

## SESSIONE DI GIOCO DEL 4 DICEMBRE 2006

\***Kentaro Kenji** si fa medicare un momento da Tirin

<**Balder**> in breve Balder ha frugato i corpi, poi li ha nascosti per benino

<**Balder**> "Kenji, come va?"

<**Kentaro Kenji**> benissimo

<**Kentaro Kenji**> "solo un graffio"

<**Kentaro Kenji**> che ne dici se entriamo?

<**Balder**> "se non te la senti, possiamo anche tornare alla locanda, ma dovremmo comunque partire prestissimo"

<**Balder**> "ma, visto che tanti uomini sono morti, adesso sarei curioso di scoprire cosa nascondevano e proteggevano"

<<|DM|>> Balder ha trovato 18 MF e 8 MR nelle tasche della guardia di Frugnolo e una chiave legata ad un laccio d'argento addosso a Frugnolo

<**Balder**> "addosso a loro ho trovato queste poche cose"

<**Kentaro Kenji**> "interessante.. vediamo cosa apre quella chiave"

\***Kentaro Kenji** apre circospetto la porta e sbircia per vedere se c'è qualcuno

<**Balder**> "libero?"

<<|DM|>> Kentaro\_Kenji vede davanti a se solo uno stretto androne con una scala che sale

<**Kentaro Kenji**> "c'è una scala"

<**Balder**> "vedi qualcuno?"

\***Kentaro Kenji** si intrufola furtivamente cercando di fare meno rumore possibile e tentando di raggiungere in silenzio la stanza dalla quale la ragazza ha tirato di balestra

\***Balder** resta ai piedi della scala, ed ordina a Tirin di andare a trovare una posizione da cui controllare la strada

<<|DM|>> Tirin esegue e scompare fuori dall'edificio

<<|DM|>> Kentaro\_Kenji trova facilmente la porta della stanza della ragazza: è la seconda che incontra ed è esattamente sopra quella d'ingresso

\***Balder** brandisce il suo becco di corvo nervosamente

\***Kentaro Kenji** entra

<<|DM|>> la porta non si apre

<**Kentaro Kenji**> "prova con la chiave"

<<|DM|>> sembra sprangata dall'interno

<**Balder**> la pazienza non sembra appartenere alle doti dell'agaro, il quale in breve sale le scale raggiungendo Kanji

<**Kentaro Kenji**> "ce la fai ad aprirla?"

<**Balder**> "proviamo"

\***Balder** senza neanche prendere la rincorsa, prova a spingere violentemente la porta, che cede quasi immediatamente

<**Balder**> "era facile"

<**Balder**> "Kenji, dovresti mangiare di più"

\***Kentaro Kenji** di domanda in quanti avranno sentito il rumore

<**Kentaro Kenji**> "poi divento grasso come te"

<**Balder**> "ha i suoi vantaggi" dice l'agaro indicando la porta aperta

\***Kentaro Kenji** ispeziona la stanza in cerca di qualcosa che si apra con la chiave mostrata

<**Balder**> (grasso, poi, tse')

<<|DM|>> La stanza è in disordine: poco più che un grosso letto, una toeletta ed un armadio. Un paio di sedie addossate ad un piano di marmo conficcato in un angolo

<**Balder**> "ma non vedo nulla di utile"

<**Kentaro Kenji**> "nemmeno io"

<**Kentaro Kenji**> "pare che stavolta è andata male... e ho ucciso l'unico che poteva dirci come usare quella chiave"

<**Balder**> evidentemente deluso, l'agaro continua a guardarsi intorno

<**Balder**> "non e' possibile"

<**Balder**> "i soldi devono essere qui"

<**Balder**> "o in qualche altra stanza"

<**Balder**> "quante ne hai contate?"

<**Kentaro Kenji**> parecchie

\***Kentaro Kenji** intanto prende la katana e sventra il materasso

<**Kentaro Kenji**> "controlliamo a fondo"

<**Balder**> "ma questa chiave" dice Balder " a qualcosa servira'"

<**Balder**> "ci deve essere per forza un baule, o una porta"

<<|DM|>> nel giaciglio Kentaro\_Kenji non trova nulla, ma sventrandolo nota che c'è qualcosa sotto il letto

\***Balder** fruga nella toeletta

**\*Kentaro Kenji** controlla sotto il letto  
<<|DM|>> l'agaro trova solo varie fialette dall'aria puzzolente (per un agaro)  
<<|DM|>> Kentaro\_Kenji sotto il letto trova un piccolo forziere, abbastanza piccolo da essere portato sottobraccio  
<<|DM|>> ha due buchi per la serratura  
<Balder> "ma come fa a piacere questa roba?" ripete nauseato il barbaro mostrando dei recipienti di vetro  
<Balder> "ma guarda!"  
<<|DM|>> su due lati opposti  
<Balder> "hai trovato qualcosa, a quanto pare!"  
<Kentaro Kenji> "prova la chiave"  
**\*Balder** lancia la chiave a Kenji  
<Balder> "a te l'onore"  
**\*Kentaro Kenji** la prova  
<Balder> "Kenji, attento"  
<Balder> "potrebbe nascondere sempre una trappola, magari del veleno"  
**\*Kentaro Kenji** con circospezione prova la serratura  
**\*Balder** passa il suo scudo a Kentaro  
<Balder> "proteggiti anche con questo"  
**\*Kentaro Kenji** lo guarda "e che ci dovrei fare?"  
<Balder> "magari qualche dardo avvelenato"  
**\*Kentaro Kenji** guarda torvo Balder "si idea brillante"  
**\*Kentaro Kenji** inserisce la chiave  
<<|DM|>> la chiave pare entrare perfettamente nella serratura sul davanti  
<Kentaro Kenji> "sembra lei.. ma non mi fido di aprire"  
**\*Kentaro Kenji** si guarda intorno in cerca di un'asticella di legno da usare per girare la chiave da lontano"  
**\*Kentaro Kenji** trascina il cadavere della tipa vicino al baluetto  
**\*Kentaro Kenji** si stende dietro lei... le afferra la mano e gira la serratura (così eventuali aghi colpiranno lei)  
<<|DM|>> la chiave gira perfettamente per un intero giro  
<<|DM|>> poi si sente un TLAC come di fermi che si chiudono  
<<|DM|>> un attimo dopo le borchie scattano in avanti ed inizia a uscire un fumo grigiastro  
**\*Kentaro Kenji** appena vede trattiene il respiro e scatta via  
<Balder> "via presto, e non respirare"  
<Balder> anche l'agaro balza subito verso la porta  
<Balder> "dannazione!"  
**\*Kentaro Kenji** fa un balzo indietro.. ma non riesce ad essere sufficientemente veloce e inala un po' di fumo  
<<|DM|>> Kentaro\_Kenji sente un bruciore terribile ma riesce egualmente ad allontanarsi  
<Balder> "Kenji! tutto bene amico mio?"  
**\*Kentaro Kenji** tra un colpo di tosse e l'altro  
<Kentaro Kenji> si sto bene... fa male questa roba..  
<Balder> "mi spiace, pensavo di farti un favore consegnandoti la chiave"  
<Balder> "fatti vedere"  
**\*Balder** osserva le condizioni del suo amico  
<Kentaro Kenji> "non ti preoccupare.. sono stato peggio.. anche se un po' di riposo mi farebbe bene"  
<Balder> "sembrano delle bruciate... magia"  
<Kentaro Kenji> "credo sia meglio portare il cofanetto con noi"  
<Kentaro Kenji> "tenteremo di aprirlo altrove"  
<Balder> "prendi una di queste" dice Balder a Kenji, dandogli un astuccio con delle pozioni curative  
**\*Kentaro Kenji** ne prende una  
<Kentaro Kenji> "beh offrimene due.. barbaro tirchio"  
**\*Kentaro Kenji** sorride all'amico  
<Balder> "sono nell'astuccio a tua disposizione, amico mio" sorride il barbaro  
**\*Kentaro Kenji** ne beve un'altra  
**\*Kentaro Kenji** si sente leggermente rinfrescato  
<Balder> c'è anche una pozione emostatica, se ti dovesse servire: ma considera che tra poco saremo dall'erborista"  
<<|DM|>> Kentaro\_Kenji dopo aver bevuto la seconda pozione guarda Balder, poi improvvisamente sviene  
<Balder> "KENJI!"  
<Balder> per non farlo cadere in terra, il barbaro fa uno scatto in avanti  
<Balder> dopo aver afferrato l'uomo della mezza luna, l'agaro lo depone sul pavimento constatandone le condizioni di salute  
<Balder> "Crom! oggi non è un buon giorno"  
<<|DM|>> Balder constata che Kentaro\_Kenji respira  
<Balder> "forse le pozioni... e mi auguro siano solo quelle e non quel vapore malefico"

<Balder> in breve il barbaro attende che il vapore nella stanza si sia diradato, poi perquisisce la donna, in cerca di altri oggetti, ed infine raccoglie un lenzuolo, ci avvolge il baule ed e' pronto per tornare alla locanda

\*Kentaro Kenji nel frattempo inizia a riprendersi

\*Kentaro Kenji sente un po' la testa dolente e la vista leggermente offuscata

<Kentaro Kenji> con cautela si mette a sedere e dice all'amico "ma questa roba non serviva a curare?"

<Balder> "forse si devono bere una alla volta... adesso lo sappiamo"

<Balder> "ho raccolto quello che ho potuto"

<Balder> "possiamo anche andare, se sei d'accordo"

<Balder> "il bauletto e' qui"

<Balder> mostrando un sacco fatto con le lenzuola

<Balder> "mi auguro che le trappole siano terminate"

\*Balder frugando tra le tasche ritrova una seconda chiave, che ricordava aver sottratto a Mezzodito

<Balder> "ehm"

<Balder> "Kenji, prometti di non arrabbiarti"

<Kentaro Kenji> "no"

\*Balder mostra la chiave al suo amico

<Balder> "non ricordavo di averla"

\*Kentaro Kenji gliela strappa di mano

<Balder> "l'ho presa dal corpo di Mezzodito"

\*Kentaro Kenji lo guarda torvo "idiota"

<Kentaro Kenji> "ora infilale tutte e due nelle serrature, è il minimo che puoi fare"

<Kentaro Kenji> "e muoviti pure"

<Balder> "non accetto ordini, uomo"

<Balder> "se vuoi fallo tu"

<Kentaro Kenji> "muoviti o dovro' consumare la mia suola sul tuo culo" (sorridente)

<Balder> "se e' cosi', sto tremando" sorride il barbaro

<Kentaro Kenji> "dai su... un po' di fumo anche per te"

<<|DM|>> Una voce gridando dice: "Le guardie!"

<Balder> sempre sorridendo, apre di nuovo l'involucro ed infila entrambe le chiavi nelle serrature

<Balder> "accidenti!"

\*Kentaro Kenji "oh oh.. meglio filare"

<<|DM|>> la chiave di Balder non entra nella serratura e l'altra non gira più

<Balder> in un attimo il baule e' di nuovo avvolto nella stoffa, le chiavi rimesse al sicuro ed i due amici pronti alla fuga

<Kentaro Kenji> "filiamo" (dirigendosi ai cavalli)

<Balder> "direi che e' proprio il momento giusto"

<<|DM|>> i due riescono ad arrivare ai cavalli, che Tirin sta tenendo nascosti in un vicolo poco lontano

<<|DM|>> poco dopo davanti all'edificio arriva una pattuglia di guardie

<<|DM|>> ma i tre sono ormai già lontani

<Balder> "alla locanda avrai modo di farti curare dal vecchio, Kenji"

<Balder> "e' un brav'uomo, e un erborista amico fa sempre comodo"

\*Kentaro Kenji quando sono sufficientemente lontani dal posto in cui hanno commesso l'assalto dice a Balder "dobbiamo trovare il modo di aprire quel coso"

<Balder> "proviamo a modo mio, se vuoi"

<Kentaro Kenji> "va bene, prova"

<Balder> "non ora"

<Balder> "andiamo in stanza"

<Kentaro Kenji> "va bene"

<Kentaro Kenji> "

<<|DM|>> I tre tornano in locanda dove il vecchio li sta aspettando

<Balder> "vecchio erborista, ho saputo che Frugnolo non ti dara' piu' problemi"

<<|DM|>> "Ottimo! Avete fatto cancellare il mio debito dai suoi libri?"

<Balder> "credo che adesso ti sara' piu' facile far liberare la tua domestica"

<Kentaro Kenji> "vecchio a quanto ammonta il tuo debito?"

<<|DM|>> "3 pezzi d'oro" dice l'uomo

<Kentaro Kenji> "tre monete?"

\*Kentaro Kenji sorride e pensa "tanti problemi per cosi' poco"

<Balder> "ascolta, vecchio, il mio amico e' stato aggredito stanotte"

<Kentaro Kenji> "piuttosto.. mi servirebbe un piede di porco, ne hai uno? o una spranga"

<<|DM|>> "Si ho qualcosa del genere: lo uso per frantumare la corteccia degli alberi..."

<Kentaro Kenji> "prendila"

<<|DM|>> "E' alla mia bottega..."

<Balder> "Kenji, potresti farti curare nel frattempo"

\***Kentaro Kenji** guarda Balder e con uno sguardo gli fa capire che tutta questa situazione non gli piace  
<<|DM|>> "Siete ferito? Se andiamo alla mia bottega posso prepararvi un unguento curativo..."  
<Balder> "vecchio, lasciaci soli un momento, per favore"  
<<|DM|>> "Va bene..." dice il vecchio e si allontana senza fare storie  
<Balder> "Kenji, non posso permettere che lo uccidano: non so perche' ma mi fa tenerezza"  
<Balder> "portiamolo al paese piu' vicino con noi"  
<Kentaro Kenji> "infatti sarò io a farlo. tu apri quel dannato affare intanto"  
<Balder> "lo lasciamo lì"  
<Balder> "non ci può nuocere in alcun modo"  
<Kentaro Kenji> "no? A parte raccontare che noi abbiamo ucciso frugnolo e le sue guardie?"  
<Balder> "ad ogni modo, hai ragione: proverò ad aprire quel marchingegno"  
<Balder> "Kenji: chi è in debito ed ha onore, è meglio tenerlo caro"  
<<|DM|>> con una violentissima martellata Balder sradica uno dei lati del forziere, quello dove il coperchio si incardina. Una valanga di monete ne escono e cadono a terra  
<Balder> "che ci voleva?"  
\***Kentaro Kenji** Ã deluso  
<Balder> "beh, dai! ci sono monete di argento, no?"  
\***Kentaro Kenji** prende l'equivalente di una moneta d'oro al vecchio e dice vai a riscattare la tua schiava  
<Kentaro Kenji> \*\* rende  
<Kentaro Kenji> "vai a prendere la tua schiava e fai in fretta.. e ricorda.. non ci hai visti"  
<<|DM|>> Il vecchio ringrazia calorosamente sia Kentaro\_Kenji che Balder e cerca di baciare loro le mani  
\***Kentaro Kenji** si scosta.. "non perdere tempo"  
<<|DM|>> "State tranquilli. Partirò con lei oggi stesso per Tassarh"  
<Balder> "e lì ti verremo a trovare presto"  
<<|DM|>> "Voi dove siete diretti se posso osare chiedervelo?"  
<Balder> "vattene più in fretta che puoi"  
<<|DM|>> il vecchio domanda timidamente  
<Kentaro Kenji> "no non puoi osare"  
<Balder> "non domandare"  
<Kentaro Kenji> "se non sai non puoi raccontare a nessuno. meglio per te e per noi"  
<Balder> "vai in pace e scordati di averci visto"  
<<|DM|>> "Avete ragione. È meglio così. Grazie ancora infinitamente"  
<Balder> "vecchio: solo una ultima cosa"  
<<|DM|>> "Sì?"  
<Balder> "ci è stato riferito che Frugnolo non è più in vita, ma ritengo che tenesse un libro dove annotava i suoi debitori"  
<<|DM|>> "Sì. E' così..."  
<Balder> "forse sei ancora su quel libro"  
\***Balder** prende 7 monete di argento  
<<|DM|>> "Lo immaginavo... un motivo in più per partire... Grazie comunque per avermi aiutato"  
<Balder> "se è così queste ti serviranno"  
<Balder> "usale per sanare i tuoi debiti"  
<<|DM|>> "Vi ringrazio. Cercherò di sdebitarmi se mai ne avrò la possibilità e l'occasione"  
<Balder> "pensa a sopravvivere"  
<Balder> "vai ora"  
<<|DM|>> Il vecchio ringrazia ancora poi si allontana in direzione della taverna dove sta la sua ex-schiava  
\***Kentaro Kenji** propone di rimettersi in viaggio prima che inizino a cercarli  
<Balder> "presto, raccogli le tue cose e filiamocela"  
<Kentaro Kenji> "sono già pronto"  
<Balder> "sono più che d'accordo stamattina"  
<Kentaro Kenji> "e ricorda che ti devo qualche bruciatura"  
<Balder> "allora andiamo: Tirin, fatti strada"  
<Balder> "già ripagata: ho aperto il forziere che tu non sei stato in grado di aprire"  
\***Balder** sorride  
\***Kentaro Kenji** scherzosamente si passa un dito sulla gola guardando Balder  
<Balder> "sei raffreddato?"  
<Balder> "ahahahah"



## Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 2.5

### Tu sei libero:

- di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera

### Alle seguenti condizioni:



**Attribuzione.** Devi attribuire la paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza.



**Non commerciale.** Non puoi usare quest'opera per fini commerciali.



**Non opere derivate.** Non puoi alterare o trasformare quest'opera, ne' usarla per crearne un'altra.

- Ogni volta che usi o distribuisi quest'opera, devi farlo secondo i termini di questa licenza, che va comunicata con chiarezza.
- In ogni caso, puoi concordare col titolare dei diritti d'autore utilizzi di quest'opera non consentiti da questa licenza.

**Le utilizzazioni consentite dalla legge sul diritto d'autore e gli altri diritti non sono in alcun modo limitati da quanto sopra.**

Questo è un riassunto in linguaggio accessibile a tutti del [Codice Legale \(la licenza integrale\)](#).

[Limitazione di responsabilità](#)