

SESSIONE DI GIOCO DEL 12 DICEMBRE 2006

<<|DM|>> Kentaro_Kenji e Balder ritornano alla locanda del maestro dopo il loro periglioso viaggio.

*Elise_Flores li vede arrivare da una delle finestre della locanda.

***Kentaro Kenji** fa un cenno di saluto ad Elise_Flores

<Balder> "eccoci arrivati, finalmente... un buon bagno, un pasto caldo e una femmina sono quello che mi serve stasera"

<Balder> "femmine come quella" indicando Elise e salutandola

***Elise Flores** ricambia il saluto di Kentaro e li aspetta vicino alla porta della locanda

<Balder> "quelle si che ti ricreano"

<Kentaro Kenji> "andiamo dal maestro a consegnare la polvere, prima di tutto. che dici?"

<Elise Flores> "Grazie Balder, era ora. Bentornato Kentaro."

***Cardiana Milner** intanto è nella sua stanza e dopo aver riordinato le sue cose sta un po' di tempo nel pregare Eshen e ringraziarla di averla fatta arrivare sana e salva fino alla locanda

<Balder> "Kenji, hai ragione... non sei ancora sereno... andiamo di corsa allora"

<Balder> "vediamo di risolvere questa faccenda"

***Elise Flores** acconsente con lo sguardo e si mette da parte vicino al banco facendoli passare

***Kentaro Kenji** sfila di fianco a Elise_Flores salutandola

***Elise Flores** ricambia il saluto sorseggiando una birra

<<|DM|>> L'oste arriva e saluta i nuovi venuti: "Salute a voi, è un piacere vedere che almeno voi siete tornati sani e salvi..."

<Balder> "cosa significa?"

<<|DM|>> "Quei due vostri compagni... sono stati davvero fortunati... un boscaiolo li ha trovati nella foresta mezzi morti e li ha portati qui..."

<Kentaro Kenji> "sono svegli ora?"

<Balder> "in... mezzo alla foresta? .. e cosa mai gli sarebbe successo? briganti?"

<Elise Flores> "Già. Brutto incontro che devono aver fatto."

<<|DM|>> "Penso di sì, sono nella stanza dove riposavate anche voi l'ultima volta"

<<|DM|>> "Non lo so signore" l'oste scuote la testa "fareste meglio a chiederlo a loro"

***Kentaro Kenji** si dirige verso quella stanza

<Kentaro Kenji> (girandosi verso Balder) vieni anche tu?

<Balder> "Kenji... vedo che ti preme più sapere delle femmine che salvare la tua vita"

<Balder> "ti onora"

<Balder> un largo sorriso si disegna sul viso del barbaro

<Balder> "ti rende quasi ... umano"

<Elise Flores> "Sempre che si siano già ripresi... non so cosa hanno incocciato, ma era grosso"

<Balder> "fai pure strada, amico mio... ti seguo"

***Kentaro Kenji** si avvia

***Elise Flores** segue Kentaro e Balder curiosa di vedere se ora sono in grado di raccontare la storia

<Balder> "Elise, ti trovo in splendida forma" sussurra il barbaro alla femmina

<<|DM|>> i tre arrivano dinanzi alla porta della camera

***Kentaro Kenji** entra

<Balder> un occhio cade sul petto di Elise

<Cardiana Milner> (che era assorta a pregare, velocemente si ricompone e rimane seduta a letto) "ah, finalmente"

***Elise Flores** si pone appoggiata sul muro di fianco ai letti in maniera che si intraveda il suo seno

<Cardiana Milner> "vi verrei incontro ma come vedete non sto ancora proprio benissimo"

<Kentaro Kenji> "che è successo?"

<Elise Flores> "Vedo che stai meglio Cardiana" (sorridente)

<Cardiana Milner> "ciao Kentaro, ciao Elise e salve Balder. Io e Farel abbiamo avuto un incontro per niente piacevole"

***Balder** rimane vicino all'uscio, e si limita ad ascoltare

***Elise Flores** guarda curiosa Cardiana ma rimane zitta

<Kentaro Kenji> "con chi?"

<Cardiana Milner> "avete presente cosa stavamo cercando, no? Beh, ne abbiamo trovato uno. Soltanto che era VIVO"

<Kentaro Kenji> "fortunati che siete vivi"

<Cardiana Milner> "e non gli stavamo proprio simpatici"

<Kentaro Kenji> "così pare. ora sembra che stiate bene però"

<Cardiana Milner> "già... comunque Farel dovrebbe avere trovato della polvere di corno di drago. A me invece hanno rifilato sta roba" (dà la fiala con la polvere di marmo a Kentaro)

***Kentaro Kenji** intanto (saputo quel che vuole sapere) esce dalla stanza senza aggiungere altro e senza attendere che Cardiana continui

***Elise Flores** emette un fischio sommesso

<Elise Flores> "Decisamente siete molto fortunati ad essere vivi"
<<|DM|>> Kentaro_Kenji quasi sbatte contro il Maestro che stava entrando
<Balder> "un drago..." mugugnando Balder segue Kenji
*Kentaro Kenji fa un inchino al maestro e lo saluta
<<|DM|>> "Salute a voi" esordisce il maestro
<Cardiana Milner> "non ancora in piena forma, Balder. Ma siamo vivi, e siamo tornati, anche se non so bene come"
<Kentaro Kenji> "salute a voi maestro. ho quello che cercavamo"
<Balder> l'agaro si sposta di fianco , lasciando spazio al nuovo venuto
<Cardiana Milner> "salve maestro, mi scusi se non mi alzo e mi inchino" (rimanendo seduta nel letto)
*Cardiana Milner chiede a Farel di dare la fiala con la polvere di drago al maestro
<<|DM|>> "Ottimo, preparerò subito dell'altro infuso affinché siate tutti curati..."
<Elise Flores> "Non è il caso di farsi queste domande in questi casi, Cardiana. Bisogna solo ringraziare chi ci ha protetti."
<Cardiana Milner> "lo stavo facendo proprio adesso, Elise"
<Balder> "bene, Kenji... adesso che sono certo che sarai curato, ne approfitto per andare a ristorarmi"
<Cardiana Milner> "a voi com'è andata? A giudicare da come siete direi che qualcuno ha intralciato anche voi..."
<<|DM|>> il Maestro prende la polvere di cresta e si rimette al lavoro
*Balder si allontana senza curarsi di nessuno
<Balder> l'agaro prende accordi con l'oste per farsi preparare la stanza, per un buon bagno e per una cena succulenta
*Elise Flores rimane invece nella stanza con Cardiana un altro po'
<<|DM|>> l'oste lo accontenta subito facendo preparare quanto chiede
*Cardiana Milner guarda Kentaro come per dire "e tu?"
*Kentaro Kenji intanto si cambia la tuta e rimanendo in calzoni corti inizia ad eseguire dei kata
*Cardiana Milner scuote la testa
*Kentaro Kenji un po' stanco non esegue bei movimenti ma ritenta
*Elise Flores osserva scuotendo la testa e pensando "uomini, tze"
<Kentaro Kenji> ma le cose non migliorano
*Kentaro Kenji fa una pausa e si raccoglie in meditazione
*Elise Flores esce silenziosamente dalla stanza e ritorna al bancone
*Balder dopo essersi riposato, decide di scendere nella taverna
*Kentaro Kenji finita la meditazione concentra le sue attenzioni su Cardiana e senza chiedere il permesso tenta di svestirla
*Elise Flores sta al banco pensosa
<Cardiana Milner> "mi fa ancora male la gamba"
*Balder si siede su uno dei tavoli piu' lontani dalla porta, ordina una birra e silenziosamente comincia a sorseggiarla
*Kentaro Kenji non ascolta e prosegue nelle sue intenzioni
*Cardiana Milner ferma Kentaro
*Cardiana Milner non riuscendoci prova a fargli gli occhi dolci
*Kentaro Kenji ignora anche quelli
*Cardiana Milner prova a riprendere il controllo della situazione
*Balder , dopo un po', nota Elise al bancone. Incuriosito, chiama a se l'oste per offrire alla donna una bevanda di suo gradimento
<Balder> "mi raccomando, credo ami le cose... forti"
<<|DM|>> "Va bene signore" dice l'oste e poi offre da bere a Elise_Flores spiegando chi lo manda
*Elise Flores prende la bevanda e si avvicina a Balder
*Elise Flores lo guarda in maniera curiosamente seria
<Balder> "ti stai facendo sempre piu' attraente"
<Balder> "cos'e' quello sguardo?"
<Elise Flores> "Grazie Balder. Non sono abituata... ma ... "
<Balder> "non ti piace ricevere complimenti dagli agari?"
<Balder> "o da questo agaro?"
<Elise Flores> "Penso che ti devo ringraziare anche per avere deciso di farmi guarire per prima, rischiando voi per me"
<Balder> "non devi ringraziare me, ma Kenji semmai"
<Elise Flores> "Un ringraziamento lo dovete tutti" (seria)
*Elise Flores poi si avvicina a Balder e lo bacia
<Balder> "accidenti! questo non me lo aspettavo"
*Elise Flores ride allegra poi
<<|DM|>> Tirin osserva Balder e Elise_Flores con un aria strana

<Balder> "sono sempre pronto a combattere, ma di fronte a una cosa del genere, mi arrendo facilmente"
*Balder strizza l'occhio al suo amico nano
*Elise Flores arrossisce un po'
<Balder> "avvicinati"
*Elise Flores si avvicina
<<|DM|>> Il nano fa spallucce e va a prendersi da bere
<Elise Flores> "Dimmi cosa vuoi..." (sensuale)
<Balder> "se lo hai fatto solo per ringraziarmi, non dovevi... ma se lo hai fatto perché ne avevi voglia, potrei anche chiederti di continuare"
<Balder> "del resto non mi sei affatto indifferente"
<Elise Flores> "Certo se mi dispiaceva farlo non l'avrei fatto, no?" (ridacchiando)
<Balder> "allora, siediti qua" con un gesto della mano l'agaro invita la donna a sedersi accanto a lui
<Balder> "avrei un progettino per stasera"
<Balder> "e ti assicuro che potrebbe essere divertente"
*Elise Flores si siede dove indicato ...
<Elise Flores> "Dici pure ..." (guardando il corpo di Balder)
<Balder> il braccio del barbaro si posa intorno alle spalle della donna
<Balder> "a te scoprire di che gioco si tratti"
*Kentaro Kenji nel frattempo è in camera con Cardiana_Milner ad esaurire le sue necessità
<Elise Flores> "Mi piace sempre scoprire giochi nuovi..."
<<|DM|>> Passa qualche giorno durante chi ne ha bisogno recupera pienamente le forze.
<Balder> "Kenji: io devo ripartire per Faladar al più presto. Se ricordi bene, dovevo assolutamente raggiungere quella città"
<Balder> "prima ancora di tutto quello che è successo in questi ultimi giorni"
<Kentaro Kenji> "bene prepariamoci e andiamo"
<Balder> "uh! sei veramente di poche parole, tu"
<Kentaro Kenji> "usa sempre il minimo per ottenere il massimo"
<Balder> "fantastico, comunque"
<Kentaro Kenji> "è la base del <parola che Balder non capisce>"
*Elise Flores si prepara e acquista un pò di ingredienti per partire con il gruppo
*Balder guarda un po' di traverso a Kenji, cercando di capire i suoi discorsi intellettuali
<Balder> cerca di celare la sua ignoranza, mostrando di aver capito tutto
*Cardiana Milner si sente decisamente meglio e segue con più entusiasmo il gruppo, rimanendo vicina a Kentaro_Kenji
*Kentaro Kenji se ne accorge e dice "è il nome della disciplina in cui sono addestrato. non puoi capirlo.. è una lingua strana e difficile per te"
<<|DM|>> Kentaro nota una giovane che passa vicino al tavolo dove i due sono seduti e quando nota Balder sbianca per un momento e si allontana in fretta verso un altro tavolo
*Kentaro Kenji lo fa notare a Balder
<Balder> "disciplina... il tuo paese dev'essere speciale"
*Elise Flores guarda curiosamente la giovane
<Balder> "chi? come. dove. cosa?"
*Kentaro Kenji indica discretamente la ragazza
<<|DM|>> Cardiana_Milner nota la giovane e le pare di averla vista qualche tempo prima in una erboristeria
<<|DM|>> Balder riconosce la giovane come una delle schiave che venivano vendute a Vanair, quella che sorrideva sempre
<<|DM|>> la giovane va a sedersi a un tavolo dove c'è anche un vecchio
*Cardiana Milner si avvicina a Kentaro e gli dice sottovoce "Che c'è?"
*Elise Flores si appoggia schiena al bancone e guarda la situazione
<Balder> "Kenji... la femmina dell'erborista! e.. quel vecchio.. ma e' lui o no?"
*Kentaro Kenji squadra il vecchio
<<|DM|>> rimpiazza Cardiana_Milner nota con: le pare di averla vista prostituirsi in un bordello di infima categoria e reputazione
<Balder> "io vado a curiosare"
*Balder si muove verso il tavolo per osservare la coppia da vicino
<<|DM|>> un gruppo di pellegrini appena arrivati si siede tra Kentaro_Kenji e il vecchio oscurandogli la vista
*Cardiana Milner pensa "femmina dell'erborista? devi aver bevuto molto quella sera"
*Elise Flores si gratta la testa perplessa, e ritorna agli acquisti di provviste per il viaggio
*Cardiana Milner pensa "immagino che tipo di erbe ti avrà preparato..."
<Balder> giunto a pochi passi, l'agaro cerca di capire se la donna è la stessa che aveva tentato di liberare a Vanair
<<|DM|>> mentre Balder si avvicina al tavolo del vecchio e la giovane tutti notano tre loschi figure entrare nella locanda

***Elise Flores** squadra i nuovi venuti staccandosi un pò dal bancone e iniziando a essere attenta nel caso la situazione si scaldasse

***Balder** si avvicina di piu' al tavolo ma non riesce ancora a capire se si tratti delle stesse persone
<<|DM|>> Balder riconosce l'erborista. La giovane lo vede e gli dice qualcosa. Il vecchio si gira verso Balder e quasi trasale vedendolo

<Balder> "vecchio! ma allora sei proprio tu!"

<Balder> "cosa ci fai qui?"

<Balder> "vedo che sei riuscito a liberare la tua compagna"

<<|DM|>> "Siamo in viaggio verso Tassarn... Non vi ho seguito, credetemi..."

<Balder> "ma no! no... non hai nulla da temere"

***Balder** si avvicina al vecchio prendedogli la mano " ma figuratevi"

<Balder> "non capisco come mai siete finiti proprio qui"

***Elise Flores** assicuratasi di avere l'arma a portata di mano segue attentamente i movimenti dei tre figure
<<|DM|>> Kentaro_Kenji guardando uno dei nuovi venuti riconosce uno degli uomini che stavano alla bettola di Frugnolo

***Kentaro Kenji** si avvicina al tavolo di Balder
<Kentaro Kenji> e gli dice nell'orecchio "ti hanno tradito, ci sono gli uomini di Frugnolo"

<<|DM|>> I tre uomini si avvicinano al tavolo dove stanno il vecchio e la ragazza e uno dice loro: "Pensavi di sfuggirci brutto vecchiccio? Ora ci dirai tutto sui tuoi amici o ti taglieremo a pezzetti..." Un altro uomo dice a Balder: "Tu agaro fatti da parte..."

***Balder** cambia espressione, e sul viso gli si disegna un ghigno feroce. la mano corre al martello; l'occhio si volta lentamente verso i nuovi venuti: "con te vecchio, parlero' dopo"

***Kentaro Kenji** si alza ed educatamente (ma con sarcasmo dice) "signori, non siate scortesì o ci toccherà occuparci di voi"

<<|DM|>> "Non vi riguarda - dice uno degli uomini - fatevi gli affari vostri"

<Kentaro Kenji> "è stato scortese col mio amico. mi riguarda da ora"

***Elise Flores** si sposta silenziosamente e cerca una buona posizione per colpire i fugini in caso di rissa, e butta un occhio su eventuali sgabelli lanciabili presenti

***Cardiana Milner** tiene la mano sul pugnale e attende un cenno d'intesa di Kentaro

<Balder> "uomo, non osare mai piu' dire ad un agaro cosa e quando farlo... e' un consiglio"

<Balder> lo sguardo di Balder farebbe pietrificare anche il piu' gelido degli eroi

<<|DM|>> L'uomo rimasto più indietro dei tre avanza e fa segno agli altri due di stare fermi

<<|DM|>> "Scusate il mio amico non intendeva offendervi." poi li spinge ad allontanarsi

<Balder> "fermi, adesso"

<Balder> "dove credete di andare?"

<Balder> "cosa avevate di così importante da dire a questo vecchio e alla sua femmina?"

<<|DM|>> "Il vecchio ha con noi un debito e tentare la fuga non lo ripaga. Il resto non ti riguarda."

<Kentaro Kenji> "a quanto ammonta?"

<Balder> "a quanto ammonta il suo debito?"

<<|DM|>> "A tre pezzi d'oro"

<Balder> "vecchio! hai quel denaro con te?"

<Balder> "questi signori dicono la verita'?"

<<|DM|>> "Non vogliono solo del denaro... vogliono qualcosa di più... sono convinti che io abbia qualche parte nella morte di quell usuraio..."

<Balder> "tu hai ammazzato un usuraio?... ahahahah, ma chi pu' credere una cosa del genere?"

<<|DM|>> quello dei tre uomini che Kentaro_Kenji ha riconosciuto guarda torvo il vecchio

<Balder> "chi era questo.. usuraio?"

***Cardiana Milner** rimane ad ascoltare attentamente

<<|DM|>> "Non so il suo vero nome, lo chiamavano Frugnolo..."

<Balder> "lo hai avvelenato con le erbe?"

***Elise Flores** squadra il vecchio e inizia ad avere dei sospetti

***Kentaro Kenji** si rivolge al tizo che sembra comandi tra i loschi figure
<<|DM|>> "Il vecchio dice solo una marea di fandonie, ma non lo vedo negare il suo debito..." dice l'uomo

<Kentaro Kenji> "ci sono due possibilita' suppongo. la prima è che il vecchio saldi il debito e che tutti noi ce ne andiamo per la nostra strada. la seconda è che solo noi ce ne andiamo per la nostra strada."

***Cardiana Milner** sorride

<Kentaro Kenji> "ora sta a voi scegliere quale possibilita' vi convenga"

<<|DM|>> "Se il vecchio salda il debito a noi ma va bene. nessuno vuole spargere sangue inutilmente"

***Elise Flores** approva

***Cardiana Milner** si chiede perché vengano da noi visto che è il debito che deve saldare il debito

<Balder> "vecchio, hai sentito? cosa ne pensi?"

<Kentaro Kenji> "allora sembra che possiamo accordarci"

***Kentaro Kenji** prende un sacchettino e lo riempie con monete di piccolo taglio per l'equivalente di tre pezzi

d'oro

<<|DM|>> "Bene allora vecchio scuci le monete così ognuno di noi potrà tornare tranquillamente alla sua strada..."

***Cardiana Milner** guarda Kentaro

***Kentaro Kenji** tira il sacchetto ai piedi di quello che ha parlato

<**Cardiana Milner**> (sottovoce a Kentaro) "nooooooooo, perché??"

<**Kentaro Kenji**> "parla ancora in questo modo e oltre al sacchetto per terra ci finisce la tua lingua"

***Balder** osserva interessato il gesto di Kentaro

<<|DM|>> l'uomo non lo prende, ma quello dietro di lui l'afferra

<**Kentaro Kenji**> "il debito del vecchio è saldato. ora fuori dai piedi"

***Elise Flores** osserva attenta sapendo che se succede qualcosa, accadrà ora

<<|DM|>> L'uomo sorride a Kentaro_Kenji poi vede che l'altro fa tintinnare il sacchetto e dice: "E' tutto risolto. Addio"

<**Balder**> (tu credi) pensa Balder

<<|DM|>> i due si allontanano mentre il terzo uomo indietreggia più lentamente pronto in caso di tradimento

<**Balder**> "vecchio, ma cosa stai combinando?"

<**Balder**> "riesci a farti seguire da quei babbei?"

***Kentaro Kenji** notando l'uomo che va più lento dice "se ti volevo morto lo saresti già. vattene"

<<|DM|>> "Non so come abbiano fatto... dopo aver riscattato Canira ho lasciato subito Vanair..."

<<|DM|>> I tre loschi figuri lasciano la locanda

<**Balder**> "sei un portatore sano di guai"

***Kentaro Kenji** guarda il vecchio "è tutto apposto ora. ma ti consiglio lo stesso di cambiare aria"

***Elise Flores** ritorna al bancone e ordina un'ultima birra o simile, almeno nelle sue intenzioni del momento

***Balder** si avvicina a Kentaro

<**Balder**> sottovoce scambia con lui alcune battute

<**Balder**> "cosa pensi di fare ora?"

***Cardiana Milner** si chiede perché non ci sia stata la strage, comunque ripone il pugnale nel fodero al di sotto del mantello, quindi tiene le mani fuori dal mantello

<**Balder**> "li lasciamo andare?"

<**Kentaro Kenji**> "decidi tu"

***Cardiana Milner** sposta lo sguardo da Kentaro a Balder

<**Balder**> "abbiamo pagato con troppa facilità"

<**Kentaro Kenji**> "per quel che mi riguarda... pensavo ti avessero tradito.. ma pare di no"

<**Kentaro Kenji**> "3 pezzi d'oro sono un buon prezzo per evitare di avere una gilda alle calcagna"

<**Balder**> "quei furfanti potrebbero intuire che abbiamo pagato quei soldi per evitare che continuassero nelle loro ricerche"

<**Balder**> "se lo avesse fatto il vecchio, sarebbe stato diverso"

<**Balder**> "lo hai fatto tu"

<**Kentaro Kenji**> "non credo. ad ogni modo potresti farti spiegare perché i due (indicando il vecchio e la ragazza) sono trasaliti vedendoti"

<**Balder**> "questa è una buona idea"

***Kentaro Kenji** fa cenno verso Cardiana che è tutto in ordine

***Cardiana Milner** annuisce

<**Balder**> "vecchio... perché mai hai avuto paura quando mi hai visto?"

***Elise Flores** sorseggia tranquillamente la sua bevanda

<<|DM|>> "Non ho avuto paura, ero solo... sorpreso..."

<**Balder**> "dopo tutto quello che ho fatto per te, non mi sei sembrato affatto contento di rivedermi"

<**Balder**> "allora"

<**Balder**> "cosa altro mi stai nascondendo?"

<<|DM|>> "Nulla, non è di te che ho paura... è il tuo compagno, per quanto sia stato molto generoso pagando i miei debiti, c'è qualcosa in lui che mi mette a disagio..."

***Balder** si volta verso Kenji, con aria interrogativa

<<|DM|>> "Non ci mangiare per favore" interrompe la giovane con aria supplichevole

<**Balder**> si avvicina di nuovo a lui

<**Balder**> "eppure c'è qualcosa di strano"

<<|DM|>> Il vecchio sorride con aria comprensiva alla ragazza

***Kentaro Kenji** fa notare a Balder che la ragazza è trasalita guardando lui e non kentaro

<**Balder**> "credo sia il momento di farsi due chiacchiere con questi due"

***Kentaro Kenji** si siede al tavolo e con aria tranquilla e senza espressione dice "vecchio, ti ho appena salvato la vita e sono in diritto di prendermela quando voglio. ora tu mi dici la verità oppure per voi due vale il discorso sulle probabilità che ho fatto ai vostri amici"

***Balder** lentamente estrae il coltellaccio che si porta dietro, si avvicina ai due e si siede comodamente di fronte alla ragazza

<Balder> l'agaro comincia a giocare nervosamente con il coltello
<<|DM|>> La ragazza guarda Balder terrorizzata
<Kentarō Kenji> "non temete. da voi vogliamo solo la verità"
*Cardiana Milner pensa "... o la vita"
<<|DM|>> "Ma ve la ho detta..." obietta il vecchio
<<|DM|>> "perché dovrei mai mentirvi dopo che mi avete aiutato così tanto? Pensate che sia così ingrato?"
<Balder> "peccato per la tua compagna... sarebbe così carina... con questo visino"
<Kentarō Kenji> "il mondo è pieno di gente strana"
<Balder> "donna.. ti consiglio di dire la verità, almeno tu"
<Balder> "come mai ti sei spaventata vedendomi?"
<<|DM|>> "Io non so nulla. Lui - indicando il vecchio - è venuto alla taverna e mi ha riscattato, poi siamo partiti..."
<Balder> "io ricordo di averti visto solo una volta"
<Balder> "eppure appena mi hai visto sei scappata"
<Balder> "cosa ho che non va?"
<<|DM|>> "Mi fai paura... voi mangiate le persone..."
*Kentarō Kenji improvvisamente si distende e con tono più gioviale dice "bene, vi credo"
<Kentarō Kenji> (verso Balder) "dicono il vero"
<Balder> "eppure avevo un certo appetito!" sorride Balder
<Kentarō Kenji> (e verso la donna) "e per la cronaca.. gli agari non mangiano le persone. preferiscono il vitello, poco cotto credo"
<Balder> sempre sorridendo, l'agaro rimette via il coltello, e continua a sghignazzare
<Balder> "anche il cinghiale, ben cotto"
<<|DM|>> "Davvero?" la ragazza pare scettica e guarda Balder
<Kentarō Kenji> "ma certo"
*Balder si alza e fa per tornare al tavolo da Elise
<Balder> "si raccontano tante storie"
<Balder> "sono i fatti che contano"
*Cardiana Milner si avvicina
<Kentarō Kenji> "ora che il vostro debito è saldato.. andate per la vostra strada e cercate di non mettervi nei guai"
*Balder non vede Elise si guarda intorno e la trova al bancone
<Kentarō Kenji> "per questa volta vi è andata bene" (mentalmente aggiunge che i vostri interessi fossero i miei)
*Elise Flores dal banco osserva Balder sorseggiando qualcosa
<<|DM|>> "Penso non sia il caso di andare a Tassar... devieremo verso Throria dopo Masazar..."
<Cardiana Milner> (piano, alla donna) "c'è di peggio rispetto a quello là, fidati"
<<|DM|>> la ragazza osserva Cardiana_Milner per qualche momento e poi dice: "Ti conosco?"
<Cardiana Milner> "credo di averti intravista... non era proprio un bel posto"
*Elise Flores guarda curiosa Cardiana che parla con la ragazza dal banco
<<|DM|>> "Ecco! Ho visto la tua faccia su un avviso a Vanair. Sei ricercata!"
<<|DM|>> lo dice tanto ad alta voce che alcuni pellegrini si girano a guardare Cardiana_Milner
<Cardiana Milner> (quasi ridendo) "Non è una novità..."
*Kentarō Kenji impreca mentalmente... "ma come si fa a dare tanta confidenza agli sconosciuti e farsi riconoscere così"
<Cardiana Milner> "e parla piano, porca miseria"
*Elise Flores decide che è il momento di riprendersi Cardiana e si avvia verso di lei
*Balder nota il brusio e si allerta
<Elise Flores> "Salve. Conosci questa signorina?" (alla ragazza)
<<|DM|>> "Appartieni all'agaro?" chiede la ragazza a Cardiana_Milner
*Kentarō Kenji alla donna "beh.. le tre monete d'oro che ho pagato per voi basteranno anche a farvi scordare di averci incontrato"
<Cardiana Milner> "manco per sogno, io sono sua" (abbracciando Kentarō che era rimasto lì)
*Kentarō Kenji la scosta bruscamente
<Kentarō Kenji> e la guarda torvo
<Cardiana Milner> (guardando Elise e la donna) "credo siate colleghe" (e ride)
<Elise Flores> "Capisco. Andiamo, è ora di prepararci ad andare..." (prendendo gentilmente Cardiana)
<<|DM|>> "Ma lei è una eletta di Eshen..." dice la giovane "Venivo sempre alle vostre cerimonie quando potevo..."
*Cardiana Milner fa finta di essere ubriaca pur non avendo bevuto nulla e si lascia prendere senza problemi
*Balder si avvicina di nuovo a Kenji
<Balder> "ma cosa sta succedendo?"
<<|DM|>> Il vecchio fa cenno alla ragazza di stare zitta

<Kentaro Kenji> "niente. è tempo di andare"

*Elise Flores sorride alla ragazza "penso si stia confondendo, ragazza" e si porta via Cardiana

*Kentaro Kenji annota mentalmente l'informazione su Elise

<Balder> "Kenji" sussurra Balder "troppi testimoni, troppe parole dette stasera, troppe cose che non vanno; serve rimettere un po' d'ordine, o avremo dei guai seri"

<Balder> "forse e' il caso di liberarci di questi due" indicando la giovane e il vecchio

*Elise Flores intanto ha trascinato Cardiana lontano, al banco

<Balder> "tra l'altro non sembrano essere cosi' riconoscenti come avrebbero dovuto essere"

<Kentaro Kenji> "non serve. stiamo partendo"

<Cardiana Milner> (a Elise, sempre facendo finta di essere ubriaca) "Forse è il caso che non beva"

<Balder> "partiremo solo domani mattina, abbiamo tutto il tempo per fare quello che vogliamo"

<Elise Flores> "Decisamente." (sottovoce avvicinandosi a lei) "Dove andiamo ora? Potrebbe finire in un macello ora."

<Balder> "quei tre, poi, non credo sia stata una buona idea lasciarli andare... se associano, ora conoscono anche le nostre facce"

<Kentaro Kenji> "per questa volta lasciamoli in vita. non credo che il vecchio sia un ingrato eppoi nessuno sa chi abbia ucciso Frugnolo" (sottovoce)

<Kentaro Kenji> "desteremo piu' sospetti ammazzandoli dopo averli salvati"

<Cardiana Milner> (sottovoce) "... non lo so. Eventualmente sono pronta, Kentaro dovrebbe saperlo"

<Balder> "d'accordo. non sarò tranquillo fintanto che non saremo partiti; quindi andiamo il piu' in fretta possibile. quanto distera' la prossima citta'?"

<Elise Flores> (sottovoce) "No, meglio che ora ci eclissiamo, e spera che non finisca in sangue."

<Balder> "ore? giorni?"

<Kentaro Kenji> "credo non piu' di qualche giorno di cavallo"

<Kentaro Kenji> "tre forse quattro"

<Kentaro Kenji> "andiamo a prepararci.. partiamo oggi se per te sta bene. cosi' mettiamo mezza giornata di cammino tra noi e questo posto"

<Balder> "diro' a Tirin di prepararsi immediatamente per la partenza"

*Elise Flores accompagna Cardiana come se andassero verso le camere, e appena fuori vista la lascia

*Cardiana Milner attende Kentaro al riguardo da sguardi e orecchie indiscrete e gli chiede un nuovo cavallo

<Balder> in breve il barbaro ed il suo amico nano sono pronti per la partenza

*Kentaro Kenji dice a Cardiana_Milner che lo compreranno al primo villaggio che incontrano. e che intanto cavalcherà con lui

*Cardiana Milner ringrazia e chiede scusa per le confidenze di prima

<<|DM|>> Il mattino dopo il gruppo lascia la locanda alla volta di Masazar



Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 2.5

Tu sei libero:

- di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera

Alle seguenti condizioni:



Attribuzione. Devi attribuire la paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza.



Non commerciale. Non puoi usare quest'opera per fini commerciali.



Non opere derivate. Non puoi alterare o trasformare quest'opera, ne' usarla per crearne un'altra.

- Ogni volta che usi o distribuisi quest'opera, devi farlo secondo i termini di questa licenza, che va comunicata con chiarezza.
- In ogni caso, puoi concordare col titolare dei diritti d'autore utilizzi di quest'opera non consentiti da questa licenza.

Le utilizzazioni consentite dalla legge sul diritto d'autore e gli altri diritti non sono in alcun modo limitati da quanto sopra.

Questo è un riassunto in linguaggio accessibile a tutti del [Codice Legale \(la licenza integrale\)](#).

[Limitazione di responsabilità](#)