

SESSIONE DI GIOCO DEL 28 e 30 NOVEMBRE 2006

***Balder** ed il vecchio rientrano nella locanda: in breve l'agaro spiega a Kentaro_Kenji chi sia l'uomo, la situazione che si e' creata e la possibilita' di guadagnare dei soldi e forse di ottenere una nuova schiava per la cucina

<**Balder**> ovviamente ci sono dei pericoli

<**Balder**> in breve il barbaro descrive quanti uomini ha notato e le sue intenzioni

<**Balder**> se Kenji sara' d'accordo, alle sei di mattina tornerebbero insieme la' dentro

***Kentaro Kenji** annuisce e accetta ma mentalmente aggiunge che il vecchio dovra' morire a cose fatte

<**Balder**> l'agaro aggiunge che il vecchio potra' essere un aiuto prezioso nel futuro, in quanto conosce l'uso delle erbe

<**Balder**> la mattina presto, il barbaro scende nella strada, attendendo Kenji e Tirin

***Kentaro Kenji** si presenta puntuale

<<|DM|>> Tirin scende poco dopo Balder

<**Balder**> "un'aria straordinariamente fresca, stamattina"

<**Balder**> "bella frizzante"

<**Balder**> con la mano il barbaro accarezza il martello

***Kentaro Kenji** si era svegliato gia' da un pochino, impiegando il tempo oliando i foderi delle sue armi per avere estrazioni piu' rapide

<**Kentaro Kenji**> "andiamo"

<**Balder**> in breve il gruppo si dirige verso la locanda

<**Balder**> "ho contato 7 sgherri ieri sera"

<**Balder**> "quanti saranno stamattina?"

<**Kentaro Kenji**> "beh tra poco se non sapessi contare sarebbe lo stesso.. non ti servira' arrivare fino a sette"

<**Balder**> "Tirin, vedi di trovare una posizione da cui puoi controllare le uscite, e cerca di restare vivo"

<<|DM|>> "Va bene. E' mia intenzione Balder."

<**Balder**> "Kenji: onore e gloria, ma soprattutto soldi e donne" (per Crom, aggiunge mentalmente l'agaro)

<**Balder**> lentamente l'agaro si muove verso l'ingresso, coprendo con il mantello le armi, pronte all'uso

<<|DM|>> Fuori dal locale Balder nota un paio di uomini armati ma nessuno dei due e' l'uomo che era di guardia assieme a quello da lui ucciso la sera prima

<**Balder**> in breve l'agaro e nei pressi dei due uomini armati, li squadra, e chiede di Fognolo

<**Balder**> "c'e' sempre tanta gente anche a quest'ora?" domanda con aria incuriosita

<<|DM|>> "Fruognolo vuoi dire?" chiede uno dei due "No non c'è... tu chi sei?"

<**Balder**> "mi aveva dato appuntamento questa mattina... dov'e' finito?"

<**Balder**> "gli devo del denaro"

<**Balder**> "per meglio dire, gli devo dare qualcosa"

<<|DM|>> "Se gli devi dare qualcosa o del denaro, lascia qui le tue armi e parlane con Mezzodito dentro..."

<**Balder**> "non parlero' con nessun'altro... tornero' quando ci sara' lui"

<**Balder**> "e' una questione che non riguarda altri"

<<|DM|>> "Allora devi tornare stasera."

<**Balder**> (maledizione) "tornero' tra qualche settimana, semmai"

<**Balder**> "gli appuntamenti vanno rispettati"

<**Kentaro Kenji**> "ricorda che non saremmo qui prima di otto mesi"

<**Balder**> "e non sono io ad averlo mancato"

<<|DM|>> "Torna quando ti pare..." dice uno dei due "Tanto al massimo gli dovrai dare più soldi..." aggiunge l'altro

<**Kentaro Kenji**> "questo tuo amico dovra' aspettare... non puoi saldare il tuo debito...e lui non

potra' guarirsi dal morbo"

***Kentaro Kenji** sentendo le parole dell'uomo

<Kentaro Kenji> "ahimé ... ma non sono soldi cio' che quest'uomo deve"

<Balder> "esatto"

<Kentaro Kenji> "altrimenti con un po' di interesse sarebbe potuto tornare"

<Kentaro Kenji> "signore (rivolgendosi a Balder) temo che il vostro amico Frugnolo non possa avvalersi dei miei servigi"

<Balder> "sono cose molto piu' importanti, ed e' strano che abbia saltato un appuntamento cosi' importante"

<Kentaro Kenji> "vi consiglio almeno di lasciargli il dovuto per una degna sepoltura"

<Balder> "messere, lo faro' senz'altro, ma tra qualche mese"

<<|DM|>> "hai sentito come è triste questa storia Mijim? Mi sono quasi venute le lacrime... Ma a Frugnolo la gonorrea è già venuta..."

<Kentaro Kenji> "ahahhahah"

<Balder> "gonorrea? ahahahaha... non capite proprio!"

<Kentaro Kenji> "gonorrea...."

<Kentaro Kenji> "ahahahah"

<Balder> "ahahahah!"

<Kentaro Kenji> "signori.. spero per voi che non l'abbiate toccato... altro che gonorrea"

<Kentaro Kenji> "bene messere (a Balder) possiamo andare... lasciamoli al loro destino.. tanto i soldi io li ho gia' ricevuti e voi avete tentato"

<Balder> "siete stolti, ma simpatici... mi auguro che a voi non accada nulla di quello che capitera' a lui"

<Balder> "arrivederci"

***Balder** fa per voltarsi

***Kentaro Kenji** si volta

<Kentaro Kenji> poi dopo un paio di passi

<<|DM|>> I due parlottano per qualche momento

<Kentaro Kenji> "ah signori... un solo consiglio.. evitate l'alcool.. vi allunghera' la vita di qualche giorno e ridurra' un po' le vostre sofferenze"

<Kentaro Kenji> "buona giornata"

<<|DM|>> "Ehi! Dice uno dei due aspetta!"

<<|DM|>> L'altro entra dentro

<Balder> "si?" dice Balder

<Balder> "non vi sentite bene, per caso?"

<<|DM|>> "Il mio amico è andato a chiamarvi Mezzodito così lui vi dice dove trovare Frugnolo..."

<Kentaro Kenji> "forse é il contatto col metallo che lo fa gia' stare male"

<Kentaro Kenji> "dite amico... avete oggetti di metallo a contatto con la pelle?"

<<|DM|>> L'uomo guarda Kentaro_Kenji e Balder con aria interrogativa

<Balder> "non mi sembra che abbia avuto ancora alcun contatto col metallo, quel pover'uomo" sogghigna maliziosamente Balder . e aggiunge sottovoce "se lo avesse avuto non parlerebbe piu'"

<<|DM|>> pochi momenti dopo l'altro ritorna seguito da un terzo uomo

***Kentaro Kenji** fa finta di parolattare con Balder e fa trapelare le parole "metallo, ustione, forse non si salvera', ma dobbiamo almeno avvertirlo"

***Balder** regge il gioco "ustioni... si... vero"

<<|DM|>> questi è l'altro uomo di guardia che appena vede Balder dice: "E' lui quello che ha ucciso Brong!"

***Kentaro Kenji** continua con la sceneggiata e fa trapelare le parole "e se li guardassi tutti un momento? magari qualcuno ha contratto il morbo in fase iniziale e si puo' salvare"

<<|DM|>> Mezzodito sguaina la spada

<<|DM|>> l'uomo non fa in tempo a difendersi che il becco di corvo di Balder ma questo lo colpisce violentemente al corpo e gli spappola il gomito facendogli a pezzi l'avambraccio

<<|DM|>> Kentaro_Kenji invece colpisce fulmineo con due daghe una delle due guardie alle gambe. Questa grida di dolore e si accascia a terra

<Balder> "piu' che Mezzodito, adesso mi sembri mezzo braccio, uomo!"

<<|DM|>> Mezzodito gorgoglia un tentativo di risposta poi gli esce del sangue dalla bocca e si accascia a terra

<<|DM|>> il secondo uomo di guardia vista la malaparata prova a scappare

*Kentaro Kenji si lancia appresso

<Balder> "uhm... devo imparare a colpire con meno violenza, qualche volta"

*Balder guarda l'uomo con tenerezza: "ma non devi aver sofferto molto, su!"

<Balder> mentre Kenji insegue la guardia, l'agaro fruga nelle tasche di Mezzodito

<<|DM|>> Kentaro_Kenji abbatte con due daghe alla schiena la seconda guardia

<<|DM|>> i colpi non sono mortali ma ne bloccano la fuga e Kentaro_Kenji le è addosso in un momento

*Kentaro Kenji finisce l'opera... eppoi la trascina per una gamba vicino l'entrata della casa

<Kentaro Kenji> (a Balder) scusa... ma non mi andava di correre

<Balder> "capisco, comincia a scaldarsi l'aria e si fa fatica"

<Balder> sorride l'agaro

<<|DM|>> i pochi passanti a quell'ora sono spariti nel momento in cui lo scontro è iniziato

<<|DM|>> Balder trova nella tasca di Mezzodito un sacchetto con dentro una chiave e 11 monete d'argento

<Balder> "mettiamo via questi corpi e diamo un'occhiata all'interno?"

<Kentaro Kenji> "si portiamoli dentro.. ma attenzione.. magari ce ne sono altri all'interno"

<Balder> "non so cosa ci aspetti, ma dobbiamo trovare quel Fognolo, o come si chiama"

<Balder> in breve i corpi sono tutti nascosti

<Kentaro Kenji> "e tu hai pensato bene di macellare quello li' (indicando Mezzodito) che lo sapeva"

<Balder> "mi e' sfuggito il martello... mi spiace" dice con rammarico e quasi pentito

<Balder> "pero' non ha sofferto molto"

<Kentaro Kenji> "e chi se ne frega se soffriva. ci serviva vivo, dolorante o meno non è importante"

<Kentaro Kenji> "vabé.. vuol dire che aspetteremo in casa che torni questo tizio.. se proprio non abbiamo alternative"

<Balder> "andiamo a trovare qualcun altro che ci sappia dare indicazioni, dai"

<Balder> "vuoi far strada tu?"

<Kentaro Kenji> "no no prima le signore" (facendo cenno a balder di entrare)

*Balder si volta, si guarda intorno, poi "non vedo femmine, pero'"

*Kentaro Kenji guarda Balder tutto sporco di sangue

<Kentaro Kenji> "tu cosi' non puoi entrare"

<Kentaro Kenji> "sei imbrattato di sangue"

<Balder> "io cosa? cosa ho fatto ora?"

*Kentaro Kenji poi nascondiamo i cadaveri

*Balder si guarda addosso

<Balder> "Mezzodiro, sei dispettoso!"

*Balder si volta intorno in cerca di un abbeveratoio

*Kentaro Kenji intanto recupera le daghe e fruga i cadaveri

<<|DM|>> Balder non ne trova nelle vicinanze... evidentemente la zona è troppo povera per averne

<<|DM|>> non lontano però c'è una piccola fontana votiva

<Balder> "Kenji, torno subito... laggiu' ho visto dove potrei ripulirmi"

<Balder> una breve corsa, e rapidamente lo sporco e' tolto

<Balder> in poco tempo i due guerrieri fanno sparire anche i corpi dei malcapitati dietro le mura di un palazzo

<Balder> "possiamo anche andare dentro, ora, che ne pensi? una buona birra non guasta mai"

<Kentaro Kenji> d'accordo
<Balder> lentamente il barbaro apre l'uscio e fa capolino nel locale
*Kentaro Kenji entra d'appresso
<Balder> si guarda intorno circospetto
<Balder> "andiamo al bancone, vediamo se ancora si puo' bere"
*Kentaro Kenji annuisce e silenziosamente si avvia al bancone
<<|DM|>> dentro Balder vede un locale ancora più fumoso della sera prima. Gli unici avventori sono 8 uomini che stanno intorno ad un tavolo da gioco a giocare a dadi. Quattro uomini armati sono disposti due vicino al tavolo e due vicino all'unica altra porta nell'altro angolo del locale. Uno di quelli vicino alla porta ha un balteo con almeno 6 pugnali
<<|DM|>> insieme agli otto avventori ci sono anche 4 donne, probabilmente di malaffare
<Balder> lo sguardo dell'agaro corre ovunque nella sala, in cerca di altri potenziali pericoli e di vie di uscita
*Kentaro Kenji si domanda se gli uomini armati siano compari di quelli appena eliminati
<<|DM|>> Uno degli uomini all'interno squadra sia Kentaro_Kenji che Balder ma non si muove dai pressi del tavolo
*Kentaro Kenji ricambia lo sguardo
*Kentaro Kenji poi si dirige al bancone e ordina due birre
<Balder> "idee? sono tanti e ben disposti" sussurra Balder
<Kentaro Kenji> "beh ma tu esattamente da Frugnolo o come diavolo si chiama cosa vuoi?"
(sottovoce)
<Balder> "soldi, e lo voglio eliminare... e' uno strozzino, e io li odio"
<Kentaro Kenji> "ma che t'ha fatto? e come mai ti deve soldi?"
<<|DM|>> una giovane bettolaia spilla della birra in due rozzi boccali di legno e li piazza sul bancone
<Balder> sempre sottovoce l'agaro continua: "hai presente quel vecchio?"
<<|DM|>> "sono quattro pezzi di ferro" dice
<Balder> "quello di stamattina?"
*Balder porge due monete di ferro alla donna e trova la scua per domandarle di Frugnolo
<Balder> "sapete dove si trovi, non lo vedo in giro"
<Balder> in attesa della sua risposta le altre due monete le tiene in mano, in attesa che la donna parli
<<|DM|>> "No. Dovreste chiedere a Mezzodito, ma è appena uscito..."
<Balder> "capisco..."
<Balder> "e' proprio uscito, infatti... sapete a chi potrei rivolgermi?"
<Balder> "oltre lui, ovviamente"
<<|DM|>> "Ma cercate lui in particolare o volete sapere chi gestisce la baracca quando lui non c'è?"
<<|DM|>> chiede la giovane notando le monete di Balder
<Balder> "devo parlare assolutamente con Frugnolo" dice l'agaro allungando la mano con le due monete e prendendo altre due monete dal taschino
<Balder> "so essere riconoscente con chi evita di far perdere tempo"
<<|DM|>> "Gli dovete dei soldi?" chiede la bettolaia
<Kentaro Kenji> "si sta sicuri qui dentro (alla giovane) vedo che siamo ben protetti"
<Balder> "ahahaha... " ride l'agaro "io dei soldi a lui? ahahah.. ma no, siete fuori strada"
*Balder prende altre due monete di ferro
<<|DM|>> "Si è molto sicuro. Frugnolo paga un'ottima protezione. Se si dovesse sapere che è successo qualcosa qui, si riempirebbe di amici in un attimo..."
<Kentaro Kenji> amici?
<<|DM|>> "Beh se vi deve lui del denaro allora dovete andarlo a trovare di persona perché si porta sempre dietro quasi tutti gli incassi. Quando lui non c'è non ci sono che poche monete nel forziere di Mezzodito..."
<Kentaro Kenji> "beh dove possiamo trovarlo?"

<<|DM|>> "Ha una donna ma in questo momento mi sfugge la via dove si trovi la casa..."
***Balder** consegna le 4 monete alla giovane bettolaia
<Balder> "puoi farti tornare la memoria, forse?"
<<|DM|>> La donna le fa sparire dietro il bancone, poi si avvicina a Balder
<<|DM|>> (sussurra)"Lo puoi trovare all'angolo tra Via delle Sei Spade e Via della Processione Bianca, ma io non ti ho detto nulla"
***Kentaro Kenji** guarda Balder e fa cenno di andare
<Balder> "e te dove ti potrei trovare piu' tardi?"
<Balder> "sempre che tu non sia impegnata"
<<|DM|>> "A casa a dormire, ma magari verso ora di pranzo potresti offrirmi da mangiare..."
<Balder> "potrebbe essere una buona idea, mi sembri una donna simpatica"
***Kentaro Kenji** pungola Balder col piede per mettergli fretta
***Balder** prende altre due monete e le porge alla femmina: "queste per la tua simpatia"
<Balder> "madama? come ti chiami?"
***Kentaro Kenji** insiste
<<|DM|>> "Grena... se voi vedermi a pranzo mi troverai al Tavolo del Diavolo"
<Balder> "d'accordo"
***Balder** lancia un calcetto a Kenji
<Balder> "possiamo andare"
<Kentaro Kenji> "bene"
***Kentaro Kenji** si avvia verso l'uscita
<<|DM|>> Con un grido di costernazione un avventore sembra perdere molto ai dadi e si allontana dal tavolo da gioco venendo al bancone insieme a due giovani donne truccate in modo vistoso
<Balder> Balder segue d'appresso Kenji
<Balder> lo sguardo cade sulle due giovani e sull'avventore
<<|DM|>> all'esterno i due trovano quattro uomini armati con spade sguainate che si guardano intorno...
<Balder> indifferente, Balder continua per la sua strada
***Kentaro Kenji** passa indifferente
<<|DM|>> uno degli uomini si avvicina a Balder e gli chiede: "E' tutto in ordine dentro?"
<Balder> "in ordine? a me sembra un mortorio... a parte un vecchio che stava perdendo dei soldi"
<<|DM|>> "Va bene... meglio che andate ora..."
<Kentaro Kenji> "grazie, buonaserata"
<Balder> "si certo, si e' fatto tardi... ma come mai questa attenzione? e' successo qualcosa?"
<Balder> "non sembrate affatto tranquilli"
<<|DM|>> "Hanno ammazzato Mezzodito e altri due. Delle vere belve. Stiamo aspettando un mago dalla gilda e altri ragazzi per dargli la caccia..."
<<|DM|>> "Andate ora. Meglio non farsi vedere in troppi dalle guardie..."
<Balder> "accidenti! sara' meglio sbrigarsi a rientrare in casa"
***Kentaro Kenji** guarda un momento i tizi fuori dalla bettola cercando di capire che armi posseggano
***Balder** prosegue rapidamente per la strada, mostrando una certa fretta
<Kentaro Kenji> (sottovoce) ora che si fa?
<Balder> "il mago non e' una bella notizia... dovremmo far sparire ogni prova"
<Kentaro Kenji> "ai maghi non servono prove.. usano la stregoneria per capire"
<Kentaro Kenji> "credo che piu' agiamo piu' lasciamo tracce magiche"
<Balder> "non so come funzioni la cosa, ma non mi piace"
<Kentaro Kenji> "allora.. andiamo a prendere questo Frugnolo o rinunciamo?"
<Balder> "a questo punto, vediamo di prendere almeno il bottino di quel Frugnolo"
<Balder> "e facciamolo fuori"
<Kentaro Kenji> "va bene. andiamo dove ha detto la ragazza"
<Balder> "o anche no, vediamo come si comporta"

<Balder> "si andiamo subito"

*Balder si muove rapido come non mai

*Kentaro Kenji segue

<<|DM|>> Senza un grande sforzo i due trovano l'edificio detto dalla ragazza. E' una casa di tre piani. Mentre i due arrivano dalla porta di ingresso escono due uomini. Balder riconosce Frugnolo come uno di loro

*Kentaro Kenji attende una mossa di Balder

<Balder> con un rapido sguardo l'agaro cerca di capire come siano armati i due uomini e si guarda intorno in cerca di altri pericoli

<<|DM|>> Anche l'uomo riconosce Balder e posa una mano sul fodero di una spada che porta sotto il mantello, pronto a sfoderarla

<Balder> "Frugnolo, fermo... se non vuoi che ti faccia del male"

*Kentaro Kenji pronto a sfoderare le sue katana

<Balder> l'agaro ha uno sguardo determinato

*Kentaro Kenji pensa anche alle daghe.. potrebbero andare

<<|DM|>> "Hai ucciso uno dei miei uomini, cosa vuoi da me?"

<Balder> "mi ha costretto a farlo; non ho provato ad uccidere nessuno, mi sono solo difeso, fino ad ora"

<<|DM|>> "Non dire idiozie, Mezzodito mi ha detto che lo hai attaccato senza motivo quando ti ha chiesto di posare le armi... il fatto che tu sia un agaro non ti salva dal rispettare le regole..."

<Balder> "il fatto che uno mi dica cosa devo fare non fa parte del mio senso di liberta'"

<Balder> "visto che la pensi cosi'"

Balder> "metti giu' le armi tu, ora, e ti salvero' la vita"

<Balder> "ma voglio da te delle garanzie"

<Balder> "e delle promesse"

<Balder> "in caso contrario, sai cosa ti aspetta"

<<|DM|>> "Sei pazzo se pensi che io butterò le armi, butta le tue piuttosto..."

*Balder prepara il martello per lo scontro

*Archmage sets mode: +v Kentaro_Kenji

*Kentaro Kenji all'improvviso fa saettare due daghe in direzione della guardia di Frugnolo

<Kentaro Kenji> il movimento è rapido ed elegante e prendere la guardia alla coscia e sul braccio destro

<<|DM|>> la guardia cade a terra in avanti. Probabilmente una delle daghe ha reciso un tendine

<Balder> "Frugnolo, vuoi ancora sangue stasera?"

<Balder> il martello del barbaro vibra nell'aria

<<|DM|>> Frugnolo sguaina la spada "Siete pazzi o cosa?"

<Balder> "ahahah! noi saremmo i pazzi?"

*Kentaro Kenji tanto per dare enfasi alle parole di Balder sguaina le katane e dice "vuoi finire come lui?"

<Kentaro Kenji> "posa le armi"

<<|DM|>> l'uomo ferito grida di dolore

*Kentaro Kenji si avvicina all'uomo pronto a ritirarsi se Frugnolo attacca

*Balder si sposta lentamente verso la sinistra di Frugnolo

<Balder> i passi sono cauti e lenti

<<|DM|>> "Avere due armi non significa nulla..." Frugnolo muove la sua spada ora verso Balder ora verso Kentaro_Kenji ma non avanza

<Balder> il martello continua a vibrare nell'aria sinistramente

*Kentaro Kenji ritira una katana

<Balder> "hai detto bene... le armi servono solo se le puoi usare"

<Balder> "non ho alcuna voglia di ucciderti... se lo avessi voluto non starei qui a parlare"

<<|DM|>> Kentaro_Kenji lancia una daga nella schiena della guardia

<<|DM|>> questa stramazza al suolo inerte

***Kentaro Kenji** dice "come vedi le armi non sono solo due"

<**Balder**> "non ti importa di vivere, e questo ti fa onore, ma ti rende anche stupido"

<<|DM|>> con un secco swish un dardo proveniente dall'alto colpisce Kentaro_Kenji alla gamba destra

***Kentaro Kenji** si sposta nonostante il colpo verso la parete dell'edificio

<**Kentaro Kenji**> "se arriva un'altra freccia lui è morto"

<<|DM|>> Una donna da una finestra al primo piano risponde "E tutta da vedere tesoro... mica hai contro un omino di legno"

<**Balder**> "femmina! mai intrometterti tra uomini... TIRIN!"

<<|DM|>> Un momento dopo la testa della donna è trapassata da un dardo

<<|DM|>> la balestra cade giù fracassandosi sul selciato

<**Balder**> "ALLORA Frugnolo, ora mi comincio ad arrabbiare"

<<|DM|>> Frugnolo lancia un grido disarticolato e attacca immediatamente Balder

<**Balder**> il rumore del martello e' pauroso

***Kentaro Kenji** vedendo frugnolo .. passa al suo attacco

<**Balder**> l'agaro continua a far ruotare il martello in aria, poi improvvisamente un secco colpo si abbatte sulla mano sinistra di Frugnolo, facendo schizzare sangue ovunque

<**Balder**> "e' solo un avvertimento, fermati o non avro' pietà"

<<|DM|>> L'uomo non riesce a mantenere la stretta ed è disarmato

<<|DM|>> Nonostante questo prova lo stesso ad aggredire Balder

***Balder** continua minacciosamente a far roteare l'arma rumorosamente in aria, sopra la testa del malcapitato

***Kentaro Kenji** attacca Frugnolo e con un colpo micidiale lo uccide all'istante

***Kentaro Kenji** , dopo che Frugnolo è caduto, guarda Balder come a dire "scusa.. mi sono scappate le katana"

<**Balder**> "accidenti! non ho visto neanche partire i tuoi colpi"

<**Balder**> "ma ora sei tu ad essere sporco di sangue! ahahahah"

<**Kentaro Kenji**> "scusa, lo volevi vivo. mi sono fatto prendere la mano"

***Kentaro Kenji** si guarda

<**Kentaro Kenji**> le katana sono armi pulite

<**Balder**> "fatti medicare da Tirin, per quella freccia, poi vediamo di salire nella stanza di quella donna che ci ha assalito con la balestra"

<**Kentaro Kenji**> dovresti usarle anche tu

<**Balder**> "magari il bottino e' lì"

<**Kentaro Kenji**> "va bene, tu frugalo e nascondi i corpi"

<**Balder**> "d'accordo"

<**Kentaro Kenji**> "fruga anche la guardia"

<**Balder**> "quel pezzente?"

<**Balder**> "ma sì, hai ragione"



Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 2.5

Tu sei libero:

- di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera

Alle seguenti condizioni:



Attribuzione. Devi attribuire la paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza.



Non commerciale. Non puoi usare quest'opera per fini commerciali.



Non opere derivate. Non puoi alterare o trasformare quest'opera, ne' usarla per crearne un'altra.

- Ogni volta che usi o distribuisi quest'opera, devi farlo secondo i termini di questa licenza, che va comunicata con chiarezza.
- In ogni caso, puoi concordare col titolare dei diritti d'autore utilizzi di quest'opera non consentiti da questa licenza.

Le utilizzazioni consentite dalla legge sul diritto d'autore e gli altri diritti non sono in alcun modo limitati da quanto sopra.

Questo è un riassunto in linguaggio accessibile a tutti del [Codice Legale \(la licenza integrale\)](#).

[Limitazione di responsabilità](#)