

SESSIONE DI GIOCO DEL 12 e 16 OTTOBRE 2006

***Kentaro Kenji** informa Elise Flores di cosa ha fatto Cardiana e perché non è lì con loro

<**Elise Flores**> "Uhhh... immagino che è meglio che anch'io allora non mi faccia vedere quando si risveglieranno."

***Balder** dopo circa un'ora, decide di andare in città a cercare un possibile acquirente per il 'famoso' cilindro magico

<**Kentaro Kenji**> "io penso che è meglio che non facciano troppe storie"

<**Balder**> "Kentaro, cosa avevi intenzione di fare nel pomeriggio?"

<**Kentaro Kenji**> "nulla in particolare"

<**Kentaro Kenji**> "tu che pensavi?"

***Elise Flores** rimane lì pensosa

<**Balder**> "devo cercare un 'acquirente' per quell'oggetto che sai"

<**Balder**> "e già che ci sono, vorrei mostrare questa" mostra un involucre contenente la spada magica "a qualcuno che sa come neutralizzarla"

***Kentaro Kenji** interessato dalla spada

<**Kentaro Kenji**> "posso vederla?"

<**Balder**> "vuoi seguirmi? ne sarei felice"

<**Balder**> "fai attenzione... a me ha ustionato le mani"

***Kentaro Kenji** tocca la spada per l'elsa

<**Balder**> l'agaro consegna l'arma a Kentaro

<**Elise Flores**> "Se voi andate, allora anch'io andrò a girare i mercati"

<**Balder**> "Elise, non mi sembra una buona idea... al tuo posto resterei chiusa il più possibile in camera"

<**Balder**> "ma fai come vuoi, non sei alle mie dipendenze"

<**Kentaro Kenji**> "ma... non succede nulla"

<**Balder**> "evidentemente agisce solo contro di me e la mia razza"

<**Balder**> "devo trasformarne l'azione, se possibile"

***Elise Flores** sbuffa "va bene, farò come dici Balder"

<**Kentaro Kenji**> "probabile.. ne ho viste molte di spade con simili proprietà"

<**Balder**> "o distruggerla... non posso permettere che cada nelle mani sbagliate"

<**Balder**> "andiamo, allora"

<**Balder**> "Elise, ottima idea"

<**Balder**> "Tirin, Milla, sapete cosa fare"

<**Kentaro Kenji**> "finiamo almeno le nostre consumazioni" (con molta tranquillità)

<**Balder**> "Tirin, mi raccomando... provviste per noi tre per almeno 2 settimane"

***Elise Flores** si alza "la stanza di Milla che mi avevi offerto qual'è?" (verso Balder)

<<[DM]>> "Va bene Balder" annuisce Tirin

<**Balder**> "al primo piano in fondo al corridoio... fatti accompagnare da Milla"

<**Farel**> Entra in locanda un tizio con un camicia bianca molto semplice dei pantaloni verdi

<**Farel**> con stivali ed una casacca sopra ed un borsone

***Elise Flores** fa un segno d'assenso a Balder e chiede a Milla di accompagnarla

***Balder** lancia un rapido sguardo al nuovo venuto mentre si appresta ad uscire dalla locanda

<**Farel**> con corporatura media

***Kentaro Kenji** consuma il suo sidro a piccoli sorsi

<**Kentaro Kenji**> "dimmi balder.. come pensi di vendere l'oggetto?"

<**Farel**> occhi azzurri e moro di capelli molto ben curati e ricci

<**Kentaro Kenji**> "non è troppo prudente andare a dire in giro che ne abbiamo rubato uno"

<**Balder**> "e' ovvio che non dirò che possediamo l'oggetto"

<**Farel**> Oste dovrei offrire i miei servizi

<**Kentaro Kenji**> "e come farai a proporre di venderlo allora?"

<**Balder**> "per prima cosa cercherò di vedere se il mago e' bravo, mostrando la spada e vedendo se e' in grado di manipolarla"

<Farel> posso saire

<Farel> salire

<Balder> "quindi racconterei di un oggetto di cui avevo sentito parlare"

<Kentaro Kenji> "ma per vendere qualcosa che ci importa se sia bravo nelle sue arti? a me interessa piu' che tenga la bocca chiusa. o dovremo eliminarlo se rifiuta"

<Balder> "e ne racconterei le strane qualita' che ho notato"

*Elise Flores con Milla passano prima al bancone dove Elise compra una bottiglia di "qualcosa che le tenga compagnia" e poi sale su

<Balder> "Kentaro: anche se su questo ammetto che hai ragione, il fatto che sia un bravo mago, mi farebbe pensare che possa essere seriamente interessato all'oggetto"

<Balder> "un mago mediocre ne avrebbe timore"

<Balder> "non credi?"

<Balder> "per il suo silenzio, quella e' una cosa che valuteremo al momento..."

<Balder> l'agaro assume uno sguardo inquietante

<<|DM|>> Elise_Flores salendo su si imbatte nei due uomini di prima: uno di loro pare fuori di se e malridotto nel vestire. Insieme a loro c'è l'uomo che era salito un attimo prima

<Kentaro Kenji> "i morti non parlano. tienilo a mente"

<<|DM|>> l'uomo che era salito con Cardiana_Milner grida additando Elise_Flores: "Lei era con quella troia! sono sicuro che sono complici!"

<Balder> "ma neanche sono utili"

*Elise Flores sorride un po' sorpresa all'uomo

<Kentaro Kenji> "ecco i guai"

<Kentaro Kenji> "hai sentito?"

<Elise Flores> "Dici la mia collega? Per sapere dov'è ora dovresti chiedere a lui" (indicando Kentaro) "che è il suo 'padrone"

<Farel> Salve signore sono il barbiere che aveva chiesto?

<Farel> cosa le è successo?

<Farel> perchè così mal ridotto?

*Balder si volta verso l'uomo che aveva alzato la voce verso Elise con un'occhiataccia

<<|DM|>> "La sua complice mi ha imbrogliato e ha rubato tutta la mia roba! Dammi la spada Bramik: voglio tirarle fuori dov'è la sua amica"

<Kentaro Kenji> "verra' lui da noi, non temere"

<Farel> Aspetti signore non è così

<Farel> che bisogna risolvere queste faccende

<Farel> faccende

*Elise Flores indietreggia dicendo "vorreste uccidere una donna disarmata?"

*Balder continua tranquillamente a sorseggiare una birra

<Farel> Aspettate un attimo

<Farel> non siate imprudente

<<|DM|>> "Ma che imprudente e imprudente... quella mi ha rubato tutto... anche i tuoi soldi..."

<Balder> "Kentaro, che ne pensi? dobbiamo alzarci? a me non va, pero' mi sa che serve"

<Balder> "vuoi andare avanti tu?"

<Kentaro Kenji> "al momento opportuno"

*Elise Flores continua a indietreggiare verso Kentaro "vero, soprattutto davanti a tutti, non dovreste minacciare una donna indifesa"

<Balder> "dimmi quando, io ho ancora sete"

*Elise Flores poi guarda l'uomo che era con lui "soprattutto se non ha fatto nulla"

*Balder continua con molta serenita' a bere la sua birra

<Balder> "birra... (ahahaha)"

*Kentaro Kenji vedendo indietreggiare Elise_Flores dice a Balder.."forse hai ragione tu.. vedo se me la riesco a sbrigare"

*Kentaro Kenji si alza e va verso Elise_Flores mostrando uno sguardo gelido

<Balder> "se ti serve aiuto fammi un fischio"

<Balder> (non penso che gli serva)

<Farel> Ascolti signore forse è meglio che vada via

<Balder> con la coda dell'occhio l'agaro cerca di capire se gli uomini sono armati

<Farel> non è luogo per lei

***Kentaro Kenji** arrivato in prossimità del gruppetto saluta "buonasera signori" (senza inflessione alcuna)

<Farel> sa poi qui in giro si dicono tante di quelle cose su tutti

<Farel> nessuno è al sicuro

<Farel> è meglio che vada via

<Balder> valutando che Kentaro se la possa sbrigare da solo, il barbaro continua a sorseggiare

<<[DM]>> "Ma che dici? Quella mi ha rubato tutto... e ora sono io che me ne devo andare?"

***Farel** lo guarda per fargli capire che poi lui non è poi diverso

<Balder> "sei un barniere, uomo?" chiede Balder al nuovo venuto

<<[DM]>> L'altro uomo, mezzo svestito guarda prima l'amico poi Kentaro_Kenji e infine Farel il barbiere

***Elise Flores** sospira "non credi che sarebbe meglio non farci entrare in mezzo delle armi? Poi finisce che tutti le tirano fuori eh ..." (scendendo le scale)

<Elise Flores> (sempre verso i due uomini)

<Farel> certo Signore sono un barbiere

***Farel** guardando Balder

<Balder> "vieni qua, lascia stare quei due scellerati"

<Balder> "siedi"

***Elise Flores** arrivata già si siede al bancone

***Balder** si gode la scena, che ai suoi occhi appare ridicola

<Elise Flores> "Uomini, subito pronti a tirar fuori le armi e sbraitare ..." (sospirando fra se e se)

***Farel** guarda la situazione e si siede accanto a Balder

<Balder> "vuoi vedere come si fa presto a prendere una lezione?"

<Balder> dice l'agaro al nuovo venuto

<Balder> "messer?..."

<<[DM]>> L'uomo derubato vedendo che il barbiere si allontana si rivolge a Kentaro_Kenji

<Farel> si ma non credo che così si migliori la situazione visto che io ho perso 2 clienti

<Farel> in poco

<Farel> tempo

<Balder> "erano... tuoi clienti?"

<<[DM]>> "Sei tu il protettore di quelle due sguadrine? Se si dimmi dove posso trovare l'altra e fermi ridare quello che mi ha rubato..."

***Elise Flores** intanto sorseggia la bottiglia che aveva preso prima "per fargli compagnia"

<Farel> bhe si nuovi ma sempre clienti

<Balder> "dovresti scegliere meglio i tuoi clienti"

<Farel> anche se poi non sono niente di speciale

<<[DM]>> Balder e Farel ne frattempo stanno seduti su una panca a ridosso delle scale, vicino all'ingresso del corridoio

<Balder> "quando ritorno, stasera, sarai ancora qui?"

***Farel** guarda Balder con una risata sardonica

<Balder> "avrei bisogno dei tuoi servizi"

<Balder> "la mia barba comincia a infastidirmi"

<Farel> mio signore sono un barbiere

***Kentaro Kenji** in silenzio in attesa di vedere cosa vuole il tizio

<Balder> "e le mie treccine sono anni che non le sistemo"

<Farel> a me non interessa chi sono queste persone

<Farel> ma solo fare il mio lavoro come tutti

***Farel** guarda Balder e dopo si volta a guardare la situazione
<**Balder**> "bene... forse sei fortunato... stasera avrai da lavorare"
<**Farel**> Non si preoccupi delle sue treccine
<**Farel**> presto saranno sistemate
<**Kentaro Kenji**> "io non sono il protettore di nessuno, messere.. e non credo che la confidenza che state prendendo nei miei confronti sia giustificata da una precedente conoscenza. Rivolgetevi a me col dovuto rispetto"
***Elise Flores** pensa "Bella risposta, me la devo segnare" sentendo Kentaro
***Farel** Guarda il tizio che era il suo ex cliente
<**Farel**> Mio signore è meglio che prendi la tua roba e vada se vuoi la tua dignità
<**Farel**> intatta
<**Farel**> visto che io sò qualcosa di te che gli altri non sanno
***Farel** Guardando molto divertito la scena
<<[DM]>> L'uomo guarda Farel con una certa preoccupazione
***Elise Flores** si gira e guarda Farel con interesse
***Kentaro Kenji** verso Farel "il signore mi stava dicendo qualcosa... (sogghigno) ... andra' dopo che ha finito il suo discorso e ha posto le sue scuse"
<**Farel**> mi hai pagato per oggi la giornata che ho lavorato
<**Farel**> quindi sparisce
<**Farel**> il mondo è pieno di corrotti
<**Farel**> quindi vai per la tua strada
<<[DM]>> "Vi chiedo scusa signore - dice l'uomo a Kentaro_Kenji - E anche a voi Barbiere, mi sono comportato ingiustamente nei confronti di entrambi voi. Risolverò questa questione altrimenti. Ora vi chiedo congedo."
<**Farel**> Arrivederci
***Kentaro Kenji** si inchina sarcasticamente
<**Balder**> "vedo che sapete come trattare i maleducati, messere"
<**Balder**> "ottima qualità"
***Farel** con un viso molto divertito ma anche triste
<**Kentaro Kenji**> "sistematela la coda...vi penzola tra le gambe"
<**Kentaro Kenji**> "buona giornata"
<<[DM]>> I due uomini entrano entrambi nella camera di quello che era andato a trovare Farel
***Elise Flores** saluta i due che tornano su
***Farel** si volta verso Balder
<**Balder**> "direi che potremmo anche andare in città'... ho perso anche troppo tempo"
<**Farel**> Mio signore queste persone mi pagano per il mio lavoro
<**Farel**> e quindi da morte non valgono nulla
<**Balder**> "ah.. messer.. messer? non ho capito il vostro nome"
<**Farel**> Non me l'avete chiesto?
<**Farel**> e poi non ho capito il vostro
***Kentaro Kenji** avrebbe volentieri fatto un po' di esercizio.
<**Farel**> mentre quello della vostra amica già mi è sembrato di afferrarlo
<**Balder**> "mi avete forse risposto? non mi sembra... ad ogni modo il mio nome e' Balder figlio di Kjolarn e di Ny'Tai moglie di Kinum
<**Balder**> piacere di avervi incontrato"
<**Farel**> Ah salve mio nome e Farel
<**Balder**> "vi chiedevo, messere, se conoscete bene la città"
***Kentaro Kenji** si avvicina al gruppetto
<**Farel**> bhe si lavoro in questa città
<**Farel**> cosa vi occorre?
<**Kentaro Kenji**> "avete risparmiato al tipo un bel po' di guai, signor barbiere"
<**Balder**> "sto cercando una buona armeria... e possibilmente qualcuno che conosca le arti

magiche"

***Elise Flores** vedendo tornare il sereno si rialza e si riavvia su

***Farel** si volta verso Kentaro con un ghigno

***Elise Flores** pero passa vicino a Farel

<**Farel**> Certo clienti morti non servono al mio scopo

<**Elise Flores**> "Grazie dell'aiuto" (dando un bacio a Farel non sulla bocca)

***Elise Flores** poi si riavvia su con Milla

<**Farel**> AH di nulla dama

<**Kentaro Kenji**> "suppongo di no.. ai morti non crescono peli"

<**Balder**> "ahahaha... femmine!"

<**Balder**> "anzi... CHE femmina!"

<**Balder**> "non trovate che sia deliziosa, messer Farel?"

<**Balder**> "una cosi' e' capace di farti perdere la testa... letteralmente! ahahahahahaha!"

***Farel** guarda Balder

<**Farel**> bhe si ma io ho molte altre cose a cui pensare

<**Balder**> "non temete, non sono impazzito... so di cosa parlo"

<**Balder**> "capisco"

<**Balder**> "pensiamo a quello che vi avevo chiesto... una moneta di rame per l'aiuto potrebbe andare?"

<**Farel**> bhe ora vi accompagno da un mago che vi possa aiutare

<**Balder**> "ottimo, cosi' si ragiona bene"

<**Balder**> "Kentaro, quando hai finito il tuo sidro, facci un segno"

<**Kentaro Kenji**> "possiamo andare"

<**Kentaro Kenji**> "non era nemmeno un gran che"

***Farel** guarda Balder e Kentaro

<**Farel**> Andiamo allora?,oppure volete bere un goccino?

<**Kentaro Kenji**> "andiamo, se non vi spiace"

<**Balder**> quando il barbaro si alza, la sua stazza mette senz'altro soggezione

<**Balder**> si stiracchia un poco

<**Balder**> "pronti, allora"

<**Balder**> "andiamo"

***Farel** osserva tutto quello che fa senza farsi accorgere

***Farel** inizia a camminare verso la zona del mago

***Kentaro Kenji** si incammina

***Farel** guarda in giro con molta attenzione senza farsi scappare nessun dettaglio

<<[DM]>> fatti circa 30 passi il gruppo arriva presso un alto fabbricato rettangolare privo di finestre nei primi due piani.

<**Balder**> "ma guarda che posto"

<**Balder**> "dev'essere molto buio qui in basso"

<<[DM]>> Una robusta porta di legno con strani ghirigori appare l'unica via d'accesso. Un grosso battacchio è attaccato ad essa

***Kentaro Kenji** osserva silenzioso

<**Balder**> "andiamo, orsu"

***Kentaro Kenji** bussa al batacchio

<**Balder**> "forse non ha sentito bussare... vediamo un po'"

<<[DM]>> Dopo poco tempo la porta si schiude rumorosamente e un gobbo deforme vestito di grigio saluta il gruppo

<<[DM]>> Poi guarda Balder e sorride "Avete portato l'omone... bene entrate, il mio padrone vi stava aspettando"

<**Balder**> "con chi ce l'aveva quel coso?" chiede l'agaro a Kentaro

<**Balder**> "omone a chi?"

***Kentaro Kenji** entrando "dite Farel che voi sappiate quella carovana di birra che hanno assalito

era partita da qui?"

<<|DM|>> Il gobbo nel frattempo si è già fatto da parte "Prego entrate..."

<Farel> grazie

***Kentaro Kenji** entra

<Farel> bhe nel caso posso chiedere in giro se vi interessa saperlo

<Farel> ?

<Kentaro Kenji> "fa nulla...va bene cosi'"

***Balder** si fa avanti

***Farel** si spolvera i soprabito pieno di polvere

<Farel> va bene

<Farel> come volete

<<|DM|>> il gobbo dopo aver chiuso la porta fa strada verso una scala che scende verso il basso, a chiocciola

<Balder> "la sotto? io ODIO i sotterranei"

***Kentaro Kenji** scende

<Farel> bhe potete restare qui se non vi piace

<Balder> suo malgrado l'agaro, con un po' di difficolta', discende a sua volta

***Farel** scende

<<|DM|>> nella stanza sottostante, di forma circolare, un uomo vestito elegantemente sta leggendo un piccolo tomo su un divano di pelle bianca

<Balder> "ehm!" bofonchia Balder

<<|DM|>> "Orrone, chi sono questi signori?" chiede l'uomo alzando lo sguardo

<<|DM|>> "Ma come signore" risponde il gobbo indicando Balder

<Balder> (Orrone... che nome per un gobbo... l'avrei chiamato orrore, pero')

<<|DM|>> "Orrone sei un idiota. Va a prendere da bere, poi sparisci - rivolto poi al gruppo, indicando altri due divani - prego accomodatevi"

***Balder** si guarda intorno per capire come sia conformata la stanza

<Balder> lentamente si avvicina al divano indicato dal mago e si siede, facendolo sprofondare per il peso eccessivo

<<|DM|>> la stanza è circolare. La scala a chiocciola prosegue verso il basso. L'unica altra via di uscita è una porta di ferro nella parte opposta alla scala

<Balder> "comodo, pero'" annota il barbaro

***Kentaro Kenji** si accomoda

***Farel** si accomoda con molta eleganza ed osserva il mago

***Balder** attende che i suoi compagni si siano tutti seduti, ed esordisce: "immagino sappiate gia' perche' siamo qui... o sbaglio?"

<<|DM|>> "Cosa posso fare per voi, visto che evidentemente non siete quelli che credeva il mio stupido servitore?"

<Farel> bhe scusatelo è molto educato in compenso

<Balder> "chi credeva che noi fossimo il vostro 'stupido' servitore?"

<Balder> mugugna l'agaro

<<|DM|>> "Non ha importanza... piuttosto ditemi cosa posso fare per voi?"

***Kentaro Kenji** guarda balder

***Balder** lentamente prende un involucro e lo sistema ai suoi piedi

<Balder> "mago... non so come chiamarvi... siamo qui per questo oggetto"

***Farel** aspetta quello che fanno per essere sempre attento a non offendere il mago

<<|DM|>> "Mi chiamo Bergle. Fatemi vedere... posatelo su questo tavolo" indicando un basso tavolo tra i divani

<Balder> con la massima accortezza possibile Balder sistema la spada sul tavolo

<Balder> "non riesco a brandirla... mi produce dolore"

<Balder> "vorrei sapere se c'e' modo di modificarne le potenzialita' o di distruggerla, in ultima ipotesi"

***Kentaro Kenji** si annoia

<<|DM|>> "E' piuttosto potente. Non so rispondervi alla prima domanda senza studiarla, e riguardo alla seconda posso dirvi che sarebbe molto costoso farlo."

<Balder> "quanto tempo vi occorre, messer Bergle?"

<<|DM|>> "Per studiarla 1 settimana almeno, naturalmente vi costerà..."

<Kentaro Kenji> "non credo che rimarremo qui tanto a lungo"

<Farel> Bhe messer Bergle non può aiutarci ad accelerare il suo lavoro

<Farel> !

***Balder** si sofferma a riflettere

<Balder> "una domanda, messere Bergle... cosa sapete dirci della carovana che trasportava birra e che e' stata assalita poco lontano da qui... sapete se e' partita da questa citta'?"

<<|DM|>> "Perché sapete qualcosa di quanto è successo?" chiede con notevole interesse

<Balder> "una risposta alla volta... la prima domanda l'ho posta io"

<Balder> ammicca l'agaro

<Kentaro Kenji> "abbiamo visto i colpevoli mentre venivano tradotti in prigione"

<<|DM|>> "Si." il mago si fa triste "Il mercante che la guidava era mio figlio."

<Kentaro Kenji> "le mie condoglianze... "

<Farel> ah mi dispiace

***Farel** si rattrista

<Balder> "non avrei potuto porre una domanda peggiore"

<Balder> "vi chiedo scusa. messere"

<<|DM|>> "Forse possiamo arrivare ad un accordo... ma dipende dal tempo che siete disposti a rimanere in questa zona..."

<Balder> "un... accordo? di che genere?"

<Balder> chiede sorpreso Balder

<<|DM|>> "Dalla carovana è stato rubato un oggetto prezioso che non era in possesso dei razziatori quando sono stati presi. Io lo rivoglio. Sto realizzando una guida magica che mi permetterà di sapere dov'è ma ho bisogno di qualcuno che vada a scovarlo e mi porti la testa di chi lo ha ora"

***Farel** guarda con sguardo molto attento e furbescamente

<Balder> "quanto denaro siete disposto a investire nell'impresa?" chiede con interesse il barbaro

<<|DM|>> "Sono disposto a realizzare un'arma od uno oggetto incantato a ciascuno di voi..."

<<|DM|>> "più quanto vi servirà per il viaggio se è già lontano, naturalmente"

***Balder** lancia un'occhiata a Kentaro

***Kentaro Kenji** fa cenno di no con la testa

***Farel** guarda la scena con molto interesse

<Kentaro Kenji> "per conto mio, messere, mi occupo di ben altre faccende"

<Kentaro Kenji> "non è il genere di lavoro che mi si addice"

<<|DM|>> "Di cosa vi occupate, se non chiedo qualcosa di segreto?"

<Balder> "messere... lasciatemi riflettere sulla vostra proposta: se mi rivedrete qui, saprete che ho accettato il lavoro... per ora vi ringrazio delle informazioni che ci avete fornito"

<Kentaro Kenji> "principalmente di scorte"

<<|DM|>> "Essa è valida solo per un quarto di luna, poi la guida sarà pronta e io la affiderò ad un buon cacciatore di uomini"

***Farel** guarda il mago

<Farel> Messer Bergle

<Farel> dateci solo un momento per riflettere su questa proposta molto interessante

<Farel> vi ringrazio della fiducia che ci state dando

***Farel** guarda Kentaro e Balder

***Farel** facendo segno di parlare con loro

***Balder** si avvicina a Farel "cosa hai in mente, barbiere?"

***Farel** Parlando a bassa voce

<<|DM|>> Il mago con un gesto fa segno ai tre che possono parlare tranquillamente

<<|DM|>> poi alzandosi va verso una libreria
<Farel> mi sa che dobbiamo fare un discorso
<Farel> ma non ora
<Farel> avete a che fare con quella notizia della carovana
<Farel> ?
*Balder si alza dal divano sul quale era comodamente seduto
<Farel> perché se si allora lasciamo stare la proposta del mago
<Farel> se invece conoscete delle informazioni allora
<Balder> "rinnovo le mie condoglianze. messere... i miei ossequi"
<Balder> l'agaro fa un cenno di inchino e fa per risalire le scale
<Kentaro Kenji> "E' stato un piacere messer Bergle. ma non credo che accetteremo. siamo scorte, non cacciatori di taglie"
<Farel> possiamo fare qualche ricerca e magari prendere l'oggetto che gli interessa
*Kentaro Kenji fa un inchino alla giapponese e si congeda
*Kentaro Kenji riprende la spada sul tavolo e saluta nuovamente
*Farel guarda il mago
<Balder> "(taci barbiere, e vieni via! non parlare di cio' che non sai)" dice sottovoce Balder
<<|DM|>> Il mago fa un cenno di saluto. Poi ad alta voce dice "Orrone accompagna i signori. Sbrigati!"
<Kentaro Kenji> "in ogni caso.. se doveste avere bisogno di una buona scorta fateci sapere"
<Farel> è stato un piacere
<<|DM|>> "me ne ricorderò signori..."
*Farel pensa alla situazione e non gli sembra molto piacevole
*Farel esce e saluta orrore
<Farel> grazie della cortesia e educazione
*Farel guarda in giro e chiede informazioni riguardo l'uomo che stava in locanda
*Balder si avvicina a Kentaro
<Balder> "cosa ne pensi, uomo della mezza luna?"
<Kentaro Kenji> "che è un lavoro che non mi interessa"
<Balder> "sarei stato tentato di accettare... in tre giorni consegnavamo quell'oggetto e saremmo ripartiti"
<Balder> "armi e denaro non mi dispiacciono"
<Kentaro Kenji> "stupido di un barbaro... vuoi tenere chiusa quella boccaccia?"
<Kentaro Kenji> "se continui a parlare con questa lena ci ficcherai presto tutti nei guai"
<Kentaro Kenji> "non è il luogo ne' il momento per discutere di queste cose"
*Farel li osserva con molta attenzione
*Kentaro Kenji e balder compiono entrambi movimenti curiosi ma nessuno dei due a questo punto si raccapezza con quanto sta accadendo
*Balder avrebbe voglia di colpire Kentaro, ma si impaccia nei movimenti e rischia di cadere
<Kentaro Kenji> "uhm ormai abbiamo dato spettacolo. non ci resta che fare una cosa"
<Farel> bhe mi sembra il momento di andare da un armiere
<Farel> p sbaglio
<Farel> ?
<Kentaro Kenji> (molto sottovoce) "mettiamo al corrente il barbiere e vediamo come reagisce. male che va in due lo facciamo fuori"
<Kentaro Kenji> "che ne dici?"
<Balder> "dico che e' meglio che ci andiamo a bere qualcosa e che quello la' ci tagli solo i capelli"
*Kentaro Kenji sogghigna
*Farel si guarda in giro per sapere alcune informazioni
*Farel ringrazia il tipo poi ritorna da loro
<Kentaro Kenji> "accetto volentieri, sempre se troviamo un sidro migliore di quello che ho preso in quella schifosa locanda di prima"

<Balder> "devo fare delle spese, prima di rimettermi a fare baldoria... volgio regalare una balestra a Tirin e un vestito a Milla"

*Farel li guarda poi sogghigna

<Farel> bhe allora si fa una bevuta ma non avete più intenzione di andare dall'armiere?

<Balder> "al contrario"

<Balder> "finiamo i giri ed andiamo a bere"

<Kentaro Kenji> "farel ormai penso che avrai gia' intuito... non siamo del tutto estranei alla questione della carovana"

<Kentaro Kenji> "ma da te non deve uscire una sola parola... che sia chiaro."

*Balder resta un po' sorpreso del gesto di Kentaro

*Kentaro Kenji mostra qualche centimetro di lama estratto dal fodero

*Farel guarda Kentaro e poi Balder

*Balder abbraccia forte Farel, cosi' forte che gli fa male

<Farel> siete solo poco credibili

<Balder> "forse non mi sono spiegato"

*Farel si scansa

*Balder stringe il braccio intorno al collo di Farel e gli impedisce di muoversi

<Balder> "sai cosa significa mantenere un segreto?"

<Balder> un sorriso sardonico e inquietante appare sul viso del barbaro

<Kentaro Kenji> (a Balder) direi che possiamo spiegarglielo mentre lo portiamo con noi

<Kentaro Kenji> non credi che saremmo piu' sicuri che lo mantenga avendolo sott'occhio?

<Kentaro Kenji> tu che ne dici barbiere? ti va un viaggio?

<<[DM]>> Balder riesce ad abbrancare Farel ma non ha una buona presa

<Farel> bhe mio caro

<Farel> credo che forse voi non avete capito che prima di lasciarvi ho mandato in giro

<Farel> alcuni amici e se non mi vedono si crederanno che sia sparito e la prima cosa

*Balder estrae il martello

<Farel> che faranno

<Balder> si avvicina lentamente a Farel

<Farel> sarà avvertire

<Farel> le autorità

<Balder> "cosa faranno senza di te, se continui a fare questi giochini?"

<Kentaro Kenji> "le guardie di questo posto ci preoccupano poco"

<Farel> bha vedremo cosa faranno di un barbaro morto

<Kentaro Kenji> "piuttosto.. tu potresti venire un po' con noi. sarebbe un'ottima esperienza per te"

<Kentaro Kenji> (suona tra l'invito e la minaccia)

<Farel> bha mio caro

<Farel> non ho bisogno di costrizioni

<Kentaro Kenji> "allora puoi unirti a noi di tua volonta'"

<Farel> ma ricorda che ognuno ha i suoi punti deboli

*Balder rimette via il martello

<Balder> "hai ragione"

<Kentaro Kenji> "questo vale per me, per il mio amico ma anche per te"

<Kentaro Kenji> "Potresti trovare l'esperienza interessante e redditizia"

*Balder prende il basso ventre di Farel e lo stringe con forza "hai ragione a pensare che ognuno ha i suoi punti deboli... tu li hai?"

<Balder> l'agaro sogghigna

<Farel> ahahahahha

<Farel> quanto poco mi conoscete

<Balder> "vero che avrai piacere a seguirci?"

<Farel> comunque il vostro amico

*Kentaro Kenji rinfodera i centimetri di lama estratti e tende una mano a Farel "tra le persone della

mia specie l'onore è preso molto in considerazione"

<Farel> che avete derubato è buono e tranquillo

<Farel> ma sappiate che siete in debito con me

<Kentaro Kenji> "se ti unisci a noi avrai la mia parola che sarà tempo ben speso, se ho capito bene chi sei"

<Kentaro Kenji> "e in debito per cosa?"

<Farel> ah bhe allora ci divertiremo

<Farel> bhe lo vedrai presto

<Balder> "per ora non credo tu sia nella posizione migliore per dire cosa siamo noi"

<Balder> "a me serve che tu ci assicuri la tua collaborazione"

*Kentaro Kenji su su Balder

<Kentaro Kenji> "il barbiere sembra un tipo apposto"

<Farel> sì sì non preoccuparti

<Farel> avrai la mia collaborazione

*Farel guarda il barbaro tra il sardonico e il divertito

<Kentaro Kenji> "allora barbiere... verrai con noi?"

*Farel si pulisce i vestiti dalla polvere

<Balder> "a me sembra un tipo in gamba..."

*Farel guarda Kentaro e Balder

<Balder> "chissà che non sappia anche usare delle armi"

<Farel> non preoccupatevi sarò la vostra ombra

<Kentaro Kenji> "noi domattina all'alba ci mettiamo in cammino"

<Balder> "le sai usare, uomo?"

*Farel li guarda poi estrae dei rasoi che somigliano a pugnali ricurvi

<Farel> e taglia una ciocca di capelli del barbaro

<Farel> Ecco ora stai meglio

<Balder> "accidenti, che rapidità"

<Farel> con il taglio

<Farel> bhe ora andiamo a bere

<Balder> "andiamo"

<Balder> "ancora mi fa male la testa, Kentaro"

*Cardiana Milner poco prima dell'alba e ancora con l'oscurità si avvia, in sella al suo cavallo, verso le porte che danno verso Faladar. Passate le stesse, rimane lì come da accordo con Kentaro del giorno prima.

*Kentaro Kenji guarda Balder con aria interrogativa

<Balder> "hai la testa dura, uomo della mezza luna"

<Balder> "direi che è meglio evitare di offenderci l'un l'altro"

<Balder> "hai comprato le provviste, Tirin?"

*Kentaro Kenji aria inespressiva

<Balder> ""sembra di sì..." medita l'agaro guardando tra le bisacce

<Balder> "direi che possiamo anche partire, allora"

*Kentaro Kenji è d'accordo

*Elise Flores scende e raggiunge Balder e gli altri

<Balder> "dov'è il barbiere?"

*Elise Flores si stiracchia, ma è già in vestito da viaggio

*Balder armeggia con il becco di corvo nervosamente

<Balder> "CHI HA VISTO IL BARBIERE?"

*Farel da lontano con zaino

<Farel> Eccomi

<Balder> "ah... ecco" il barbaro si rilassa

<Kentaro Kenji> "bene siamo al completo, possiamo partire"

<Farel> avete preso le provviste

<Farel> ?

***Elise Flores** è ancora sonnecchiosa e si vede

<Balder> "tu lo hai fatto, uomo?"

***Farel** Guarda il barbaro

<Farel> No uomo

<Farel> vado un attimo alla locanda

<Balder> "uomo a me... ahahahah, ne hai di spirito!"

<Farel> si quanto te ahhhh

***Farel** si volta e si avvia alla locanda, con una risata sardonica

<Balder> (uhm... pazzo o furbo?)

***Kentaro Kenji** spazientito

***Balder** sprona il cavallo

<Balder> "Tirin, tieni d'occhio quel tipo" dice sottovoce l'agaro al suo compagno di viaggio

<<|DM|>> Tirin guarda Farel con una certa attenzione

***Kentaro Kenji** esorta alla partenza

<Balder> "mi sto spazientendo anch'io..."

***Elise Flores** acconsente e segue Balder e Kentaro fuori pronta per la partenza

<Farel> Rieccomi

<Farel> possiamo partire

<<|DM|>> il gruppo lascia la locanda e si avvia verso la porta est

<<|DM|>> poco fuori la porta notano Cardiana_Milner che sta cercando di non dare nell'occhio

<Balder> "Kentaro: sicuro che hai voglia di portare con noi quella femmina?"

***Kentaro Kenji** annuisce

***Elise Flores** guarda Cardiana con sguardo inestricabile quando si unisce

***Cardiana Milner** nota il gruppo e attende che si avvicinino per unirsi, restando vicina a Kentaro dalla parte opposta a dove si trova Balder

<Balder> "d'accordo" ma lo sguardo non cela il disappunto

<Kentaro Kenji> "ora muoviamoci, non ci trattiene nulla qui"

***Kentaro Kenji** fa avanzare il cavallo

***Farel** guarda ed osserva tutto il gruppo

***Elise Flores** segue il gruppo senza dire nulla

***Farel** capisce quello che il tipo aveva detto la sera prima

***Farel** di una certa tipa che gl'aveva derubato

***Cardiana Milner** in groppa al suo cavallo segue

***Farel** Osserva la tipa sul cavallo

***Cardiana Milner** nota Farel e fa un sorriso di circostanza

<<|DM|>> un uomo dall'aria benvestita si avvicina a Balder e al gruppo: è sulla quarantina, e ha uno sguardo attento

<Cardiana Milner> (avvicinandosi a Kentaro, e chiedendoglielo sottovoce) "Quello nuovo chi è?"

<Kentaro Kenji> "un barbiere"

***Farel** guarda la tipa un po' divertito

<<|DM|>> "Complimenti, sei davvero imponente" dice l'uomo a Balder

***Balder** nota l'uomo e lo guarda con evidente interesse

***Elise Flores** si avvicina all'uomo con curiosità

<Cardiana Milner> "un barbiere?" (notando che Kentaro ha da sempre il viso ben rasato) "perché ce lo portiamo dietro?"

<Kentaro Kenji> "perché no?" (taglia corto Kentaro_Kenji)

<Balder> "imponente? volete dire... grosso? certo, lo sono!"

***Cardiana Milner** fa spallucce e capisce di dover stare al suo posto

<Balder> "cosa vi incuriosisce, messere?"

<<|DM|>> "Quanti uomini (o donne fa lo stesso) hai con te?"

***Balder**, con diffidenza, squadra il nuovo venuto

<Elise Flores> "Posso chiederle per che scopo ce lo chiede?" (curiosa)

<Balder> "ci conosciamo?"

*Elise Flores si è fermata a un 10 passi dall'uomo

<<|DM|>> "Sto cercando alcuni uomini per la mia scorta e tu e quell'uomo - indicando Kentaro_Kenji - avete l'aria giusta"

*Cardiana Milner pensa "sì e noi che faremo da soli?"

<Balder> "scorta? interessante..."

*Cardiana Milner guarda Kentaro per capire cosa ne pensa

*Kentaro Kenji sprona il suo cavallo e si avvicina

<Kentaro Kenji> "dove andate?" (all'uomo che chiede una scorta ... e intanto lo osserva per bene)

<Balder> "siamo in sette, me compreso... ma cosa ci spingerebbe ad accettare il suo invito?"

<Balder> "in fondo, non la conosco, non so che rischi dovrei correre, ne' dove sta andando... ne' lei sa dove noi siamo diretti"

<Balder> "quindi se ha bisogno del nostro aiuto, vorrei capire quanto siamo importanti per lei"

*Cardiana Milner per una volta è d'accordo con Balder

<<|DM|>> "Io pago bene" dice l'uomo rispondendo alla domanda di Balder. "Verso Tassarn"

*Balder cerca di capire se l'uomo trasporti qualcosa di valore

<Balder> "Tassarn? ..."

<Balder> "mai sentita"

*Cardiana Milner sa dov'è ma non sa se è il caso di intervenire

<Balder> "da quale parte si trova, a sud o nord da qui?"

<<|DM|>> L'uomo scuote la testa

<<|DM|>> "Si trova a 2 giorni di cammino a nord di Mazasar"

*Kentaro Kenji "mi spiace, ma credo che nessuno qui sia interessato. abbiamo altri affari altrove"

<Elise Flores> "Che si trova, Mazasar?"

*Kentaro Kenji guarda gli altri per cercare conferma

*Balder si volta infastidito verso Kentaro con uno sguardo torvo

*Farel estrae un mappa e controlla

<Cardiana Milner> "... è alla fine di questa strada, è la prossima città"

<Balder> "non importa dove si trova Masazar.."

<Cardiana Milner> (a Elise)

<Balder> "non avete fatto una proposta convincente, messere"

<Elise Flores> "Grazie Cardiana." (po fa cenno di assenso a Balder e si rimette dietro, affianco a Falar)

*Farel rimette la mappa nello zaino

<<|DM|>> "Mi meraviglia..." dice l'uomo apparentemente stupito in modo genuino "E' la prima volta che qualcuno rifiuta una mia proposta prima che si parli di soldi..."

*Farel ed osserva

<Balder> "per curiosità'... quanto siete disposto ad investire su di noi?"

*Elise Flores osserva Farel "vedo che è ben premunito per il viaggio"

<<|DM|>> "Se mi garantite una protezione assoluta e fedeltà incondizionata, vi pagherò 25 pezzi d'oro a testa"

<<|DM|>> "naturalmente a quelli di voi che lo meritano, non a tutti"

*Kentaro Kenji "messere ... mi perdoni. ma che genere d'affari merita un compenso così?" (con aria poco convinta)

*Elise Flores si gira sentendo il pagamento possibile curiosissima ma si trattiene dal chiedere

<Balder> "ventic... eh? ho capito bene?"

<<|DM|>> "Il genere di affari che faccio io. Lo stesso che mi costringe ad assumere qualcuno senza dare preavvisi"

<Kentaro Kenji> "risposta evasiva direi. se devo lavorare devo anche sapere che lavoro faccio"

<Balder> "messere, voi non ci conoscete, e vi state rivolgendo a degli sconosciuti, che non sapete neanche se sappiano combattere"

<Kentaro Kenji> "e non posso decidere se farlo o meno se non so che cosa fare"
<Balder> "e offrite una cifra altissima"
*Elise Flores si avvicina di nuovo a Balder e all'uomo con sguardo curiosissimo, ma si trattiene.
<<|DM|>> "Dovete scortarmi e proteggere la mia persona fino a Tassar"
<Kentaro Kenji> "proteggere da chi?"
*Cardiana Milner è immobilizzata dalla cifra
*Farel guarda il tizio insospettito
*Balder e' incuriosito, ma ovviamente sospettoso quanto Kentaro
<Balder> al momento lascia che sia Kentaro a continuare con le domande
<<|DM|>> "Dalla concorrenza... sleale naturalmente..."
*Kentaro Kenji scusatemi un istante... capirete che devo confrontarmi con i miei compagni
<Balder> nel frattempo cerca di capire dove si trovi la carovana dell'uomo
*Kentaro Kenji si scosta e chiama a se Farel
<<|DM|>> Balder non nota nessuno che stia osservando o aspettando il mercante
<Elise Flores> "Quanti pericoli prevede questo suo viaggio?" (verso l'uomo)
*Balder si allontana dall'uomo e si pone in posizione appartata, chiedendo a Tirin e Milla di avvicinarsi
<Balder> poi fa cenno anche agli altri
<<|DM|>> Tirin e Milla si avvicinano
*Cardiana Milner si avvicina restando a distanza d'udito ma non di armi
*Farel si avvicina
<<|DM|>> "La domanda vale poco perché il vostro compenso vale molto, se li conoscessi con sicurezza potrei fare a meno del vostro aiuto"
*Cardiana Milner e restando comunque con Kentaro a vista
<Elise Flores> "Capisco" (un pizzico delusa)
*Elise Flores poi si avvicina al gruppo radunato
*Farel si avvicina a Kentaro
<Kentaro Kenji> "senti.. conosci per caso quest'uomo? sai qualcosa su di lui?" (in tono sommesso)
<Farel> bhe di lui sò poco è un mercante
<Farel> innanzitutto
<Balder> mentre Kentaro confabula con Farel, l'agaro chiede ai suoi compagni cosa pensano della proposta
<Farel> poi sembra che abbia molto potere
<<|DM|>> Tirin dice: "Sono davvero un mucchio di soldi..." Milla domanda: "quante sono venticinque monete d'oro?"
<Elise Flores> "25 ori sono un'offerta difficile da rifiutare. E inusuale per scortare un solo uomo."
<Farel> Però secondo me c'è un grosso inganno
*Cardiana Milner pensa "troppo."
*Elise Flores pensa "e poi potrebbero esserci parecchi pericoli, e la cosa mi stimola"
<Balder> "e' proprio questo che mi rende sospettoso
<Kentaro Kenji> "sono d'accordo Farel, che ne dici tu?"
<Balder> mai! mai ho ricevuto proposte del genere da sconosciuti... tse..."
<Elise Flores> "Però non del tutto inusuale in alcuni casi" (pensosa)
<Farel> bha se farà l'idiota lo prendiamo e lo rapiamo
*Kentaro Kenji fa un ghigno d'approvazione al commento di Farel
<Farel> tanto varrà qualcosa
<Balder> "sarei tentato di seguirlo fino a Masazar, che e' di strada"
*Cardiana Milner si chiede se effettivamente il tizio abbia tutti questi soldi. Certo è vestito bene, ma chi lo garantisce?
<Kentaro Kenji> "sei uno sveglio"
*Kentaro Kenji si avvicina al resto del gruppo
<Farel> si certo ma comunque secondo me anche il tipo deve essere un tipo sveglio

***Cardiana Milner** espone il suo dubbio a Kentaro_Kenji

<**Kentaro Kenji**> "ovviamente non ci dice tutto e ci saranno seri guai"

<**Kentaro Kenji**> "ma secondo me .. per 25 pezzi potremmo tentare"

<**Kentaro Kenji**> "male che va.. sara' l'ultimo sbaglio della sua vita"

***Elise Flores** pensa "lo spero che ci siano seri guai" e sorride

<**Kentaro Kenji**> "tenete a mente una cosa pero'... potrebbe avere a che fare con il mago."

<**Cardiana Milner**> "dovremmo quantomeno accertarci che li abbia"

<**Balder**> "Kentaro: e se ci limitassimo ad attenderlo da qualche parte tra qui e Masazar?"

<**Kentaro Kenji**> "non dico che sia cosi'.. ma è una possibilita'"

<**Kentaro Kenji**> "dubito che porti con se tutto quel denaro"

<**Cardiana Milner**> "quale mago?!?"

<**Balder**> "questo e' sensato, ma cosa trasporterebbe di valore per offrire quelle somme?"

<**Elise Flores**> "Quale mago? Per i soldi lo penso anch'io. Non credo sia così sprovveduto."

<**Kentaro Kenji**> "il padre del mercante era un mago.. del mercante della birra.. lo abbiamo incontrato"

<**Kentaro Kenji**> "e potrebbe non trasportare nulla... ma solo volerci attirare"

<**Balder**> "in fondo e' una somma sproporzionata... oltre 150 monete d'oro"

<**Cardiana Milner**> "se anche ne fossero 50 sarebbe una somma spropositata"

<**Elise Flores**> "Qualche artefatto potente. Un gioiello da portare a qualche regnante. Semplicemente è ricercato da qualcuno di potente. Ci sono tante possibilità"

<**Kentaro Kenji**> "voi che ne dite?"

<**Balder**> "abbiamo solo tre possibilita'"

<**Balder**> "la prima: seguirlo per capire se ha qualcosa di valore"

<**Balder**> "la seconda: aspettarlo tra qui e Masazar""

<**Balder**> "la terza: andare per la nostra strada""

<**Cardiana Milner**> "la quarta: seguirlo fino a Masazar e poi vedere se è il caso di proseguire con lui o meno"

<**Kentaro Kenji**> "se vogliamo avere a che fare con lui... direi che l'unica è fare da scorta"

<**Balder**> "taci! femmina!"

<**Cardiana Milner**> "scusa"

<**Kentaro Kenji**> "per due motivi: certamente non portera' con se tutto quel denaro"

<**Kentaro Kenji**> "e poi... se vogliamo tendere un agguato... tanto meglio farlo mentre lo seguiamo da vicino essendo noi le guardie e non altri"

<**Kentaro Kenji**> "potremmo scegliere il posto e il momento migliore e non avere altri da combattere"

***Elise Flores** approva con un cenno quello detto da Kentaro

<**Kentaro Kenji**> "direi di tentare a questo punto"

<**Balder**> "Kentaro: hai l'animo di un predatore... massimo rispetto per te"

<**Kentaro Kenji**> "e inoltre possiamo sempre girare i cavalli e piantarlo in asso quando vogliamo"

***Farel** guarda Kentaro poi ci pensa e si avvia dalle guardie alle porte della città

<**Kentaro Kenji**> "se siete d'accordo tento di contrattare qualcosa"

***Cardiana Milner** annuisce

***Elise Flores** si gira accorgendosi del movimento di Farel

***Elise Flores** segue Farel

<**Elise Flores**> "Dove vai?" (verso Farel)

<**Kentaro Kenji**> "Balder?" (aspettando se lui da' il suo assenso)

<**Farel**> aspettate un attimo devo sapere una cosa

<**Balder**> "Kentaro: lascio a te questa mossa... io sono piu' per le azioni"

***Kentaro Kenji** si avvicina al mercante

<**Kentaro Kenji**> "bene... abbiamo discusso tra noi"

***Elise Flores** si ferma guardando Farel attentamente

<**Kentaro Kenji**> "siamo per lo piu' per accettare ma ci sono delle condizioni"

<<|DM|>> Elise_Flores vede Farel avvicinarsi alle guardie che sorvegliano la porta e parlare con una di loro

<<|DM|>> "Naturale, anche io ne ho..."

*Farel ritorna ma sempre con aria insoddisfatta perchè sente qualcosa che non va

<Kentarō Kenji> "sentiamo le vostre allora.. poi esprimeremo le nostre"

*Elise Flores ritorna con Farel nel gruppo

*Cardiana Milner è tutta orecchi

*Elise Flores guarda Farel con curiosità stando vicinissima a lui

<Balder> il barbaro si disinteressa completamente della faccenda, e si apparta con Tirin e Milla per sistemare le bisaccie e controllare le razioni

*Farel guarda ed osserva il tipo con molta attenzione

<<|DM|>> "Vi darò un anticipo di 5 pezzi d'oro per ognuno di voi che riterrò abbastanza efficace da meritarglielo. Questo anticipo sarà affidato in toto ad uno di voi di vostra scelta che lo conserverà fino al mio arrivo a Tassarn. Lì riceverete il resto"

*Cardiana Milner spera che questo "uno di noi" sia Kentarō e non Balder

*Kentarō Kenji "altro?"

<<|DM|>> "In linea di massima no - sorride - beh certo, se mi tradirete o fallirete nel proteggermi non avrete il resto del compenso, e nemmeno lo avrete se dividerete l'anticipo tra voi prima del mio arrivo a Tassarn"

<Kentarō Kenji> "bene.. ecco le nostre "

*Cardiana Milner pensa "ma che razza di..."

<Kentarō Kenji> "l'anticipo è di 8 monete a testa, più un indennizzo in caso di ferimento grave"

<Kentarō Kenji> "in più ci deve dire cosa scortiamo per farci un'idea di quali possano essere i pericoli lungo la via"

<<|DM|>> "Impossibile. Non ho altro denaro con me, posso al massimo aggiungere altri 5 pezzi d'argento per ognuno di voi"

<Kentarō Kenji> "8 pezzi alla consegna in più o 8 di anticipo, a testa"

*Farel guarda il tipo

<<|DM|>> L'uomo studia Kentarō_Kenji

<Farel> scusatemi

<Farel> una richiesta

<<|DM|>> "Posso arrivare a 27 monete tra anticipo e saldo, ma non più di tanto e ovviamente solo a quelli di voi meritori di riceverle"

<Farel> potreste firmarci un documento che voi ci dovete

<<|DM|>> "per le 3 monete di differenza?"

<Farel> questi soldi per compenso del lavoro svolto per voi

<<|DM|>> "Posso darvi una lettera di credito..."

<Kentarō Kenji> "il compenso allora è stabilito, ma resta la questione del trasporto"

<Kentarō Kenji> "dobbiamo essere informati su cosa c'è da proteggere"

<<|DM|>> "Io porterò con me uno zaino, esso va protetto come se fosse parte della mia stessa persona"

<<|DM|>> "Non ci sarà altro"

<Kentarō Kenji> "cosa contiene?"

<Farel> vorrei un documento scritto magari con firma vostra e di un funzionario della zona

*Farel guarda l'uomo

<<|DM|>> "Impossibile, rischierei di non arrivare nemmeno a partire se indugiamo oltre..."

*Kentarō Kenji attenda la sua risposta

<<|DM|>> "Lo zaino contiene una sacca che non deve essere MAI aprta, per nessun motivo, anche se io dovessi essere ucciso..." guarda Kentarō_Kenji con un'aria imperativa

<Kentarō Kenji> "bene.. " ... poi mentalmente "sicuramente artefatti magici"

*Kentarō Kenji si scosta e informa i compagni dell'esito delle trattative

*Kentarō Kenji informa anche della sua supposizione sul contenuto dello zaino

***Elise Flores** annuisce

<Farel> bhe comunque stiamo attenti

<Elise Flores> "Come una delle ipotesi che avevo fatto. Non hai chiesto come valuterà quelli degni."

<Farel> magari è qualcosa di contrabbando

<Balder> "uomo della mezza luna... una sacca contenete oggetti magici e' qualcosa che mi infastidisce"

<Kentaro Kenji> "possiamo sempre prendere l'anticipo e piantarlo a meta' strada se non vogliamo rischiare"

<Kentaro Kenji> "sono comunque 5 pezzi d'oro guadagnati senza sforzo"

<Balder> "io preferirei attenderlo da qualche parte, uccidere la sua scorta e proseguire il viaggio"

<Balder> "avremmo anche il valore delle armi della sua scorta in piu'"

<Balder> "inoltre"

<Balder> "non potrebbero in alcun modo collegarci a lui"

***Elise Flores** scuote la testa

<Farel> non siate troppo sicuri di questo

***Elise Flores** però si trattiene dal parlare

<Kentaro Kenji> "conta che con 25 pezzi si procurerà un'altra scorta molto valida"

<Kentaro Kenji> "non sarà comunque facile aggredirlo, se è un mago meglio prenderlo solo che anche scortato"

***Cardiana Milner** guarda Kentaro come dire "sei tu che decidi per me"

<Balder> "valida ragione... eppure non sono convinto"

<Balder> "tuttavia"

<Balder> "hai dimostrato di essere assennato"

<Kentaro Kenji> "cerco di calcolare tutti i rischi per quanto possibile"

<Balder> "ho notato"

***Balder** si siede un momento, riflettendo in silenzio

<Balder> "d'accordo..." esclama dopo un po'

<Balder> "tanto non ho nulla da perdere"

<Kentaro Kenji> "bene.. chi terra' i soldi?"

<Balder> "suggerisco Tirin"

<Kentaro Kenji> "non sono d'accordo"

<Balder> "chi ritieni all'altezza?"

<Kentaro Kenji> "io mi fido solo di me stesso"

<Kentaro Kenji> "ma accetto altre proposte oltre Tirin"

<Balder> "non starò qui a discutere una cosa così poco importante... chiunque di noi guerrieri a me va bene... tanto se chi lo detiene ha strane idee, avrà serie difficoltà a dormire fino alla sua morte"

<Kentaro Kenji> "bene allora le terro' io"

<Balder> "come vuoi"

<Kentaro Kenji> "informo il mercante"

***Kentaro Kenji** va dal mercante e dice "va bene.. accettiamo."

<<[DM]>> "Bene. Quanti di voi sono degni di ricevere il mio anticipo?"

***Farel** guarda Kentaro e Balder e pensa che sono poco attaccati alla vita

***Cardiana Milner** guarda Kentaro

***Elise Flores** si avvicina all'uomo

<Elise Flores> "Come farete a valutare?"

<Kentaro Kenji> "ora però è necessario precisare cosa intendete per degni"

<Kentaro Kenji> "e in base a cosa giudicherete"

<<[DM]>> "essere degni signifca essere disposti a morire per proteggere la mia persona"

<Kentaro Kenji> "faremo tutto il possibile per proteggervi"

***Elise Flores** sorride

<|DM|> "naturalmente se i pericoli derivano da altri che voi"

<<|DM|>> "Due delle donne che sono con voi non paiono essere in grado di combattere, e non so il terzo uomo..."

<|DM|> "Se accetto ovviamente è perché accetto di proteggerla con tutti i mezzi."

<|DM|> "altrimenti sarete voi a diventare... degno" (sogghignando)

*|DM| si sposta in un punto libero

<<|DM|>> L'uomo guarda Milla e Milla guarda Balder

<|DM|> "tutti tranne (indicando Milla) sono capaci di armeggiare"

*|DM| estrae la sua arma e fa un piccolo kata

<<|DM|>> "Bene allora preparatevi, vado al mio cavallo a prendere il vostro anticipo"

<|DM|> "un momento..."

<|DM|> "Milla sa cucinare... e ritengo che un piccolo compenso per questi servigi se lo meriti"

<|DM|> "non certo 25 monete d'oro"

*|DM| guarda Balder con sguardo di ghiaccio

*|DM| il kata si chiude con Elise che viene per qualche istante circondata da una spirale di colori scintillanti, prima del saluto

<<|DM|>> l'uomo sorride: "Giudicherò in base alla sua capacità allora, e quando arriveremo le darò un compenso"

<|DM|> "allora d'accordo"

*|DM| torna poi al gruppo seria

<<|DM|>> L'uomo guarda Elise_Flores con un certo disappunto per l'attenzione che ha creato con l'esecuzione del kata

*|DM| sorride "mi spiace, ma se dovevo mostrare le mie capacità..." (verso l'uomo mentre torna al gruppo)

*|DM| scuote la testa

*|DM| guarda e capisce che l'uomo li sta incastrando con questa storiella



Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 2.5

Tu sei libero:

- di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera

Alle seguenti condizioni:



Attribuzione. Devi attribuire la paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza.



Non commerciale. Non puoi usare quest'opera per fini commerciali.



Non opere derivate. Non puoi alterare o trasformare quest'opera, ne' usarla per crearne un'altra.

- Ogni volta che usi o distribuisi quest'opera, devi farlo secondo i termini di questa licenza, che va comunicata con chiarezza.
- In ogni caso, puoi concordare col titolare dei diritti d'autore utilizzi di quest'opera non consentiti da questa licenza.

Le utilizzazioni consentite dalla legge sul diritto d'autore e gli altri diritti non sono in alcun modo limitati da quanto sopra.

Questo è un riassunto in linguaggio accessibile a tutti del [Codice Legale \(la licenza integrale\)](#).

[Limitazione di responsabilità](#) ☐