

SESSIONE DI GIOCO DEL 16 e 28 NOVEMBRE 2006

<<|DM|>> Cardiana_Milner e Farel entrano a Masazar facilmente e qui si dividono per avere maggiori possibilità di trovare la polvere di creste

***Cardiana Milner** s'informa in giro su dove si trovi il mercato

<<|DM|>> un cittadino gentile indirizza Cardiana_Milner verso la parte più centrale della città

***Cardiana Milner** ringrazia cordialmente e si dirige verso la zona centrale della città

<<|DM|>> dopo un giro piuttosto lungo Cardiana_Milner raggiunge quella che sembra essere l'affollata piazza del mercato

***Cardiana Milner** cerca di vedere se ci sono bancarelle che vendono polveri o altri oggetti "strani"

<<|DM|>> dapprima Cardiana_Milner non ne nota, poi vede un imbonitore che in piedi su uno sgabello sta provmuovendo delle pozioni e nota che sul suo bancone vi sono varie ampolline

***Cardiana Milner** si avvicina all'imbonitore e attende il suo turno per chiedere

***Cardiana Milner** intanto cerca di vedere sul suo banco se c'è qualcosa che somigli vagamente a quanto aveva visto dal mago

<<|DM|>> l'uomo convince altre due persone prima di Cardiana_Milner a comprare una pozione di cura per la calvizie e una per l'infertilità

<<|DM|>> "Cosa vi serve gentile e bella dama?" chiede l'uomo molto gentilmente

<**Cardiana Milner**> "Salve... io starei cercando... ehm... della polvere di corno di drago delle paludi"

<<|DM|>> L'uomo ci pensa su qualche momento

<<|DM|>> "E' un ritrovato molto potente e miracoloso... a cosa vi serve di grazia?"

<**Cardiana Milner**> "c'è un mio amico che è gravemente ammalato e ha bisogno di quella polvere per curarsi"

<<|DM|>> "Immaginavo che fosse per una pozione curativa, ma sapete preferisco chiedere perché ci sono un sacco di ciarlatani in giro e mandarlo sprecato per qualche stupidaggine mi sarebbe parso un'offesa a chi ne ha realmente bisogno..."

<**Cardiana Milner**> "capisco, ma ne avrei davvero bisogno"

<**Cardiana Milner**> "ce l'ha?"

<<|DM|>> "Ne dovrei avere, ma non so quanto ne ho di preciso con me... quanto ve ne serve?"

<**Cardiana Milner**> "me ne servirebbe un peso equivalente al peso di 2 monete"

<<|DM|>> "Scusatemi un momento, che controllo... vi prego assicuratevi che nessuno rubi qualche pozione, è pieno di malfattori qui in giro..."

***Cardiana Milner** annuisce

<<|DM|>> L'imbonitore si china dietro il bancone sollevando una specie di tovaglia e inizia ad armeggiare sotto... Cardiana_Milner sente rumore di vetro evidentemente sotto il bancone ha altre ampolle o chissà cosa

***Cardiana Milner** guarda le ampolle esposte

<**Cardiana Milner**> "ehm... tutto bene là sotto?"

<<|DM|>> Cardiana_Milner nota che le ampolle sono di vari colori e hanno quasi tutte delle etichette di pergamena

<<|DM|>> "Si si tutto a posto, ho quello che vi serve... scusatemi se approfitto di voi per prendere anche un'altra cosa..."

***Cardiana Milner** un po' dubbiosa su quest'ultima frase non proferisce parola

<<|DM|>> Il venditore rispunta da sotto il bancone con in mano due fiale e una piccola ampolla

***Cardiana Milner** guarda il venditore con aria interrogativa

<<|DM|>> mostra a Cardiana_Milner l'ampolla, che contiene della polvere di un colore a metà tra il grigio e il bianco

<<|DM|>> Cardiana_Milner ricorda di aver visto una volta un guaritore mettere della polvere cicatrizzante su una ferita ma gli era parsa nerastra allora...

<**Cardiana Milner**> (un po' dubbiosa) "quanto costa questa roba?"

<<|DM|>> "E' piuttosto cara mia cara dama... è uno dei reagenti principali di molte formule curative..."

<Cardiana Milner> "piuttosto cara non è un prezzo" (sorride)
<<[DM]>> "Usualmente la vendo a pari peso con l'oro..."
*Cardiana Milner cerca di tirar fuori delicatamente e senza toccarle 2 monete d'oro e le fa cadere sul bancone del venditore
<<[DM]>> "Vi ringrazio" dice l'imbonitore facendole scomparire in una delle sue tasche. "Posso permettermi di farvi dono di una pozione curativa da ingerire per curare ferite sanguinanti?"
<Cardiana Milner> "se è un dono non mi può certo dispiacere, la ringrazio"
*Cardiana Milner sorride
<<[DM]>> L'uomo prende una pozione con dentro del liquido nerastro, e le legge l'etichetta 'Linimento orale per emostasi'
*Cardiana Milner annuisce
<<[DM]>> L'uomo consegna a Cardiana_Milner entrambe le ampolle
*Cardiana Milner prende le due ampolle e accenna un inchino per ringraziare
<Cardiana Milner> "è stato davvero molto gentile"
<<[DM]>> "Fatemi sapere come è andata col vostro amico, io sono qui ogni terzo giorno della settimana"
<Cardiana Milner> "bene, se ripasso vi farò sapere senz'altro"
<Cardiana Milner> "grazie ancora e arrivederci"
*Cardiana Milner si avvia al punto convenuto con Farel e lo attende lì
*Cardiana Milner is now known as Massi
<<[DM]>> Cardiana_Milner e Farel si incontrano in tarda mattina nel luogo stabilito
<Cardiana Milner> "ciao Farel, trovato niente tu?"
<Farel> bha niente di che!
<Farel> Tu?
<Cardiana Milner> "io invece sì"
*Cardiana Milner con un sorriso mostra la boccetta di polvere di cresta di drago
*Farel sorpreso la guarda incuriosito
<Cardiana Milner> "polvere di cresta di drago di palude... o almeno spero"
<Farel> Cosa dovrebbe essere?
<Farel> bhe dovremmo verificare?
<Cardiana Milner> "tu ne sei capace?"
<Cardiana Milner> "io no"
<Farel> bhe io no ma potrei trovare chi lo può fare?
<Cardiana Milner> "se ne conosci qua intorno bene altrimenti è meglio tornare con gli altri e far vedere direttamente al mago"
*Cardiana Milner guarda Farel con aria interrogativa
<Farel> non preoccuparti faccio qualche ricerca qua in giro
<Cardiana Milner> (un po' sbuffando perché sperava di tornare, porgendo la boccetta a Farel) "d'accordo"
<Farel> bhe che dici se pranziamo un attimo e poi facciamo qualche ricerca in modo che poi andiamo da un alchimista
<Farel> che ci possa aiutare?
*Cardiana Milner fa spallucce
<Cardiana Milner> "come vuoi"
<Farel> bene allora andiamo a mettere qualcosa sotto i denti
*Cardiana Milner segue Farel
<<[DM]>> Farel porta Cardiana_Milner fino ad una taverna, o meglio fino ai resti bruciati del fabbricato dove questa si trovava
<Cardiana Milner> "non vorrai mangiare lì dentro..."
*Farel guarda sorpreso e stupito
*Farel scuote la testa
<Farel> L'avranno fatta fuori,bah andiamo alla Taverna del Bue Ubriaco

<Cardiana Milner> "sempre meglio di sta cosa mezza bruciata"

*Farel si incammina

*Cardiana Milner segue

<Farel> Eh già

<<|DM|>> la taverna del bue ubriaco si rivelò essere un piacevole ed economico luogo dove i due poterono mangiare

<Farel> ah finalmente ora possiamo iniziare le ricerche

<Cardiana Milner> "a pancia piena si ragiona meglio..." (e ricomincia a seguire Farel)

*Farel guardando in giro e bisbigliando con un tizio ed un altro fa cenno con la testa e ritorna da Cardiana

<Cardiana Milner> "sì?"

<Farel> bhe c'è un alchimista

<Farel> sò dove stà

<Cardiana Milner> "andiamo allora"

<Farel> andiamo?

<Cardiana Milner> "andiamo"

<Farel> bene

*Farel si incammina

*Cardiana Milner segue

<<|DM|>> Farel porta Cardiana_Milner fino a una ricca bottega nel quartiere bene della città

<Cardiana Milner> "se la passa bene quest'alchimista"

*Cardiana Milner dà la boccetta della polvere di cresta di drago delle paludi a Farel

<Farel> bha non si lamenta

<Cardiana Milner> "parlaci tu, ma bada... non romperla, è preziosa"

*Farel fa cenno con la testa

*Farel bussa ad una porta

<<|DM|>> Un commesso viene ad aprire e li fa accomodare

<Farel> buongiorno

*Cardiana Milner segue ringraziando il commesso con un cenno del capo

<Farel> vorremmo far analizzare il contenuto di questa boccettina

<<|DM|>> la bottega è divisa da un bancone a forma di U in due parti. Tre grandi scaffali sono contro ciascuna delle pareti che sono dietro il bancone

<<|DM|>> Un alchimista anziano e di piccola statura si introduce: "Buonasera signori, sono Evan Puntafrece, datemela lure..."

<<|DM|>> l'uomo ha le braccia stranamente lunghe e ha movenze quasi scimmiesche

<Farel> va bene

<<|DM|>> L'uomo versa con cautela un po' della polvere in un contenitore di vetro e poi la muove con una pinza

*Cardiana Milner si chiede dove sia capitata

<<|DM|>> ne prende qualche acino e prima l'odora e poi l'assaggia

<<|DM|>> "E' polvere di marmo" dice "A cosa vi serviva?"

<Cardiana Milner> "COSA?!?"

<Cardiana Milner> "ci scusi ma abbiamo una commissione urgente da sbrigare"

<<|DM|>> L'uomo la guarda come se fosse impazzita, poi indica il bancone di marmo

<Farel> Ah interessante

<Cardiana Milner> "è sicuro che si tratta di polvere di marmo, vero?"

<<|DM|>> "Naturalmente, anche se non so dirvi bene di quale qualità si tratti..."

<Cardiana Milner> "molto bene..."

<Cardiana Milner> "Farel, abbiamo fretta..."

<Farel> voi conoscete la polvere di creste di Drago di palude?

<Farel> ne avete

<Farel> ?

<<|DM|>> "Si devo averne... - cerca su uno scaffale - Eccola" dice mettendo sul tavolo un barattolo grosso con delle punte grandi ciascuna come un dito di Farel

<<|DM|>> "Posso farvela polverizzare se volete... Vi costerà tre pezzi d'argento l'oncia..."

<Cardiana Milner> "il peso di 2 monete"

<<|DM|>> "Circa 5 monete d'argento... la volete?"

<Cardiana Milner> certo che sì

<Cardiana Milner> "quando sarà pronta?"

<<|DM|>> "Giusto il tempo di polverizzarla..."

<Cardiana Milner> "bene"

*Cardiana Milner dà il sacchetto con le monete d'oro a Farel

<Cardiana Milner> "è meglio che lo tenga tu... io devo andare a farmi ridare quelle monete da quello straccione"

<Cardiana Milner> "forse faccio ancora in tempo a trovarlo, ci vediamo dopo qui fuori, d'accordo?"

<Farel> mi scusi mi può fare un pò di sconto?

<Cardiana Milner> (all'alchimista) "posso?" (indicando la propria boccetta di polvere di marmo, per poterla riprendere)

<<|DM|>> "Certo... - poi discute un po' con Farel - Va bene ve lo darò per 4 monete d'argento..."

<Cardiana Milner> "grazie" (poi a Farel) "contratta tu... ci vediamo dopo. Non ci vorrà molto"

*Cardiana Milner prende la boccetta ed esce velocemente

<Farel> va bene a dopo

*Cardiana Milner corre in direzione del mercato per ritrovare la bancarella del imbroglione

<<|DM|>> Cardiana_Milner torna al mercato il più velocemente possibile, ma quando ci arriva trova un venditore di tappeti nel posto dove prima c'era il venditore di pozioni

<Cardiana Milner> (al venditore di tappeti) "mi scusi, quello che stava qui stamattina, dov'è adesso?"

<<|DM|>> L'uomo pare piuttosto seccato: "Ve l'ho detto che non ne ho idea..."

*Cardiana Milner chiede in giro per il mercato se sappiano dove abita quell'uomo

<<|DM|>> Dopo varie domande a vuoto, Cardiana_Milner viene a sapere da uno stagnino che era poco lontano con la sua rivendita di pentolame che l'uomo è andato via in tarda mattina su un mulo, ma che non era uno di Masazar

*Cardiana Milner domanda in quale direzione andasse col mulo

<<|DM|>> L'uomo indica la direzione da cui Cardiana_Milner è arrivata al mercato

*Cardiana Milner ringrazia

*Cardiana Milner ripercorre la strada e va sempre dritto per capire in che direzione di quale città conduce

<<|DM|>> Cardiana_Milner arriva fino alla porta grande della città che affaccia sulla via carovaniera verso Vanair

*Cardiana Milner pensa "ce l'hai fatta bastardo... ma stai sicuro che questa polvere te la faccio mangiare fino all'ultimo"

*Cardiana Milner ritorna verso la casa dell'alchimista per incontrare Farel



Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 2.5

Tu sei libero:

- di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera

Alle seguenti condizioni:



Attribuzione. Devi attribuire la paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza.



Non commerciale. Non puoi usare quest'opera per fini commerciali.



Non opere derivate. Non puoi alterare o trasformare quest'opera, né usarla per crearne un'altra.

- Ogni volta che usi o distribuischi quest'opera, devi farlo secondo i termini di questa licenza, che va comunicata con chiarezza.
- In ogni caso, puoi concordare col titolare dei diritti d'autore utilizzi di quest'opera non consentiti da questa licenza.

Le utilizzazioni consentite dalla legge sul diritto d'autore e gli altri diritti non sono in alcun modo limitati da quanto sopra.

Questo è un riassunto in linguaggio accessibile a tutti del [Codice Legale \(la licenza integrale\)](#).

[Limitazione di responsabilità](#) ☐