi il pony di Tirin?"
***Elise Flores** non batte ciglio all'affermazione della viperana
<**Kentaro Kenji**> "per shia credo il pony andra' bene.. per cardiana no. se non ti spiace lo lascerei alla viperana"
<**Balder**> (ratti? mangia rattii?)
***Kentaro Kenji** sentendo shia "carne cotta ne mangi?"
<**Elise Flores**> "Dovevo capirlo" (sorridente) "Quindi piccoli animali, solo vivi?"
<**Balder**> "non e' un problema... quel cavallo lo dovrei vendere, non mi interessa chi lo cavalcherà"
<<**DM**>> "Sci ma le prede vive sciono più gusctose"
<<**DM**>> dicendolo allunga la lingua, che è biforcuta sopra il labbro per un momento
<**Kentaro Kenji**> "beh finché siamo in locanda dovrai accontentarti... quando siamo in viaggio potrai mangiare cio' che preferisci"
<**Balder**> (uhm... una donna che mangia i ratti)
<**Balder**> (non voglio pensare come farà' sesso)
<**Elise Flores**> "Ora so cosa cercare per te" (senza perturbarci)
<**Elise Flores**> "Anche se non credo che ci sia qualcosa qui di adatto" (ripartendo a guardare le bancarelle)
<<**DM**>> "Scei gentile." dice Shia a Elise_Flores
<**Balder**> "Kenji, una cosa e' sicura: non dovremmo piu' preoccuparci di mettere al sicuro le provviste."
***Kentaro Kenji** sorride
<**Elise Flores**> "Più che altro curiosa di conoscerti meglio" (sorridente mentre si avvia per il mercato)
<<**DM**>> Il gruppo torna alla Spada Spezzata dove è stato in questi ultimi giorni

<<|DM|>> La Spada Spezzata è la locanda ideale per passare inosservati in una città, centrale ma fatiscente e scadente nel servizio e nell'apparenza ma comunque discreta come alloggi privati

<Cardiana Milner> "che postaccio"

*Balder non ha alcuna voglia di parlare con qualcuno, e decide di andare immediatamente a riposare

<Balder> il suo pensiero torna alle promesse del maestro d'armi, e vorrebbe diventare bravo come lui

<Balder> ma serve un 'baton de la guerre'

<Balder> quel baton de la guerre, o come si chiama, in quella lingua assurda per lui

<Balder> il pensiero torna anche al valoroso Tirin

<Balder> non se lo aspettava, ma quel nano ora gli ha lasciato un piccolo vuoto

<Balder> piccolo, ma sempre fastidioso

*Kentaro Kenji intanto è desideroso di approfondire la conoscenza con la viperana

*Cardiana Milner dopo mangiato torna a cercare un cavallo

*Balder riflette anche sull'aiuto prezioso ricevuto da Cardiana: effettivamente avrebbe potuto perdere la sua arma se non fosse intervenuta: tuttavia non può dimenticare che aveva tentato di imbrogliare tutti, e che è una femmina a dir poco fastidiosa e antipatica

<Balder> l'agaro decide di aspettare nuovi eventi prima di giudicarla

<Balder> del resto del resto non si può certo dare importanza ad una donna; nelle proprie terre questo non sarebbe mai stato un vero problema

*Kentaro Kenji intanto si fa spiegare da sshia com'è fatta la sua arma e quanto bene la sappia usare

<Balder> nei suoi ricordi, nessuna delle femmine agare ha mai osato ribellarsi ad una decisione presa da un guerriero, ma qui la cultura è troppo diversa

<Balder> forse avrebbe dovuto fare come richiede la tradizione: tagliare le mani ai ladri

<Balder> se non fosse stato per il suo amico... 'amico' parola grossa ... Kenji, lo avrebbe certamente fatto

<Balder> Kenji è un suo amico o solo un opportunistista...

<Balder> perso nelle riflessioni Balder si addormenta

<<|DM|>> Cardiana_Milner va presso la via dei Cavallari

*Cardiana Milner si guarda in giro per trovare un buon cavallo a un buon prezzo

<<|DM|>> la strada è fiancheggiata quasi per l'intera lunghezza da edifici dotati di arcate sotto cui vi sono venditori di cavalli, cuoiai e un paio di fabbri ferrai

<<|DM|>> Cardiana_Milner nota che una pattuglia della guardia cittadina sta perlustrando la strada

*Cardiana Milner pensa "Non ho rubato nulla... ancora"

<<|DM|>> Un venditore di cavalli la ferma: "Signora cercate un buon cavallo?"

<Cardiana Milner> (si gira) "dipende. Ne avete da offrirmene?"

<<|DM|>> "Ne ho uno adatto per una signora. È molto tranquillo..."

*Cardiana Milner entra nella stalla del venditore

<Cardiana Milner> (dando un'occhiata in giro) "bene, però oltre a tranquillo dev'essere anche piuttosto veloce quando ce n'è bisogno"

<<|DM|>> Nella stalla Cardiana_Milner nota una cavalla roana, un castrato baio e un grosso cavallo bianco

<Cardiana Milner> "qual è di questi tre quello che intendete, buon uomo?"

<<|DM|>> Il venditore le indica il castrato. "È un cavallo maturo e molto tranquillo"

<Cardiana Milner> "mi ricorda il mio cavallo di prima" (sorridente)

*Cardiana Milner osserva il cavallo per cercare di valutarne lo stato di salute

<Cardiana Milner> "questo quanto costa?"

<<|DM|>> Il cavallo le pare in condizioni accettabili. Non sembra essere stato maltrattato o malnutrito

<<|DM|>> "Per voi solo 5 dischi d'argento"

<Cardiana Milner> (pensierosa) "degli altri due invece che mi può dire?"

*Cardiana Milner guarda il grande cavallo bianco

<<|DM|>> "il bianco è un cavallo da guerra, la cavalla anche è un buon animale, ma è più giovane..."

***Cardiana Milner** immagina Kentaro sul cavallo bianco e sorride

***Cardiana Milner** gira intorno al cavallo bianco

***Cardiana Milner** ora guarda la cavalla

<<|DM|>> l'animale è maestoso, quasi 5 piedi alla spalla

<<|DM|>> la cavalla pare osservarla mentre lei la osserva

<**Cardiana Milner**> (parlando del cavallo bianco) "troppo grande per me. Anche se forse conosco qualcuno a cui possa interessare; nel caso per quanto lo darebbe?"

<<|DM|>> Cardiana_Milner nota che l'animale si muove di più degli altri due cavalli

<<|DM|>> "Il bianco? Non meno di 6 stelle d'oro"

<**Cardiana Milner**> "e lei invece?" (indicando la cavalla)

<<|DM|>> "La roana? Quella 1 sola stella. Potrà diventare un buon cavallo..."

<**Cardiana Milner**> "posso provarla?"

<<|DM|>> "Se ha una sella..."

<**Cardiana Milner**> "certo che ce l'ho"

***Cardiana Milner** mostra la sella appartenuta al suo ex-cavallo

<<|DM|>> "Odora un po' di bruciato" dice il venditore

<**Cardiana Milner**> "ha fatto una brutta fine, poveretto"

<<|DM|>> appena Cardiana_Milner prova a allacciare la sella la cavalla piega il collo e cerca di morderla

<**Cardiana Milner**> "... no, non direi sia il caso. Meglio provare lui" (provando a mettere la sella sul castrato baio)

<<|DM|>> "Può darsi che non gradisca l'odore della sella... Forse fareste bene a procurarvene una nuova..."

<**Cardiana Milner**> "o forse è ancora vivace"

<<|DM|>> L'uomo le avvicina il castrato, che però si fa sellare senza fare resistenza

<<|DM|>> "vedete? vi ho detto che è un animale docile..."

<**Cardiana Milner**> "avete ragione" (sorridente)

***Cardiana Milner** sale in groppa al cavallo

<<|DM|>> Cardiana_Milner ci mette un po' a prendere l'equilibrio ma riesce a restare in sella

***Cardiana Milner** accarezza il cavallo

<<|DM|>> il cavallo la guarda con uno sguardo che sembra paziente

<**Cardiana Milner**> "bene... facciamo 4 pezzi d'argento?"

<<|DM|>> "D'accordo, ma mi prometta che prenderà una sella nuova, questa potrebbe darle noie la vedo un po' rovinata..."

<**Cardiana Milner**> (dandogli le 4 monete) "d'accordo, lo farò. Sa a chi posso rivolgermi qui in città?"

<<|DM|>> "Non sarei disinteressato se le consigliassi qualcuno... ce ne sono vari buoni in questa strada"

<**Cardiana Milner**> "bene, allora cercherò su questa strada. Grazie e arrivederci" (rimanendo sul cavallo e salutando con un inchino del capo)

***Cardiana Milner** dopo aver comprato anche la sella per 15 monete di rame, ritorna a dare il resto a Kentaro_Kenji (una moneta d'oro e una d'argento)

***Balder** nel frattempo si e' svegliato ed e' sceso nella taverna. Poi si mette in cerca di Kenji

***Cardiana Milner** si reca quindi da un guaritore per curarsi

***Kentaro Kenji** è in taverna che parla con sshia

<**Balder**> "ciao Kenji"

<**Balder**> "ciao Sciascia"

<**Balder**> "devo essermi addormentato"

<<|DM|>> "Scialve scignore" dice Shia

<**Balder**> "prima di prepararmi a partire da questa fogna di citta', forse e' il caso di far visita

all'armeria, che nedici?"

<Balder> "abbiamo le armi di Tirin da vendere"

<Balder> "chissa' che non troviamo qualche oggetto interessante?"

<Kentaro Kenji> "si concordo"

<Balder> "ho ancora il cavallo di Tirin da vendere"

<Balder> "tuttavia"

<Balder> "il tuo nuovo acquisto ne avrebbe bisogno"

*Balder guarda con un sorriso la viperana

<Kentaro Kenji> "ah te lo compro volentieri"

<Balder> "ti sono riconoscente per quello che hai fatto per recuperare il mio martello"

<Balder> "pertanto"

<Kentaro Kenji> "a buon rendere allora...."

<Balder> "se non ti offendi, lo regalero' volentieri alla tua nuova schiava"

<Balder> "perfetto"

<Kentaro Kenji> "grazie.. ma sai.. non amo la parola schiava.."

<Balder> "d'accordo... Sciscia"

<Balder> "o come si chiama"

<Kentaro Kenji> "shia.."

<Kentaro Kenji> "shia tu ci accompagni?"

<<|DM|>> Shia sorride mostrando di avere vari denti appuntiti in bocca oltre i canini

<Balder> "inquietante questa femmina"

<Kentaro Kenji> "sai.. cardiana ha preso un cavallo nuovo, visto quanto mi ha dato di resto mi sa che è un brocco"

<Balder> "ma devo dire che ha qualcosa di attraente"

<Kentaro Kenji> "credo che per lei noi siamo altrettanto inquietanti"

<Balder> "un cavallo? nuovo? comprato da una donna?"

<Balder> "tisei fidato?"

<Kentaro Kenji> "gia'.. magari quando torniamo dall'armeria puoi dargli un occhiata"

<Balder> "potevi chiedere a me, no?"

<Kentaro Kenji> "è per lei... non per me"

<Kentaro Kenji> "che se la riveda da sola"

*Kentaro Kenji intanto chiama Cardiana_Milner

<Balder> "va bene, quando vuoi gli diamo un'occhiata insieme"

<<|DM|>> Kentaro_Kenji nota che Cardiana_Milner è uscita per andare dal guaritore

<Balder> "dove era l'armeria? forse qualcuno di voi lo sapeva"

<Kentaro Kenji> "chiederemo in giro.."

<Balder> "andiamo allora"

*Kentaro Kenji intanto si fa spiegare da shia come sia fatta l'arma che sa usare.. e quanto bene la sa usare

<Balder> "quindi sa anche difendersi con le armi... davvero un buon acquisto allora"

<Balder> "complimenti"

<<|DM|>> Shia la descrive come una specie di catena che termina con due pugnali con la lama ondulata

<Kentaro Kenji> "Balder.. potresti provare un suo morso.. sono curioso di vederne gli effetti..."
(ridendo)

<Balder> "non ci tengo proprio!" sorride l'agaro

<<|DM|>> I tre arrivano presso "L'Onore del Cavaliere Rosso" che è l'armeria più nota di Masazar

<Kentaro Kenji> "peccato" (fingendo delusione)

<Balder> "pero', visto che ci penso, sappiamo su chi provare il suo morso in caso di 'fastidiose' battute"

*Kentaro Kenji ride

<Kentaro Kenji> "sempre se lei è d'accordo..."

<Balder> "non e' vero?" sorride di nuovo
<<|DM|>> appena entrati Kentaro_Kenji non può fare a meno di notare una armatura di maglia di ferro verniciata di nero e coperta da una tuta nera che è montata su un manichino in fondo al negozio
<Balder> "la sua arma invece la vorrei vedere in uno scontro "
*Kentaro Kenji interessatissimo all'armatura...
*Balder smette di confabulare e si concentra sulla merce
<Kentaro Kenji> "guarda quella.. sembra buona.."
<Balder> "davvero si"
*Balder si avvicina"
<Kentaro Kenji> "mercante!... dimmi di quella armatura..."
<<|DM|>> "Bella vero signore? Apparteneva ad un assassino, l'abbiamo rilevata alla sua morte... è un pezzo unico..."
<Kentaro Kenji> "interessante... è interamente in ferro?"
<Balder> (un'armatura davvero 'adatta') pensa Balder
<<|DM|>> "Non è ferro è una lega piuttosto leggera ma molto resistente"
<Kentaro Kenji> "che lega è?"
*Balder prende il coltello e si avvicina all'armatura
<Balder> "posso, messere?" chiede al mercante
*Balder prende l'armatura e chiede al mercante di indossarla
<Balder> "benissimo, le sta bene"
<Balder> "ora la provero' se non le dispiace"
<Kentaro Kenji> "sono interessato, quanto viene?"
<Balder> "vediamo quanto e' resistente e se e' veramente una buona armatura"
<<|DM|>> Appena Balder prende l'armatura un omeone alto quanto lui gli si avvicina con aria minacciosa
<<|DM|>> Il mercante gli fa segno che va tutto bene
<Balder> "calma, calma... vorrei solo assicurarmi che sia di ottima qualita' come affermate"
<<|DM|>> "Potete provare, ma vi avverto che l'armatura costa 22 stelle d'oro e ripararla sarà a carico vostro se la danneggiate"
<Balder> "molte di queste armature sono trapassate facilmente anche solo da un semplice coltello"
<Kentaro Kenji> 22 pezzi d'oro... interessante
<Kentaro Kenji> prezzo pieno?
<Balder> "e l'assassino che la indossava prima del mio amico nonsappiamo come sia stato ucciso"
<Balder> "22 pezzi d'oro? ma e' un'eresia?"
<Balder> "Kenji, ma e' troppo!"
<<|DM|>> "Un mago gli ha fritto il cervello" dice il mercante con un certo compiacimento
*Balder ammicca al suo amico
<Kentaro Kenji> "se volessi prenderla... ci sarebbe un po' di sconto? visto che dobbiamo fare altre spese qui..."
<Kentaro Kenji> non so.. 18 pezzi sarebbe adeguato
<<|DM|>> "Ma state tranquillo il cappuccio di maglia è stato completamente ripulito
<Balder> "secondo me non vale neanche 16 pezzi d'oro; sarei curioso di vedere se sono forniti di altro, ma non cose cosi' 'semplici': oggetti magici ne avete?"
<Balder> "ero in cerca di qualcosa di veramente particolare"
<Balder> "un buon elmo, uno scudo, o un martello da lancio, magari"
*Balder riosserva l'armatura e mostra di disprezzarla
<Balder> "22 pezzi d'oro, assurdo"
<<|DM|>> Kentaro_Kenji conclude l'acquisto per 20 Stelle d'oro
<Kentaro Kenji> bene.. ci possiamo stare
<Balder> "se sei contento tu amico mio"
<Balder> "credo che il nostro mercante sia molto bravo"

<Balder> "ma non credo che riuscirà a soddisfare le mie richieste"
<Kentaro Kenji> e cercavo anche un doppio ischkisch
<Balder> (un doppio che?)
<<|DM|>> Il mercante guarda Balder: "Mi spiace ma non credo di avere nulla di adeguato... siete già armato piuttosto bene... posso darvi qualche suggerimento però..."
<Balder> "suggerimento? sentiamo"
<Balder> "le mie protezioni sono abbastanza buone, ma non ottimali, e questo lo so da solo"
<Balder> "se avete suggerimenti in proposito ve ne sarei grato"
<<|DM|>> "Potrei farvi fare uno scudo più grande se volete, ma un elmo o l'armatura dovrete cercarli su misura... Personalmente non tratto oggetti incantati da maghi, ma posso darvi un'idea di dove trovarne..."
<Balder> "bene"
<Balder> "in questa città?"
<<|DM|>> "Ad esempio: vi piacerebbe un copricapo d'orso che vi renda ancora più potente in battaglia?"
<Balder> "niente di tutto questo... un copricapo d'orso non protegge nulla"
<Balder> "non devo andare ad un ricevimento da qualche nobile signore"
<<|DM|>> Il mercante fa spallucce: "Allora un maglio di fuoco?"
<Balder> "un maglio di... fuoco?"
<Balder> "descrivetelo"
<Balder> "e' come questo?" mostrando il suo martello da lancio
<<|DM|>> "Sì. E' un'arma antica che usavano i Templari della Luce secoli addietro. Ma vi conviene parlarne con Farand all'Osteria del Sempreverde a Voltoia per saperne di più..."
<Balder> "Voltoia... e' verso quale città?"
<<|DM|>> "E' quattro giorni verso est se siete a cavallo"
<Balder> "grazie del suggerimento: probabilmente ci andrò presto"
<Balder> "ho anche delle armi da vendere, se siete interessato"
*Balder mostra le armi del povero Tirin al mercante
<<|DM|>> "Ma certo, fatemele pure vedere..."
*Kentaro Kenji mostra anche la sua vecchia armatura
<Balder> "appartenevano ad un valoroso nano"
<Balder> "sono certo che in mano a qualche valoroso arciere, sapranno renderlo grande"
<<|DM|>> "Sì mi interessano vi farò un buon prezzo..."
<Balder> "d'accordo"
<Balder> "peccato non abbiate potuto offrirmi nulla"
<Balder> "mi siete simpatico"
<<|DM|>> "Magari troverete qualcosa di interessante la prossima volta. Terrò presenti le vostre richieste, anche se siete un'uomo di taglia poco frequente"
<<|DM|>> "Comunque vi ringrazio"
<Balder> "me lo dicono in molti" sorride l'agaro
<Balder> "eppure sono così'... normale"
*Kentaro Kenji chiede quanto costi il doppio ischkisc
<<|DM|>> "Costa 7 dischi d'argento, è un pezzo molto raro..."
<Kentaro Kenji> "considerando che ho già speso 20 pezzi d'oro da voi?"
<<|DM|>> "Ve lo darò per 5..."
<Kentaro Kenji> "affare fatto..."
<Balder> "messere, mi siete simpatico: voglio acquistare qualcosa da voi... avete per caso un buon coltello?"
*Kentaro Kenji consegna al mercante i 20 pezzi e mezzo d'oro per l'armatura e l'arma
<<|DM|>> Il mercante mostra a Balder una rastrelliera con più di 20 daghe e coltelli: dallo stiletto appuntito al pugnale appena più corto di una spada corta
<Balder> "bei pezzi"

<<|DM|>> "Ho anche dei coltelli da lancio se vi servono..."
<Balder> "cosa mi consigliate, messere?"
*Balder mostra il vecchio coltello al mercante
<Balder> "per ora uso questo, ma non lo trovo affatto comodo"
<Balder> "e in combattimento e' quasi inutile"
*Kentaro Kenji intanto si avvicina a sshia e le chiede "ti piacerebbe riavere la tua arma?"
<<|DM|>> Il mercante prende un pugnale dalla lama dritta di dimensioni medie
<<|DM|>> "Questo è uno di quelli che vendiamo più spesso..."
<Balder> "niente di 'particolare'?"
<<|DM|>> "Sce devo uscidere qualcuno sci..."
<Balder> "non ne faccio un problema di spesa"
<Balder> "mi serve qualcosa di unico"
<Kentaro Kenji> "sei brava ad usarla?"
<<|DM|>> "In effetti ho qualcosa di davvero prezioso..."
<Balder> "sono curioso, messere"
<<|DM|>> "Scusatemi un momento" va in un'altra stanza e torna con un paio di lunghe daghe dalla lama nera e l'apparenza vagamente viscida
<Balder> la faccia dell'agaro e' a dir modo divertente, tanto e' la sorpresa
<<|DM|>> "Queste sono daghe incantate a risonanza"
*Kentaro Kenji esclama "belle!"
<Balder> "a ri sonansa?"
<Balder> "a cosa servono?"
<Balder> "cosa vuol dire?"
<<|DM|>> "Si una volta che colpiscono aderiscono alla ferita e non si possono più estrarre"
<Balder> "interessanti"
<<|DM|>> poi dopo circa 10 respiri esplodono in mille pezzi"
<<|DM|>> "sono molto letali"
<Balder> "le prendo"
<Kentaro Kenji> "ma.. cosi' si usano una sola volta"
<<|DM|>> "Costano 15 dischi d'argento ognuna"
<<|DM|>> "Beh si ma se colpite è difficile che ve ne serva più d'una contro lo stesso avversario"
<Balder> "vi do' indietro il coltello che ho e prendo anche una delle daghe dritte che mi avete mostrato"
<Balder> "e due di queste armi"
<Kentaro Kenji> "beh.. sapete.. io alle armi mi ci affeziono. mi dispiacerebbe vederle esplodere in tanti pezzettini.."
<Balder> "non sei molto pratico, in questo, amico mio"
<Balder> "tuttavia ti capisco"
<<|DM|>> "Se vi interessano le daghe ne ho alcune da lancio che sono bilanciate in modo stupendo, un lavoro da maestro"
<Kentaro Kenji> "la mia katana... la ho da quando uso la spada.. e non la cambiero' mai.."
<Kentaro Kenji> "beh io direi che vi ho fatto guadagnare gia' troppo per oggi..."
<Balder> "mercante, dammi una daga tra le migliori che hai"
<Balder> "anche se credo la usero' solo per mangiare davanti ad un bicvacco"
<Balder> "ma nella vita non si sa mai"
<<|DM|>> Il mercante dà a Balder le armi che gli ha chiesto e poi valuta le armi che questi gli ha portato per stabilire il prezzo finale
<Balder> "sei veramente un buon mercante. Ti faccio una proposta: io spesso vendo armi, se vuoi, potrei offrirtene un buon quantitativo periodicamente"
<Balder> "sempre che tu faccia un buon nprezzo "
<<|DM|>> "Sembra un buon affare, ma io cerco sempre armi in perfetto stato..."
<Kentaro Kenji> "quelle che (pausa) procuriamo (pausa) sono sempre perfette"

<Balder> "benissimo. quando tornerò da queste parti ti passerò a far visita, e mi auguro tu possa lasciare qualche arma speciale da parte per me"

<<DM|>> "Farò il possibile per accontentarvi..."

<Balder> "seguirò il tuo consiglio e farò tappa anche a Voltoia"

<<DM|>> Tornando alla locanda della Spada Spezzata Balder passa per una zona in cui si tiene un mercato

<<DM|>> è quasi arrivato al margine di questa zona ricca di persone quando da un banco ingombro di stoffe si stacca un uomo e gli si avvicina

<<DM|>> "Signore!"

*Balder si volta verso l'uomo, lo osserva per capire se lo abbia mai conosciuto: "dice a me, messere?"

<<DM|>> La faccia, vagamente porcina non gli dice nulla

<<DM|>> "Sì proprio a voi. Siete davvero molto alto e robusto e con quella pelle chiara sono certo che apprezzerete ciò che posso offrirvi..."

<Balder> "offrirmi? non posso crederci! in questa città solo mercanti e mercati!"

<<DM|>> L'uomo fa la faccia un po' triste: "Eppure pensavo che uno grande e grosso come voi e che per di più è straniero potesse apprezzare l'opportunità di passare inosservato quando vuole..."

<Balder> "passare inosservato? io? state scherzando, spero: non mi fate perdere tempo"

<<DM|>> "Io non scherzo mai quando si tratta di affari" disse l'uomo mimando un'espressione offesa

<Balder> "sono stanco e vorrei andare a riposare" sbeffeggia l'agaro

<<DM|>> Poi si avvicinò di più a Balder e quasi sussurrando disse: "Ho una cappa magica che può rendere invisibile chi la indossa"

<Balder> "se non avete cose importanti da dirmi, vi salterei"

<Balder> "una cappa magica che rende invisibili non può esistere"

<Balder> "pertanto non vi prendo sul serio"

*Balder resta un attimo perplesso

<<DM|>> "Se avete con voi oro vi dimostrerò il contrario e vi offrirò la possibilità di averla..."

<Balder> "ahahaha, con me dell'oro! messere, ma per chi mi avete preso?"

<Balder> "non giro certo in una città come questa con più monete di quelle che desidero spendere"

<<DM|>> "Oh signore, non mi insultate, so valutare la ricchezza di chi ho di fronte da ciò che possiede..."

<<DM|>> "Venite dietro il carro e vi farò vedere che non vi sto mentendo..."

<<DM|>> "Non credo che possiate avere qualcosa di temere da me, siete grande il doppio e armato..."

<Balder> "se questo oggetto esiste veramente, non avrò alcuna difficoltà a pagarlo, sempre che il prezzo sia ragionevole"

<Balder> "su questo siate certo"

<Balder> "ma dovete dimostrare di possederlo"

<<DM|>> "È ragionevole quanto è vantaggioso possederlo..."

<Balder> "perché mai ve ne volete sbarazzare?"

<Balder> "e' stregato?"

<Balder> "una maledizione?"

<<DM|>> "È bello ad usarsi, ma ahimé non sono un ladro che ne può approfittare e l'invisibilità non sfama le bocche della famiglia..."

<Balder> "un oggetto così non lo venderei al primo venuto"

<<DM|>> "Beh io faccio molto affidamento sulla mia capacità di giudizio"

<<DM|>> dietro il carro coperto vi erano solo Balder, il venditore e un uomo e una donna che si stavano baciando appassionatamente e li degnarono appena di uno sguardo prima di tornare a baciarsi

<Balder> "messere, tutto questo per avere qualche soldo per la vostra famiglia? guardate..." dice

l'agaro pensando all'ennesimo mendicante "vi posso donare questa moneta di argento, perche' sono di buonumore e mi siete simpatico, ma veramente, se non avete un oggetto del genere, non fatemi perdere altro tempo" Balder estrae una moneta e la dona al nuovo venuto

<Balder> "fateci mangiare i vostri figli"

<<|DM|>> "Signore mi offendete, io sono un onesto commerciante..."

<Balder> "una cappa magica, ma tu guarda"

<<|DM|>> poi si piazza proprio a metà del carro

<<|DM|>> si mette indosso un mantello di spessa stoffa nera

<<|DM|>> dice: "Erathmios"

<<|DM|>> e scompare alla vista di Balder

*Balder non crede ai propri occhi

<Balder> comincia a stropicciarsi, poi si guarda intorno e si avvicina al punto in cui l'uomo e' scomparso

<<|DM|>> "Allora che ne dite?" dice una voce proveniente da qualche parte

<Balder> "messere?..."

<Balder> "non credo ai miei occhi!"

<<|DM|>> "Phedora"

<<|DM|>> e l'uomo ricompare alla sua sinistra

*Balder istintivamente porta la mano al martello, ma poi si tranquillizza

<Balder> "incredibile"

<Balder> a voce bassa continua

<Balder> "dov'e' il trucco?"

<Balder> con la mano tasta il lembo di stoffa

<<|DM|>> "Nessun trucco... diamine come siete diffidente..."

<Balder> la solleva e guarda i due lembi

<<|DM|>> "Eh... no!"

<<|DM|>> il mercante se lo riprende

<Balder> "ma, ma... perche' mai volete venderla?"

<<|DM|>> "mica sono scemo, ve lo mettete e scappate via invisibile..."

<Balder> "e' un oggetto unico"

<Balder> "ditemi, cosa mi nascondete?"

<<|DM|>> "Vi ho detto, sono un uomo onesto e per la mia stazza passo inosservato facilmente"

*Balder osserva l'uomo e memorizza la sua fisionomia

<<|DM|>> "Non vi nascondo nulla, mi avete visto o meglio non mi avete visto prima?"

<Balder> "sentite... " un attimo di esitazione, poi di nuovo "sentite, messere: non crddo sia il caso di parlarne qui, anche se siamo abbastanza fuori dalla vista"

<Balder> "ad ogni modo"

<Balder> "e' ovvio che l'oggetto mi potrebbe interessare"

<Balder> "ma vi assicuro una cosa"

<Balder> "se dovessi scoprire che questa cappa ha qualche maledizione strana o cos'altro, ve ne pentirete"

*Balder si ingrandisce ancora di piu', diventando spaventoso

<<|DM|>> "Non è maledetta e vi assicuro non ha nessuna negatività..."

<Balder> "bene"

<<|DM|>> "Vi sto dicendo la verità" dice l'uomo con aria molto seria

<Balder> "ricorderei la vostra faccia anche tra 20 anni"

<Balder> "quindi se volete dormire tranquillo, ditemi se esiste qualche strano sortilegio"

<<|DM|>> "Sono sicuro che mi offrireste da bere per ringraziarmi di quante volte questa cappa vi avrà aiutato a sfuggire ai tranelli..."

<<|DM|>> "La cappa non ha nessun effetto strano oltre quello che vi ho mostrato..."

<Balder> "d'accordo... e sia"

<Balder> "ditemi allora quanto la valutate"

<Balder> "se e' nelle mie possibilita'.."
<<|DM|>> "Pensavo di venderla a 5 stelle, ma voi mi siete simpatico, quindi ve la darò per 4..."
*Balder raccoglie dalla propria borsa 5 monete d'oro e le porge all'uomo
<<|DM|>> L'uomo gli porge il mantello
<Balder> "messere, se permettete, mi offendo io se non le accettate"
<<|DM|>> "per farvi diventare invisibile"
<<|DM|>> "Dovete dire Erathmios, e per tornare visibile Phedora"
<Balder> "se lo fate solo perche' dovete sfamare qualcuno, queste vi serviranno"
<<|DM|>> l'uomo porge a Balder la cappa e prende le monete
<<|DM|>> "Non temete, funziona solo se lo dite voi"
<Balder> "un momento, fatemelo provare"
<<|DM|>> "Certo fate pure"
*Balder indossa la cappa e pronuncia la parola magica
<<|DM|>> "Vi avevo detto che funziona" dice l'uomo guardandosi intorno
*Balder si avvicina all'uomo e cerca di sottrargli la sacca con i soldi
<<|DM|>> Balder riesce a sottrarre la sacca all'uomo ma questi se ne accorge quasi subito
<<|DM|>> "Ehi!" dice
<Balder> "non temete"
*Balder pronuncia la parola magica per riapparire
<<|DM|>> "Non è divertente" dice l'uomo guardandosi intorno
<Balder> "eccomi"
<<|DM|>> poi guarda di nuovo Balder "Vi ho detto che sono una persona seria"
<Balder> "perdonatemi"
<Balder> "come avete visto lo sono anch'io"
<Balder> "vi sono grato per questo oggetto"
<<|DM|>> "Spero vi sia utile. Fate attenzione che se lo usate in luoghi affollati la gente può venirvi addosso"
<Balder> "lo immagino" sorride l'agaro
<Balder> "spero di incontrarvi di nuovo. Magari avrete qualcos'altro di utile da mostrarmi"
<Balder> "piuttosto..."
<Balder> "sapete da dove proviene?"
*Balder restituisce il sacchetto con i soldi all'uomo
<<|DM|>> "L'uomo da cui lo presi era di Rhoria, ma non so dove lo avesse preso..."
<Balder> "d'accordo... forse lo scopriro' durante il mio viaggio"
<Balder> "arrivederci, messer. messer? non conosco il vostro nome"
<<|DM|>> "Il mio nome è Jomas di Valbianca... e il vostro?"
<Balder> "Balder Kjorlarn, per voi. Vi evito il mio nome vero; non siete abituati a pronunciarlo interamente in queste terre"
<<|DM|>> "Voi dovete essere un agaro... l'ho capito subito quando vi ho visto così grande e possente..."
<Balder> "non e' facile trovarmi, ma se avrete bisogno di me, mi ricordero' di voi"
<Balder> "resto in citta' ancora un giorno"
<Balder> "per ovvi motivi non vi diro' dove alloggjo"
<<|DM|>> "Io parto per Brazan domattina, ma viaggio spesso lungo la via con le mie stoffe"
*Balder fa un buffo inchino
<<|DM|>> l'uomo glielo ricambia
<Balder> "spero di incontrarvi ad uno dei tanti bivacchi carovanieri su quella strada"
<Balder> "dividero' con voi il mio cibo volentieri in quella occasione"
<<|DM|>> "Così sia. Il vento vi porti fortuna!" dice l'uomo facendo un gesto vagamente religioso
<Balder> "che Crom ti protegga, uomo"
*Balder indossa la cappa, e cerca di vedere come gli sta addosso
<Balder> poi sorridente, si muove per tornare alla taverna

<Balder> "un bell'acquisto... spero!"

<<|DM|>> la cappa gli sta discretamente, è quasi della sua misura

<Balder> "sembra quasi fatta per me"

<Balder> "chissa' a chi sia appartenuta"



Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 2.5

Tu sei libero:

- di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera

Alle seguenti condizioni:



Attribuzione. Devi attribuire la paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza.



Non commerciale. Non puoi usare quest'opera per fini commerciali.



Non opere derivate. Non puoi alterare o trasformare quest'opera, ne' usarla per crearne un'altra.

- Ogni volta che usi o distribuisi quest'opera, devi farlo secondo i termini di questa licenza, che va comunicata con chiarezza.
- In ogni caso, puoi concordare col titolare dei diritti d'autore utilizzi di quest'opera non consentiti da questa licenza.

Le utilizzazioni consentite dalla legge sul diritto d'autore e gli altri diritti non sono in alcun modo limitati da quanto sopra.

Questo è un riassunto in linguaggio accessibile a tutti del [Codice Legale \(la licenza integrale\)](#).

[Limitazione di responsabilità](#)