

SESSIONE DI GIOCO DEL 22 e 24 OTTOBRE 2006

***Kentaro Kenji** al mercante "un ultima domanda, messere. perchè noi?"

***Cardiana Milner** sentendo la domanda sorride

<<|DM|>> "Siete il gruppo più promettente e pieno di stranieri che ho visto in giro"

***Elise Flores** intanto si è rimessa dietro tranquilla, come se l'occhiataccia dell'uomo non fosse mai esistita

***Kentaro Kenji** pensa che la risposta sia piuttosto vaga e generica.. ma si accontenta

<**Kentaro Kenji**> "bene. quando si parte?"

<**Balder**> "uhm..."

***Balder** grugnisce

<**Balder**> lentamente si allontana dal gruppo

***Cardiana Milner** è impegnata ad aspettare un cenno di Kentaro per iniziare a muoversi

<<|DM|>> L'uomo va a prendere il cavallo e si avvicina nuovamente

***Balder** nervosamente si avvicina al suo cavallo, controlla le provviste e le bisacce

<**Kentaro Kenji**> "suppongo che la risposta sia 'adesso' "

<<|DM|>> poi con una certa circospezione l'uomo fa segno al gruppo di spostarsi in un punto dove c'è poca gente e da dove si è al riparo da molti sguardi

***Kentaro Kenji** con attenzione segue il cenno dell'uomo e indica a Cardiana_Milner di fare altrettanto

***Cardiana Milner** esegue mantenendosi vicina a Kentaro

***Elise Flores** aspetta il movimento di Balder poi segue gli altri

<**Balder**> "andiamo, allora... che sia!"

<**Balder**> l'agaro salta sul suo Emt, e si avvia

<<|DM|>> Il gruppo si sposta e l'uomo scende da cavallo e invita tutti a farsi attorno

***Kentaro Kenji** esegue con circospezione

<**Balder**> "cos'altro c'e', ancora?" domanda irritato il barbaro

<**Balder**> suo malgrado smonta da cavallo e si avvicina all'uomo

***Elise Flores** segue con passo leggero e osserva attentamente l'uomo

<<|DM|>> Tirin si avvicina

***Cardiana Milner** scende da cavallo

***Cardiana Milner** si avvicina con circospezione all'uomo, rimanendo vicina a Kentaro

<<|DM|>> l'uomo tira fuori un sacchetto tintinnante

<<|DM|>> poi lo slega

***Cardiana Milner** dà una pacca amichevole a Kentaro e sorridendo pensa "almeno tu li avrai"

<<|DM|>> "Prima che io consegno il sacchetto a quello di voi che lo porterà voglio che ciascuno di voi si assicuri che tutte le monete sono d'oro, onde evitare che poi al momento di dividere si possa obiettare che qualche moneta è falsa."

***Elise Flores** vedendo l'uomo tirare fuori il sacchetto si disinteressa totalmente alla cosa

<**Balder**> "messere, forse non vi e' chiara una cosa: voi ci potete anche pagare con moneta falsa, ma non sono certo che al mondo esista un posto dove voi possiate nascondervi" detto questo l'agaro risale sul cavallo e si avvia

***Kentaro Kenji** dice "guardate tutti"

<**Balder**> "andiamo"

***Elise Flores** richiamata da Kentaro si gira attenta, aspettandosi qualcosa di divertente...

<**Balder**> "ANDIAMO, HO DETTO!"

<<|DM|>> "Signore." il mercante si rivolge a Balder con aria molto seria

<**Elise Flores**> "Cosa?" (come se fosse stata altrove)

<**Balder**> "abbiamo anche perso troppo tempo per queste sciocchezze"

***Cardiana Milner** esegue quanto detto da Kentaro e guarda attentamente le monete in questione

<**Balder**> "cosa volete, messere?"

***Elise Flores** vede Cardiana esaminare le monete e diventa curiosa, come se gli fosse sfuggito qualcosa di forse interessante...

<<|DM|>> "Io so che il mio oro è autentico, ma non ho nessuna garanzia che il suo custode sarà altrettanto corretto... dopotutto come voi avete detto non vi conoscevo prima d'ora"

<Kentaro Kenji> :)

<Balder> "messere Kentaro sara' senz'altro un uomo di parola, come lo e' stato fino ad ora"

<Balder> "io non ho alcun dubbio"

*Elise Flores si avvicina a Cardiana curiosa e aspetta che finisca lei l'analisi impazientemente per analizzarle

<<|DM|>> "Quindi desidero che ciascuno di voi veda, tasti e se vuole anche assaggi queste monete per accertarsi della loro purezza"

<Balder> "se lo avessi avuto, non avrei accettato che lui portasse i miei soldi"

<Balder> "messere, forse non sono stato chiaro... i soldi li controllero' al termine del viaggio: sono quelli che mi interessa verificare"

<Balder> "preoccupatevi di farmi avere monete d'oro quel giorno"

*Elise Flores si avvicina alle monete e le analizza bene, come se gli fosse sfuggito qualcosa...

<Balder> "quelli che avete consegnato al mio compagno, non mi riguardano: non sono di scorta a quelle monete, sono di scorta a voi"

*Cardiana Milner prende una moneta

<Cardiana Milner> "te la ridò subito"

*Cardiana Milner prende una propria moneta d'oro e vede se il peso sembra lo stesso per le due monete

<<|DM|>> Cardiana_Milner nota che il peso è pressoché lo stesso

<Cardiana Milner> "sembra buona"

*Balder vedendo i suoi compagni indaffarati nella verifica, si volta dall'altra parte con aria spazientita

*Cardiana Milner riconsegna la moneta presa dal sacchetto a Kentaro_Kenji e ripone la propria

<Balder> (ma guarda in quali casini mi sono cacciato)

*Kentaro Kenji prende il sacchetto e rimonta a cavallo

*Elise Flores sbuffa delusa e si allontana "tutto normale, che delusione" (sottovoce fra se e se)

<Balder> "se non vi dispiace, andro' avanti" ripete seccato il barbaro

*Cardiana Milner ritorna al suo cavallo e si posiziona subito dietro Kentaro_Kenji

<Balder> "Tirin e Milla, con me"

*Elise Flores segue il gruppo

*Balder si avvia rapido e si allontana dal gruppo in avanscoperta, con un anticipo di almeno una mezz'ora

<Balder> "Tirin... tieni gli occhi aperti. Non ho intenzione di rinunciare a razzare mercanti per proteggere quell'individuo"

*Cardiana Milner notando che Balder corre via scuote la testa pensandosi "è sempre il solito"

*Elise Flores è del tutto indifferente a Balder che va via

*Cardiana Milner chiede a Kentaro di far salire anche Elise in modo da non rallentare l'andatura

<Cardiana Milner> "è l'unica a piedi rimasta e il tuo cavallo sembra in grado"

<Balder> "Tirin, credo che dovremmo fare dei turni di avanscoperta, almeno per non fare scoprire le mie intenzioni dal resto del gruppo... ogni tanto sarà bene che qualcuno di noi torni indietro a verificare che non ci siano problemi"

<<|DM|>> Tirin guarda Balder "Non so se ce la farò... io non sono un gran cavaliere..."

<Balder> "l'importante è che tu controlli se ci sono carovane nei dintorni, al resto ci penso io, allora"

<<|DM|>> "Va bene Balder"

*Balder sorride compiaciuto

<<|DM|>> Il gruppo si raduna nuovamente la sera dopo. Il mercante sembra molto circospetto e pare guardarsi intorno ogni secondo

<<|DM|>> "Come mi proteggerete stanotte?"

*Elise Flores intanto cucina

<Kentaro Kenji> "faremo turni di guardia"
*Balder ed il suo gruppo ritornano all'accampamento giusto per la cena
*Kentaro Kenji vedendo balder cerca di organizzarsi con lui per i turni di guardia
<Balder> "Kentaro, io farei il primo turno, se sei d'accordo"
<Balder> "Tirin puo' fare l'ultimo"
<Kentaro Kenji> "io proporrei 3 turni da due persone a turno"
<Kentaro Kenji> "piu' occhi che guardano sono meglio. che dici?"
<Balder> "si, ottima idea... anche se non vedo pericoli al momento"
<Elise Flores> "Per me va bene. Meglio essere in due, se ci si aspetta attacchi organizzati."
<Balder> "davanti non hop notato nulla"
<<|DM|>> Elise_Flores cucina per il gruppo insieme a Milla ma il risultato non entusiasma nessuno
*Balder scherzando con la sua compagna, la sculaccia, senza farsi notare
<Balder> "Milla, capisco che sei stanca, ma so che sai fare di meglio"
*Elise Flores mangia voracemente e in maniera tutt'altro che composta
<<|DM|>> La notte passa tranquilla
<<|DM|>> il mattino dopo il gruppo si rimette in viaggio. Il mercante sembra molto preoccupato.
Tutti lo hanno visto dormire poco la notte appena passata
*Kentaro Kenji domanda "si aspetta guai?"
<Kentaro Kenji> "avete un'aria preoccupata e avete dormito poco"
<<|DM|>> "Non sarò tranquillo finché non sarò a destinazione, poi detesto dormire all'aperto"
*Elise Flores osserva la situazione del mercante e pensa che la prossima notte nel caso lo aiuti a dormire lei
<Balder> "io li ho passati stanotte i guai" esclama l'agaro
*Cardiana Milner nel primo pomeriggio si allontana un attimo per andare a vomitare
*Elise Flores vomita anche lei poco dopo Cardiana ...
*Cardiana Milner si chiede come Elise faccia a cucinare in quel modo
*Elise Flores pensa che la prossima volta non deve far mettere mano in cucina a quell'imbranata di Milla
<Balder> "sara' meglio restare col gruppo, oggi... non li vedo molto in forma"
<Balder> dice il barbaro a Tirin
<Balder> "e non lo sono nemmeno io, per la verita"
*Cardiana Milner avrebbe una gran voglia di vomitare su Elise ma si trattiene
*Elise Flores per il resto della giornata si vede che è di pessimo umore e rimane zitta a lungo
<<|DM|>> Il mercante appare molto preoccupato di quanto sta succedendo ed effettivamente anche lui sembra un po' bianco in volto rispetto al giorno prima
<<|DM|>> si avvicina a Kentaro e gli chiede "Va tutto bene?"
*Kentaro Kenji si guarda attorno prima di rispondere al mercante
<Kentaro Kenji> "a parte il vostro stato poco florido.. sembra che vada tutto in ordine per ora"
*Elise Flores spera che non sia un'intossicazione duratura...
<<|DM|>> "Sublime" risponde solo il mercante e torna a camminare dopo Kentaro_Kenji
*Cardiana Milner notando che anche Elise vomita sente dentro di sé che la vendetta è stata già compiuta nei suoi confronti
*Cardiana Milner e che non è il caso di infierire ulteriormente
<<|DM|>> Arriva fortunatamente il momento di accamparsi
<Balder> "Elise, vieni qui per favore..."
*Cardiana Milner sente ancora forti dolori addominali
*Elise Flores dolorante va verso Elise
*Cardiana Milner si avvicina a Kentaro
*Elise Flores è ancora di pessimo umore e si vede
<Cardiana Milner> (mestamente) "mi dispiace Kentaro... non credo di star molto bene"
*Kentaro Kenji sente dolore allo stomaco
*Elise Flores si avvicina a Balder

<<|DM|>> Il mercante si guarda intorno con aria molto preoccupata
<Cardiana Milner> "dev'essere stata quella Elise, chissà che cavolo ci ha dato ieri"
<Balder> l'agaro la squadra con uno sguardo torvo: "se hai deciso di ucciderci tutti, sara' meglio che lo dici adesso... ti evitero' un morte dolorosa"
<Balder> "se non e' cosi'"
*Elise Flores guarda torvo Balder
<Balder> "cerca almeno di fare qualcosa di commestibile stasera"
<Kentaro Kenji> "calmi. non è il cibo di elise. io non l'ho mangiato e ho dolori allo stomaco"
<<|DM|>> Il mercante si alza da dove è seduto e si avvicina a Balder, Elise_Flores e Kentaro_Kenji
<<|DM|>> "Ha ragione non essere duro con lei, non è colpa sua..."
*Cardiana Milner sentendo le parole di Kentaro comincia a pensare che forse la colpa non è solo di Elise
*Balder grugnisce
<Elise Flores> "Anche perché anche la tua compagna non é che abbia fatto meglio di me" (a Balder)
*Cardiana Milner guarda il "mercante"
<Kentaro Kenji> "tu.... dicci cos'è questo sortilegio!" (al mercante)
<<|DM|>> "Chissà perché tutti pensano sempre alla magia quando succede qualcosa di strano..."
<Kentaro Kenji> "perché accusiamo tutti dolori..non è normale"
*Elise Flores si siede a terra e sembra pensosa
<<|DM|>> "Già... ed avere una possibilità di guarigione vi costerà due monete d'oro ciascuno"
*Balder si alza in piedi
*Elise Flores sorride ... poi inizia a ridere maniacalmente
<<|DM|>> "Dovete sapere che avete contratto un avvelenamento da un minerale che è mortale in 3 giorni al massimo"
<Cardiana Milner> "COSA?"
*Elise Flores si alza e abbraccia il "mercante"
*Elise Flores poi si allontana
<Elise Flores> "Era nelle monete, giusto?" (leggera come se parlasse di una facezia qualsiasi)
<<|DM|>> Balder cerca di afferrare il mercante, ma quello si scansa di un soffio e indietreggia:
"Non lo farei se fossi in te, sempre che tu ci tenga alla vita dei tuoi compagni"
<Balder> "ahahahaha... tu tieni alla tua, invece?"
*Balder si avvicina sempre deciso
*Elise Flores si risiede divertita
<Elise Flores> "Balder, prima di ucciderlo, pensaci" (con tono del tutto serio, e prendendo l'arma)
<Balder> "mercante, ti hanno chiesto se si sono avvelenati per colpa delle tue monete"
<Balder> "sara' meglio che tu mi risponda"
*Balder continua ad avanzare verso il mercante, estraendo lentamente il suo martello
*Cardiana Milner accarezza le sue daghe
<<|DM|>> "Sei intelligente per essere un barbaro, ma il come non ha importanza: quello che serve è il come rimediare" e sorride
*Elise Flores Si alza e si avvicina affianco a Balder, a distanza tale da essere fuori la portata del suo martello.
<<|DM|>> Kentaro_Kenji riesce con un movimento fulmineo a prendere il mercante per un braccio
<Elise Flores> "Esatto. Le due monete le vuoi subito, visto che immagino che le mitiche 25 monete erano tua pura fantasia"
<Balder> "oh, oh! guardalo la'il mercante, sorride!"
<Balder> "ora non sorridi piu', mi pare"
*Cardiana Milner estrae il pugnale
<<|DM|>> "Vi avverto che non ho l'antidoto con me" dice il mercante con aria di avviso
*Kentaro Kenji si pone alle spalle del mercante e lo blocca
*Kentaro Kenji estrae una daga e la punta sul collo del mercante

***Elise Flores** sorride "ovviamente. Non sei così sciocco, anzi"
<**Kentaro Kenji**> poi affonda verso la spalla provocando un taglio piu' doloroso che letale
***Cardiana Milner** è pronta con la daga
<**Kentaro Kenji**> "e dove lo tieni questo antidoto?" (con un ghigno sadico sulle labbra)
***Cardiana Milner** è dalla parte opposta a dove sta Kentaro
***Cardiana Milner** (rispetto al mercante ovviamente)
<<|DM|>> Il mercante assume un'espressione quasi sognante, come se provasse piacere mentre la daga di Kentaro_Kenji gli morde le carni
***Balder** molla un ceffone al mercante
<**Balder**> "cosa ridi, idiota?"
***Elise Flores** è affianco al mercante
<**Kentaro Kenji**> "proverai piacere anche quando ti taglierò gli attributi?"
<**Elise Flores**> "Balder, calma. Ucciderlo non serve, anzi, peggiora la situazione."
<**Kentaro Kenji**> "magari non sentirai dolore.. ma non potrei piu' provare altri piacere"
***Elise Flores** gli gira intorno strusciandosi
<<|DM|>> Il mercante guarda Kentaro_Kenji con aria di sfida mentre un rivoletto di sangue gli cola dalla bocca a causa del ceffone di Balder
***Cardiana Milner** lancia un'occhiataccia a Elise
<**Elise Flores**> "E sarebbe un dispiacere, no?"
<**Kentaro Kenji**> "e comunque se noi moriamo.. tu vieni con noi"
<**Balder**> "sono calmissimo... e' quel tipo che non immagina ancora cosa lo aspetta"
<**Balder**> "e come dice Kentaro"
***Elise Flores** poi gli si siede davanti, provocativamente
<**Balder**> "lui morirebbe con voi"
<**Balder**> (io avrei tutto da guadagnare) pensa beffardamente
<**Balder**> "Milla!, vieni qui"
***Elise Flores** è seduta con la testa a centimetri dalle parti in pericolo del mercante
***Elise Flores** guardandolo "non pensi sarebbe un peccato perderle certe sensazioni?"
<<|DM|>> Il mercante guarda con una certa soddisfazione Elise_Flores: "Ecco questo è l'atteggiamento giusto con cui affrontare la cosa..."
<**Balder**> i tuoi attributi non ti serviranno a molto
***Cardiana Milner** ride
***Elise Flores** si alza rimanendogli vicina "per le due monete, quelle che promettevi erano vere, e le posso scalare da lì?" (sussurrandogli all'orecchio)
***Balder** afferra al basso ventre il mercante e lo solleva da terra
***Kentaro Kenji** punta la lama dritta sugli attributi
***Elise Flores** dà un'occhiataccia a Balder pensando "barbari... sempre più scimmie che uomini"
<**Balder**> "se continuerai a sorridere dopo questo, o sei una femmina travestita o sei molto potente"
***Cardiana Milner** tiene sempre il mercante sotto tiro con la daga
<<|DM|>> Balder solleva il mercante da terra, l'uomo grida
***Balder** stringe gli 'attributi' del mercante con forza
<**Balder**> "oh oh! che abbiamo qui?"
<**Balder**> "credo che tra poco saranno solo dei ricordi"
***Elise Flores** guarda Balder e gli dice "Non credo risolverai nulla così"
***Cardiana Milner** un po' spazientita da Balder per averle copiato l'idea
<<|DM|>> i dolori di Elise_Flores e Cardiana_Milner iniziano a diventare insopportabili e si diffondono anche a gambe con crampi e al petto
<**Cardiana Milner**> (visivamente dolorante) "MALEDETTO BASTARDO!!"
<**Balder**> "sai cosa penso? che potrei chiedere a Milla di cercare degli scorpioni... sai cosa intendo farci, mercante?"
***Elise Flores** inizia a tossire e cade in ginocchio... si vede che è furente e per un attimo rimane così
***Balder** molla l'uomo

<<|DM|>> "Mangiarli per far compagnia ai tuoi amici mentre muoiono agaro?"
<Balder> "Milla! vieni qui... quest'uomo non sa cosa lo attende"
<<|DM|>> Milla guarda l'uomo a terra
*Balder si avvicina all'orecchio del mercante e sussurra (e a me sai cosa me ne importa? io ho tutto da guadagnarci, o l'hai scordato?)
*Kentaro Kenji taglia un testicolo al mercante
*Balder sorride con aria inquietante
<<|DM|>> "Karu il signore delle piaghe mi protegge...AHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH!"
<Kentaro Kenji> "vuoi che tagli anche l'altro? cosi' non potrei mai piu' provare certi piaceri?"
*Elise Flores si rialza in ginocchio
<Cardiana Milner> "Karu cosa ha fatto? FA MALE VERO?"
<<|DM|>> "Karu il signore delle piaghe mi ridarà tutto quello che voi potete togliermi, ma non il piacere che mi date voi mentre lo fate..."
*Cardiana Milner nonostante i dolori e il fatto che sia ancora in ginocchio per il dolore ha un ghigno sul volto
<Elise Flores> "ORA BASTA, SADICI CRETINI"
*Cardiana Milner prende un po' di fiaschette d'olio
*Elise Flores si mette fra Kentaro e il mercante
<Cardiana Milner> "E SE ORA BRUCIAMO IL TUO CORPO? KARU TI PROTEGGERA' ANCORA? NOI MORIREMO MA TU VERRAI ALL'INFERNO CON NOI"
<Elise Flores> "Pensi che parlerà? Io credo di no."
*Elise Flores guarda cardiana
<Elise Flores> "Anche tu cretina, stai zitta."
<Cardiana Milner> (a mezza voce) "E ti pareva"
<Balder> ""Milla, prendi una torcia e cerca una decina di scorpioni qui intorno"
<<|DM|>> "Ma voi morirete... e sarà Karu il padrone delle vostre anime... la vostra vita non vale due pezzi d'oro?"
<Kentaro Kenji> "vedo che ti piace..."
<Kentaro Kenji> "allora ti prometto una cosa.."
<Kentaro Kenji> "curaci e il nostro maestro di torture ti fara' vedere il paradiso, senza tuttavia darti la morte"
*Elise Flores guarda Kentaro "basta che non l'ammazzi, a meno che non hai tendenze suicide"
<Balder> "Tirijn, tu resta a fare la guardia, intanto"
<<|DM|>> "Scorpioni? - Milla guarda Balder con occhi enormi - E come dovrei prenderli?"
<Kentaro Kenji> "proverai cose che non hai mai provato"
<Balder> "Milla, prendi un recipiente ed uno straccio! e sbrigati"
<<|DM|>> Milla si allontana a fare come ha detto Balder
*Elise Flores passa affianco a Kentaro
<Elise Flores> "Balder comunque ha tutto l'interesse affinché moriamo più di noi, non mi fiderei di lui" (sussurando a Kentaro)
<<|DM|>> "Dimostrami che è la verità e io lo accetterò come un pagamento"
*Cardiana Milner nonostante sta zitta ha ancora in una mano la fiasca d'olio e nell'altra la daga... a fatica, ma ancora puntata contro il mercante; è inginocchiata per il dolore ma ha gli occhi iniettati di sangue, aspettando solo un segno da Kentaro per agire
<Kentaro Kenji> "Chiedi ... cosa vuoi?"
<Kentaro Kenji> intanto dice agli altri "via le armi"
<Balder> "Elise! se ripeti una cosa del genere, non dovrai attendere molto per la tua morte"
<Balder> esclama Balder alla donna
*Cardiana Milner , sebbene molto a malincuore, rinfodera il pugnale e ripone la fiasca
<Kentaro Kenji> "calmi... via le armi"
<Elise Flores> "Tze... come se non avessi detto la verità, vero?" (verso Balder, calmissima)
*Kentaro Kenji poi pratica un leggero taglio sulla pelle del mercante

<Kentaro Kenji> "lo senti come è bello?"

<Balder> "io sono calmo... ma quella donna non si puo' permettere di dire certe cose: anche se fosse, io sono qui"

<Kentaro Kenji> "potresti passare ore immerso in questo piacere"

*Cardiana Milner che non ha sentito, prova improvvisa ammirazione per Elise per come l'ha attaccata Balder

<Elise Flores> "Se ti ha offeso, chiedo scusa." (inchinandosi a Balder)

<Balder> "non ora, donna!"

<Balder> "venite un attimo qui, tutti"

<Balder> "ascoltatemi..."

*Elise Flores ha un'altra fitta e cade a terra

<<|DM|>> "Non ti credo" dice il mercante "Tu sei solo un avido che preferisce morire piuttosto che spendere due monete d'oro"

*Cardiana Milner rimane vicina a Kentaro

<Kentaro Kenji> "E se non le avessi due monete? posso offrirti questo per saldare il debito e poi lasciarti andare"

*Kentaro Kenji provoca un altro taglietto

<Balder> "riflettete: se date le due monete d'oro ad un individuo come questo, cosa guadagnate?"

<<|DM|>> forse per l'eccessiva perdita di sangue il mercante improvvisamente sviene

*Kentaro Kenji lo schiaffeggia per farlo riprendere

<Cardiana Milner> "se è morto lasciami bruciare il cadavere"

<Balder> "chi vi garantisce che la cura non sia un'altra trappola?"

<Cardiana Milner> (a Kentaro)

<Balder> "quanto dista la citta', da qui?"

<<|DM|>> Il mercante sta rapidamente sbiancando

*Kentaro Kenji chiama tirin

*Elise Flores si riprende un po' e va verso Balder

<Kentaro Kenji> "tirin vieni qui.. curalo se puoi"

<<|DM|>> Tirin si avvicina: "Sta perdendo molto sangue dall'inguine..."

<Elise Flores> "Balder, è questione di valutare le alternative. Per ora sono forse morte contro forse 2 monete perse."

<Kentaro Kenji> "blocca l'emorragia se riesci"

<Elise Flores> "Io punto sulla seconda possibilità."

<Balder> "se pensate che sia una soluzione, fatevi curare da quel bastardo... sempre che sopravviva"

<Balder> "e se sopravvive, sara' per poco tempo, ve lo garantisco"

<Balder> "anzi... forse lo lascerò vivere..."

<Balder> "... ma senza gli arti"

<Elise Flores> "Quello che gli puoi fare dopo, è un affare tuo."

<<|DM|>> Il mercante mentre Tirin lo sta provando a fasciare si ri ha e fa cenno a Kentaro_Kenji di avvicinarsi

<Balder> "come vedi, lascio a voi la scelta"

*Kentaro Kenji si avvicina

*Cardiana Milner fa uno sguardo d'intesa a Kentaro_Kenji

*Elise Flores va verso il "mercante"

*Balder richiama Milla, che era intenta a cercare gli scorpioni

<Balder> poi si allontana dal gruppo e si mette di guardia

<<|DM|>> "Siete stati gentili con me. Ma ora dovete sbrigarvi, lasciatemi qui e correte alla locanda di via che è a tre ore verso Masazar. Chiedete di Armashig. Fate presto. Vi ho mentito, quando iniziano i doliri si muore in poche ore."

<Kentaro Kenji> "i patti sono patti. avrai salva la vita"

*Elise Flores sbianca

***Kentaro Kenji** informa balder della situazione e gli chiede di correre come il vento
***Cardiana Milner** guarda Kentaro_Kenji stralunata
***Kentaro Kenji** poi chiede a Tirin di tentare di nuovo
<**Cardiana Milner**> "Kentaro torna in te"
<**Elise Flores**> "Dobbiamo andare tutti allora!"
<**Kentaro Kenji**> "e sia"
***Cardiana Milner** annuisce
<**Kentaro Kenji**> "la promessa vale solo per questa volta. spero di incontrarti di nuovo" (con un ghigno)
***Kentaro Kenji** sale sul cavallo e cerca di caricare Elise_Flores con lui
<**Cardiana Milner**> "Kentaro, NO! Se ha mentito lui potrebbe restare vivo"
<**Cardiana Milner**> "Bisogna portare anche lui"
***Elise Flores** sul cavallo di Kentaro e si aggrappa forte a lui
<<|DM|>> Tirin guarda Cardiana_Milner: "Non può cavalcare, o morirà"
<**Cardiana Milner**> "morirebbe comunque"
<**Kentaro Kenji**> "non tardiamo. muoviamoci"
***Kentaro Kenji** sprona il cavallo
***Cardiana Milner** lancia uno sguardo verso il mercante
<**Cardiana Milner**> "Se ti rivedrò morirai, ti dò la mia parola"
***Cardiana Milner** sprona il cavallo e corre dietro Kentaro
***Elise Flores** rimane aggrappata a Kentaro con tutte le rimanenti forze
***Balder** vorrebbe infierire sul mercante, ma vedendo i suoi compagni in serio pericolo, preferisce avviarsi nel piu' breve tempo possibile
***Cardiana Milner** cerca di non cadere
<**Balder**> l'agaro cerca di avanzare lungo il sentiero per la locanda con rapidita', per arrivare con anticipo e cercare quell'individuo
<<|DM|>> dopo una stremante cavalcata il gruppo arriva alla locanda di via indicata dal mercante
***Kentaro Kenji** come prima cosa entra e cerca Armashig
***Elise Flores** rimane semisvenuta sul cavallo, e cerca almeno di scendere
***Cardiana Milner** entra subito dopo Kentaro_Kenji e lascia parlare lui
<<|DM|>> l'oste guarda Kentaro_Kenji. "Il maestro è di sopra, ma è impegnato adesso"
***Elise Flores** poi striscia dentro dietro al gruppo
<**Kentaro Kenji**> "è urgente."
***Balder** e' gia' sulle scale
***Cardiana Milner** è visibilmente malridotta
<**Balder**> sale al piano superiore
***Elise Flores** arriva al bancone e guarda un attimo l'oste
<<|DM|>> Balder si trova davanti ad un corridoio lungo con 14 porte
<**Balder**> "dannazione!"
<**Elise Flores**> "E' un caso urgente. A che camera è?"
***Kentaro Kenji** insiste molto con l'oste
<<|DM|>> "Salirò io a vedere se può ricevervi. Devo dirgli qualcosa... vi manda qualcuno?"
***Elise Flores** guarda con occhi imploranti l'oste
<**Balder**> "Kentaro!" grida "fatti dire dove si trova quell'individuo!"
<**Kentaro Kenji**> "ci manda uno che ci ha avvelenato"
<**Kentaro Kenji**> "fate in fretta "
<<|DM|>> L'oste guarda Kentaro_Kenji come se fosse ammattito
<**Elise Flores**> "Ti prego Oste, è una storia più lunga di quanto ci potrebbe rimanere da vivere, chiamalo e poi racconteremo tutto."
<<|DM|>> poi sale le scale e guarda Balder che è già su
<<|DM|>> "Siate gentile e aspettate qui" dice a Balder oltrepassandolo
***Balder** ha voglia di prendere a calci quell'uomo, ma si trattiene

***Elise Flores** sospira pensando "almeno avrò un ultimo cicchetto prima di morire però" (con un sorriso)

***Cardiana Milner** si siede accasciandosi su una sedia

<<|DM|>> L'oste arriva alla quarta porta a destra, bussa e poi dopo entra.

<<|DM|>> un momento dopo esce e dice: "Potete entrare, il maestro vi riceverà subito."

***Kentaro Kenji** si avvia quanto piu' velocemente possibile

***Balder** si precipita all'interno della stanza

***Cardiana Milner** si alza e corre dietro Kentaro_Kenji

***Cardiana Milner** quasi inciampando nelle scale

***Elise Flores** sale come più veloce gli consentono le gambe le scale

<<|DM|>> La stanza, arredata piuttosto riccamente è decorata da vari arazzi

<<|DM|>> un uomo con abiti dalla foggia orientale, completamente calvo si sta sistemando il vestito

***Kentaro Kenji** entra nella stanza ammirando gli abiti del "maestro"

<<|DM|>> una donna si nasconde tra le coltri di un grosso giaciglio in legno decorato

***Kentaro Kenji** poi subito spiega la loro condizione dopo aver educatamente salutato

<<|DM|>> l'uomo a differenza dei vestiti non è però un occidentale

***Elise Flores** entra e con etichetta saluta con un inchino il "maestro" prima di cadere in ginocchio

***Cardiana Milner** pensa "povera Elise, è allo stremo"

<<|DM|>> L'uomo ascolta silenziosamente, poi dice "State abusando del mio tempo"

***Kentaro Kenji** chiede quanto costino le cure.. se il problema è il denaro

<Balder> "state... cosa?"

<Cardiana Milner> "Balder ti prego"

***Balder**, che aveva ascoltato la conversazione in disparte, fa per avvicinarsi minacciosamente all'individuo

<Balder> "tu, uomo! puoi o non puoi aiutarli?"

***Elise Flores** anche se è a terra scuote la testa pensando "brutale, ma forse efficace stavolta"

<<|DM|>> L'uomo guarda Balder senza paura. "Suppongo che nelle tue terre il fatto che io sia un maestro non significhi nulla, visto che anche l'istruzione è poco importante, ma io comunque non sono quel genere di maestro. Se mi chiamano così è perché il mio tocco è mortale. Quindi se non vuoi andare a trovare il Principe del Ghiaccio del tuo popolo taci e lascia parlare quelli che sono malati."

<Kentaro Kenji> "maestro ci serve il vostro aiuto"

<<|DM|>> "Mostratemi cosa vi ha avvelenato."

***Cardiana Milner** quando comincia a parlare Kentaro non riesce più a stare in piedi e si accascia in ginocchio al cospetto del tizio

***Kentaro Kenji** mostra una moneta al maestro

***Elise Flores** rimane a terra e si gira a faccia in su almeno

<Elise Flores> "Crediamo quello. Ha parlato di un minerale."

***Cardiana Milner** si tocca l'addome per evitare di contorcersi dal dolore

<<|DM|>> Il maestro chiama l'oste

<<|DM|>> quando quello arriva dice: "prepara due stanze per queste persone, rimarranno qui alcuni giorni"

***Balder** che aveva inizialmente voglia di colpire l'uomo con il suo martello, si rasserena

***Elise Flores** chiude gli occhi e si rasserena un po'... per un attimo.

<<|DM|>> "Quelli di voi che sono malati, lascino tutto all'oste e vadano nella stanza che dirà loro l'oste, gli altri restino."

***Kentaro Kenji** che non si separa mai dalle sue katana le lascia a Balder. i

***Elise Flores** si rialza lentamente andando verso l'oste

<Kentaro Kenji> il resto lo consegna all'oste

***Cardiana Milner** consegna a Balder le sue cose

<Cardiana Milner> "lo so che non ti piace, ti darò qualcosa per il disturbo"

***Elise Flores** inizia a dare all'oste tutte le sue cose, tranne il sacchetto dei soldi.
***Elise Flores** poi lentamente consegna all'oste anche la sua arma e il sacchetto
<**Balder**> "Tirin! raccogli questi oggetti ed abbine cura!"
***Elise Flores** poi guarda il maestro "tutte le nostre cose in che senso?"
<**Balder**> "poi torna qui insieme a Milla"
***Kentaro Kenji** poi si sfilata e arnesi e segue l'oste
<<|DM|>> "Qualsiasi oggetto che avete toccato o indossato negli ultimi due giorni"
<**Balder**> "prendi una stanza per noi"
***Elise Flores** inizia a togliersi la tunica di sopra della sua veste "qui, subito?"
<<|DM|>> Tirin prende la roba e va a parlare con l'oste
***Cardiana Milner** un po' timorosa, si spoglia e segue Kentaro e l'oste
<<|DM|>> il maestro sorride
<<|DM|>> "Dove più ritenete agevole. Basta che ve ne separate"
***Cardiana Milner** annuisce
<**Elise Flores**> "va bene anche qui, per me."
***Elise Flores** si toglie lentamente le sue vesti con movimenti lenti anche per la debolezza e poi segue l'oste e gli altri
<<|DM|>> L'oste porta in una stanza abbastanza ampia, con una finestra sul retro della locanda Kentaro_Kenji, Elise_Flores e Cardiana_Milner
***Cardiana Milner** guarda gli altri
***Elise Flores** guarda la stanza com'è
<<|DM|>> nella stanza vi sono tre giacigli, un tavolo con alcune sedie e un grosso armadio di legno
<**Cardiana Milner**> "bene... cioè male... pare che dovremo star qui per un po"
<<|DM|>> l'oste dopo aver ritirato gli ultimi effetti personali dice: "sdraiatevi pure, penso che il maestro sarà qui tra poco"
***Kentaro Kenji** sente dolore.. ma è ancora sopportabile
***Kentaro Kenji** esegue
***Cardiana Milner** non sente più dolore anzi quasi sorride
***Elise Flores** si infila debolmente nel letto e quasi ci cade sopra
***Balder** scende nella locanda, insieme a Tirin e Milla, ed e' ancora infastidito dall'atteggiamento del 'maestro'
<<|DM|>> un momento dopo Cardiana_Milner sente le gambe mancarle e cade a terra priva di sensi
***Kentaro Kenji** osserva le due donne... e si rende conto che la loro resistenza è al limite
<<|DM|>> Il maestro entra poco dopo nella stanza
<**Balder**> "Tirin, pensi che quell'arrogante ce la fara' a salvare Kentaro?"
***Kentaro Kenji** saluta educatamente il maestro alzandosi e facendo un inchino in stile occidentale
<**Balder**> "se muore anche solo uno di loro, non sa cosa lo aspetta, quel tipo"
<<|DM|>> "L'oste sembra avere molta considerazione di lui... e di solito gli osti non rispettano realmente le persone..."
***Elise Flores** all'ingresso del Maestro si gira verso di lui con la testa
<<|DM|>> Il maestro indica Cardiana_Milner e invita Kentaro_Kenji ad aiutarlo a deposal su un giaciglio
<**Balder**> "quel tipo sembra dotato di parecchio ascendente sulle persone deboli: non mi sorprende"
***Kentaro Kenji** annuisce e aiuta il maestro
<**Balder**> "ma non mi lascio offendere da nessuno..."
<<|DM|>> il maestro ringrazia Kentaro_Kenji poi invita anche lui a stendersi
***Elise Flores** guarda un po' preoccupata Cardiana svenuta
<**Balder**> "se non fosse perche' mi serviva per salvare quegli scellerati, l'avrei massacrato"
<<|DM|>> si avvicina poi a Cardiana_Milner e le tocca ai lati della testa per qualche respiro
<<|DM|>> il viso della donna sembra distendersi
<<|DM|>> il maestro si avvicina quindi a Elise_Flores

<<|DM|>> le tocca i lati della testa e le dice: "Abbandonati, non resistere"

***Elise Flores** sentendo l'ordine chiude gli occhi e si lascia andare

<**Balder**> "Tirin: cosa credi stiano facendo, la' sopra?" chiede il barbaro sorseggiando una pinta di birra

<**Balder**> "se non vedo nessuno uscire di li' entro le prossime due ore, quello fara' un fine orrenda"

***Elise Flores** poco dopo sente la realtà distaccarsi e cade addormentata profondamente, chiudendo gli occhi

<<|DM|>> Tirin piega un sopracciglio... "Kentaro e il maestro insieme a 3 donne belle (secondo voi) e quasi tutte nude?"

<<|DM|>> il maestro assicuratosi che Elise_Flores si è assopita si avvicina a Kentaro_Kenji

<**Balder**> "ahahaha... Tirin! non ti facevo cosi'... cosi'... insomma... scaltro!"

<**Balder**> "ad ogni modo non p~era quello il mio timore"

<<|DM|>> lo guarda con aria critica e gli dice: "Sarebbe preferibile che tu non fossi cosciente quando ti analizzerò. Se vuoi restarlo però sappi che quando entreremo in comunione potresti impazzire"

<**Balder**> "figurati... quel tipo con Elise e Cardiana... sai quanto tempo resterebbe... vivo?"
"ahahahahaha!"

<**Kentaro Kenji**> "puo' quantificare i rischi, maestro?"

<<|DM|>> "una possibilità su 3 che tu sviluppi qualche fobia o paranoia, ed una su 20 che tu perda completamente il senno"

<**Balder**> "Tirin: non penso che sia cosi'... dotato. Almeno non sembra"

<**Kentaro Kenji**> "allora meglio non correre questo rischio"

<**Kentaro Kenji**> "sono comunque nelle vostre mani"

<<|DM|>> "Balder, ma secondo te tra le donne che viaggiano con noi chi è la più avvenente? Per me che sono di un'altra razza sono tutte piuttosto ehm alte..."

<<|DM|>> Il maestro tocca Kentaro_Kenji ai lati della testa e inizia a fargli perdere conoscenza

***Kentaro Kenji** si sente strano, poi stanco...

<**Balder**> "Tirin: non guardo la sola bellezza in una donna, amico mio... "

<<|DM|>> "Si lo capisco, ma dal mio punto di osservatore, non interessato a nessuna delle tre è difficile dare un giudizio deciso, per questo te lo ho chiesta..."

<**Balder**> "Tra le tre femmine, devo ammettere che la piu' avvenente e' senza dubbio Elise... ma non la cambierei mai con Milla"

<**Balder**> "Milla sa cavarsela bene"

<**Balder**> "e' indipendente"

<**Balder**> "ed ha delle... qualita' nascoste, di cui non parlero'"

<**Balder**> "Tu, Tirin? sei interessato a qualcuna di loro?"

<**Balder**> "d'accordo, sono... alte"

<**Balder**> "ma non le trovi attraenti?"

<<|DM|>> "No sono troppo magre, quasi pelle e ossa e allampanate, sgraziate nei movimenti..."

<**Balder**> "hai ragione... senz'altro: dal tuo punto di vista, ti capisco"

<<|DM|>> Balder e Tirin continuarono a discutere di donne e altro per un bel po', ma passarono varie ore prima che il maestro scendesse le scale

<<|DM|>> l'uomo appariva fresco e riposato, come se si fosse appena svegliato

<<|DM|>> si avvicinò al tavolo dove erano Balder e Tirin

***Balder** nel parlare piacevolmente con Tirin, aveva perduto la cognizione del tempo

<**Balder**> "toh! il tipo"

<<|DM|>> "tra poco si sveglieranno, forse volete essere presenti"

<**Balder**> "mi auguro, per te, che siano tutti vivi e fuori pericolo" esclama Balder ancora sotto i fumi dell'alcool

<<|DM|>> "La morte non è che una porta verso qualcosa di superiore, ma non credo che mi capiresti se cercassi di farti capire perché... sai leggere? La mia lingua intendo, la vostra non credo nemmeno che abbia una forma scritta..."

<Balder> "leggere?! ahahahaha" sorride il barbaro "cosa da femminucce!"
<Balder> "io so usare questo" mostrando il martello "altro che leggere!"
<Balder> "questo lo capirebbe chiunque, anche nella tua lingua!"
<<|DM|>> "Non dubitavo di ricevere una risposta del genere... comunque se volete vedere i vostri amici seguitemi..."
*Balder segue l'uomo
<Balder> "mago, o maestro, come ti fai chiamare: se li hai salvati avrai la mia riconoscenza. in caso contrario, forse dovresti essere preoccupato"
<<|DM|>> Elise_Flores si sveglia
*Elise Flores si guarda intorno restando sempre nel letto, cercando di capire che ore sono
<<|DM|>> la stanza è illuminata solo dalla fioca luce lunare che viene dalla finestra, nella semioscurità scorge solo i giacigli di Kentaro_Kenji e Cardiana_Milner e le loro figure
*Elise Flores sempre silenziosamente prova a spostarsi piano nel letto e vedere se i dolori ci sono ancora
<<|DM|>> Elise_Flores nota che i dolori sono scomparsi
<<|DM|>> dopo poco si sveglia anche Kentaro_Kenji
*Kentaro Kenji apre gli occhi e nota che si sente meglio
*Elise Flores sorride e sottovoce dice "bene. E' ora di una bevuta, anche se credo sia chiusa la locanda" (fra se e se)
<<|DM|>> momenti dopo la porta si apre. Una fonte di luce piuttosto intensa
<<|DM|>> una lanterna illumina la stanza
<<|DM|>> entrano il maestro seguito da Balder, Tirin e farel
*Elise Flores si mette semiseduta nel letto quando entrano Balder e il Maestro
*Elise Flores sta ancora silenziosa, notando che Cardiana dorme ancora.
<<|DM|>> Cardiana_Milner forse infastidita dalla luce si sveglia
*Cardiana Milner sbadiglia
*Farel guarda i suoi compagni di viaggio con un velo di tristezza
*Cardiana Milner si copre parte del volto con la mano per la luce
*Elise Flores fa un cenno di saluto rispettoso al Maestro, in segno di ringraziamento
*Cardiana Milner lentamente si siede nel letto
<Cardiana Milner> (alzando lo sguardo, rivolta al mago) "... grazie"
<<|DM|>> "Ho arginato il male che vi stava dando noia. Ma c'è dell'altro..."
<Elise Flores> "Cosa?" (mettendosi seduta)
*Kentaro Kenji presta attenzione
*Cardiana Milner è tutt'orecchi
*Farel guarda il tipo ed ascolta con molta attenzione
<<|DM|>> "Chi ha creato il veleno ha usato una miscela molto articolata e questa ha causato oltre all'avvelenamento anche una forma di intolleranza all'agente di contagio."
*Elise Flores ci pensa su
<<|DM|>> "Ciò vuol dire che io vi ho curato e siete in perfetta salute, ma ogni volta che toccherete dell'oro rischiate di contrarre di nuovo questo stesso avvelenamento"
<Cardiana Milner> "non può far nulla per evitarlo?"
<Kentaro Kenji> "maestro, c'è un modo sicuro per vedere se abbiamo contratto questo male?"
<Elise Flores> "Questa intolleranza quanto può durare, maestro?"
<<|DM|>> Il maestro guarda i tre e riflette prima di rispondere
*Farel guarda il maestro....
*Cardiana Milner notando che abbiamo fatto una domanda a testa attende pazientemente
<<|DM|>> "E' certo e credo sia permanente... forse potrebbe degenerare, ma per esserne sicuro dovrei analizzare il veleno per qualche giorno."
*Cardiana Milner guarda Kentaro
*Elise Flores riflette un po' ... "Grazie Maestro" (con rispetto)
*Kentaro Kenji scrolla le spalle

<Cardiana Milner> (al maestro) "grazie..."
<Balder> "sciocchezze!"
<Balder> "non penserete che si possa credere a queste cose"
*Cardiana Milner nota solo ora Balder e lo guarda dal basso verso l'alto
*Farel guarda divertito il tutto
<Balder> "tu che vuoi, donna? girati dall'altra parte!"
<Balder> dice Balder rivolto a Cardiana
*Cardiana Milner allarga le braccia e guarda dall'altra parte
*Elise Flores guarda Balder "Per ora non mi costa tenerne conto" (sorridente)
<Balder> "mago! non pensare che sia così semplice derubarci"
*Kentaro Kenji intanto si è infastidito di essere senza armi
<Kentaro Kenji> "maestro.. è possibile riavere i miei effetti?"
<<|DM|>> Il maestro prende il sacchetto e lo butta ai piedi di Balder. "Fanne ciò che vuoi ma io non ti curerò quando verrai qui agonizzante..."
*Farel guarda Balder poi si rivolge al maestro
*Elise Flores guarda curiosa Balder e il sacchetto alternativamente
<Balder> "sei coraggioso, uomo: ma non ti ho chiesto di curarmi... desidero risposte"
<Balder> "e non ho paura di te"
*Cardiana Milner notando l'atteggiamento di Balder si guarda bene dal chiedergli le sue cose in questo momento
<Balder> "se puoi aiutarli avrai la mia gratitudine"
<Farel> mi scusi maestro ma esiste un sistema per eliminare ogni effetto di questo veleno?
<Balder> "ma non credere mi sia sufficiente ascoltarti nel dire che non possono più toccare ORO!"
<Kentaro Kenji> fintanto che posso toccare l'acciaio la cosa non mi disturba
<Balder> "ben detto, Kentaro!"
<Balder> "ma l'oro serve per vivere"
<<|DM|>> il maestro guarda Balder: "Non vedo perché dovresti avere paura di me e comunque non credo che una cosa del genere dispiacerebbe poi uno come voi..."
<Elise Flores> "L'oro? Non è l'unica cosa preziosa, anche in quel senso" (sorridente)
<<|DM|>> rivolto poi a Farel: "Devo analizzare il veleno per sapere come neutralizzarlo"
<Farel> si capisco
<Kentaro Kenji> "quanto ci costerebbe impegnarvi in questa impresa?"
<Kentaro Kenji> "e ... soprattutto.. quanto vi dobbiamo per quanto fatto?"
<Farel> mi sembra la cosa più intelligente
<Farel> da fare
*Cardiana Milner sperava che il mago se ne fosse dimenticato ed ecco che Kentaro glielo ricorda
*Elise Flores fa un cenno di assenso all'ultima frase di Kentaro
*Balder sbuffa, e si volta dall'altra parte
<<|DM|>> "Non sono solito chiedere compensi per ciò che faccio, ma mi aspetto che ciò che è stato fatto sia ricordato quando è necessario"
*Cardiana Milner capisce perfettamente Balder in questo momento
*Kentaro Kenji inchina il capo al Maestro
*Elise Flores fa la stessa cosa
*Cardiana Milner imitando Kentaro si inchina a sua volta
<Kentaro Kenji> "le mie armi saranno al vostro servizio per una volta, così come voi per una volta mi avete salvato"
<Cardiana Milner> "ehm... mi scusi se mi permetto d'insistere, ma una volta scoperta la natura di questo veleno c'è la possibilità che riesca a neutralizzarne anche i suoi effetti attuali?"
<Elise Flores> "Le mie abilità saranno sempre a sua disposizione, quando vorrà." (al Maestro)
<<|DM|>> "Per quanto riguarda i vostri vestiti ho dato istruzioni all'oste di farli lavare così come i vostri effetti personali. Penso che saranno pronti per il pomeriggio."
<<|DM|>> "Tutto è possibile... ma nulla è certo" dice il maestro rivolto a Cardiana_Milner

***Cardiana Milner** capendo che è una frase un po' troppo criptica annuisce non molto convinta
<<|DM|>> "Ora, se non avete altre domande penso sia il caso che si vada tutti a riposare... l'alba non è lontana."

***Kentaro Kenji** annuisce (con un sorriso pensando che è in camera con due donne nude e belle)

***Elise Flores** annuisce e si rimette giù nel letto

***Cardiana Milner** s'inchina in segno di ringraziamento e si distende nuovamente nel letto

<<|DM|>> L'oste entra un momento e lascia alcune coperte su una sedia

<**Balder**> "Kentaro, dal tuo sguardo capisco che ti stai riprendendo!" sorride il barbaro all'uomo

***Kentaro Kenji** ammicca di rimando a balder

<**Balder**> anche Balder osserva i corpi nudi delle femmine

***Elise Flores** vedendo le coperte si alza lentamente e va a prenderle ancora nuda senza alcun imbarazzo

<**Balder**> "Elise, ovviamente non puo' che farmi piacere il.. vdermi cosi' in ... forma"

<<|DM|>> uscendo il maestro osserva con la coda dell'occhio Elise_Flores

<**Balder**> "ahahaha"

***Elise Flores** volutamente passa vicino a Balder "Grazie. Ma non mi sento ancora del tutto... a posto, purtroppo."

<**Balder**> "tu, Cardiana... se fossi meno sciocca, saresti un'ottima compagna per chiunque"

<**Balder**> "ma devo ammettere che si dimentica bene la tua sfrontatezza"

***Cardiana Milner** non risponde, notando che Balder è armato e lei nuda

<**Balder**> "osservando le tue... qualita'"

<**Cardiana Milner**> "era un complimento?"

***Kentaro Kenji** intanto per la lunga inattivita' si stende sul pavimento e inizia a fare esercizi

<**Balder**> "tu cosa pensi?"

***Elise Flores** poi con le coperte ancora sul braccio si ferma vicino Cardiana guardandola con domanda muta

<<|DM|>> Tirin osserva prima Elise_Flores e poi Cardiana_Milner sottocchi cercando di capire quali sono le differenze che fanno si che Balder preferisca la prima alla seconda

<**Cardiana Milner**> "che quando ci siamo conosciuti... bah, lascia perdere. Ora sono proprietà di Kentaro" (sorridente)

***Balder** con la coda dell'occhio osserva divertito l'amico

<**Elise Flores**> "Cardiana?" (con le coperte ancora in mano)

<**Balder**> "Tirin" dice sottovoce "ma proprio nessuna di loro ti aggrada?"

<**Cardiana Milner**> (a Elise) "sì?"

***Kentaro Kenji** intanto salta dalla schiena in piedi facendo fare alle gambe un movimento a ponte e si rimette in piedi

<<|DM|>> Tirin scuote la testa in modo molto espressivo ed un po' disgustato

<**Cardiana Milner**> (ammirata, a Kentaro) "questo allenamento a cosa serve?"

<**Elise Flores**> "Ti serve una coperta?" (come se gli fosse stata rivolta una domanda scema)

<**Cardiana Milner**> "ah, scusami... sì, grazie"

<**Kentaro Kenji**> "a rendere i muscoli flessibili e agili"

***Elise Flores** passa una coperta a Cardiana

<**Kentaro Kenji**> "la rapidita' è l'arma migliore di un combattente"

<**Cardiana Milner**> (prendendo la coperta che le porge Elise_Flores) "me ne sono accorta..."

<**Elise Flores**> "Decisamente è una dote insieme alla grazia che non ti manca." (verso Kentaro)

<**Kentaro Kenji**> (a Cardiana_Milner) se sei interessata posso introdurti all'uso delle lame

***Elise Flores** intanto si rimette seduta sul letto

<**Kentaro Kenji**> (a Elise_Flores) mentre vedo che tu non hai bisogno dei miei insegnamenti.

<**Cardiana Milner**> (avvicinandosi a kentaro) "di lame ne conosco abbastanza... però un ripasso non fa mai male" (sorridente)

<**Elise Flores**> "Non sono certo al vostro livello, Kentaro. E lo sapete." (sorridente)

<<|DM|>> "Balder io vado a dormire... la cavalcata fin qui è stata davvero faticosa" dice Tirin

<Kentaro Kenji> "allora ecco la prima lezione cardiana"
*Cardiana Milner fa gli occhi dolci
<Balder> "yawn... Tirin, buona idea... Milla mi aspetta"
<Kentaro Kenji> "non ne conosci mai abbastanza.. perchè per quanto bravo puoi essere prima o poi incontrerai qualcuno piu' bravo di te"
<Elise Flores> "Arrivederci Balder" (con sguardo un po' debole)
<Cardiana Milner> (continuando a guardare Kentaro) "sì sì, ciao Balder"
*Kentaro Kenji fa un cenno di saluto a Balder
*Elise Flores poi di colpo si alza e si avvicina a Balder
<Elise Flores> "Scusa, Balder, potresti però farmi un favore?"
<Balder> "dimmi, cara"
*Elise Flores sorride seduttivamente
*Kentaro Kenji trova cardiana meno fastidiosa del solito e lievemente attraente
*Kentaro Kenji fissa un momento lo sguardo sulle sue nudita'
*Cardiana Milner sorride e arrossisce leggermente
<Cardiana Milner> (facendo l'ingenua) "che c'è?"
<Kentaro Kenji> "questa notte la passerai con me"
<Elise Flores> "Non so come chiedertelo... non sai se è possibile farmi avere qualcosa da bere? Magari di forte... ho bisogno di riprendermi un po'."
<Cardiana Milner> "risoluto... ricordi Balder"
<Cardiana Milner> "comunque d'accordo" (sorride)
<Balder> "uhm... Elise... te ne vuoi approfittare, vero?"
<Balder> "Tirin e' a tua disposizione: chiedigli cosa vuoi bere"
<Elise Flores> "Scusa del disturbo, Balder. Tirin, poi portarmi qualcosa da bere - e che non sia acqua." (sorridente)
<<|DM|>> Tirin annuisce e va di sotto dall'oste
*Elise Flores si rimette seduta nel letto malinconica e un po' stanca
<<|DM|>> poco dopo torna su con una fiasca grigia gorgheggiante
*Elise Flores va a prenderla
<<|DM|>> "L'oste ha detto che si chiama Scioglisassi e che è ideale per tirarsi su..."
<<|DM|>> dice Tirin
*Kentaro Kenji ha comunque una sensazione di fastidio dovuta alla mancanza delle sue armi
<Elise Flores> "Grazie Tirin"
*Elise Flores ne beve un sorso per vedere com'è
<Cardiana Milner> (a Kentaro, sottovoce) "cosa ti preoccupa?"
<Kentaro Kenji> "qualcuno che non conosco conserva la mia katana"
<Cardiana Milner> "potevi darla a Balder... come ho fatto io... comunque non pensarci ora, tanto ci vorrà un po' prima che potremo riavere le nostre cose. Lasciati andare"
*Cardiana Milner accarezza Kentaro
*Cardiana Milner sorride
*Kentaro Kenji accarezza Cardiana_Milner
*Cardiana Milner bacia Kentaro_Kenji
*Elise Flores apprezza la bevanda di Tirin, e bevendone un'altro po', poi ridà la fiaschetta a Tirin e si mette sul letto in posizione del loto e sembra pregare
*Elise Flores con un cenno della testa congeda Tirin sospirando mentre si astraе
<<|DM|>> Tirin lascia piuttosto volentieri la stanza, un po' schifato
*Cardiana Milner è troppo "impegnata" per notarlo
*Balder nel frattempo ha fatto ritorno nella sua stanza e parla con Milla
*Elise Flores si sdraia nel letto di fianco, nuda, e guarda per ora Kentaro e Cardiana che ci danno dentro con attenzione...



Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 2.5

Tu sei libero:

- di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera

Alle seguenti condizioni:



Attribuzione. Devi attribuire la paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza.



Non commerciale. Non puoi usare quest'opera per fini commerciali.



Non opere derivate. Non puoi alterare o trasformare quest'opera, ne' usarla per crearne un'altra.

- Ogni volta che usi o distribuisi quest'opera, devi farlo secondo i termini di questa licenza, che va comunicata con chiarezza.
- In ogni caso, puoi concordare col titolare dei diritti d'autore utilizzi di quest'opera non consentiti da questa licenza.

Le utilizzazioni consentite dalla legge sul diritto d'autore e gli altri diritti non sono in alcun modo limitati da quanto sopra.

Questo è un riassunto in linguaggio accessibile a tutti del [Codice Legale \(la licenza integrale\)](#).

[Limitazione di responsabilità](#)