

## SESSIONE DI GIOCO DEL 6 e 9 OTTOBRE 2006

<Balder> "bene bene... vediamo chi abbiamo qui" mugugna il barbaro mentre solleva il povero sventurato con una mano stretta alla sua gola

\*Kentaro Kenji dopo aver recuperato le daghe si para al fianco di Balder e osserva il mercante

\*Elise Flores intanto gira i carri per vedere cosa contenevano

<Balder> l'agaro porta il viso del mercante vicino al suo

<<|DM|>> il mercante cerca di gridare ma è impossibilitato dalla stretta di Balder

<Balder> "puzzi uomo!"

<Balder> "tutta questa gente per difendere chi.. o cosa?"

\*Balder allenta un poco la stretta

<Balder> ""sai parlare, vero?"

<<|DM|>> "Ti prego non uccidermi... prenditi tutto ma non uccidermi!"

<Balder> "la voce! usa la voce! ahahaha"

<Balder> il barbaro sorride con un ghigno diabolico

<Balder> "dove eri diretto, uomo? e cosa puoi offrirci?"

<<|DM|>> il mercante ha un lungo vestito da viaggio grigio con mantello e al momento se la è appena fatta addosso

<<|DM|>> "ero... diretto... a Brazan... con della... birra..."

\*Kentaro Kenji fa un giro dei carri

<Balder> "birra?... uhm... non mi servi allora... credo che ti affidero' al nano, che so che ama scuiare quelli che raccontano balle"

<Balder> "TIRIN! so che ti vuoi divertire!"

\*Kentaro Kenji chiama Elise\_Flores

<<|DM|>> "Ti prego... ho detto la verità, ci sono solo poche altre piccole cose, ma nulla di valore!"

<<|DM|>> Kentaro\_Kenji verifica che due carri contengono ciascuno 40 barilotti pieni

\*Elise Flores si avvicina a Kentaro

<Kentaro Kenji> "controlla che non ci siano segreti o doppiopondi"

\*Kentaro Kenji poi va vicino a balder

<Balder> "TIRIN! il mio coltello e' piu' affilato del tuo, se ti serve... fallo morire subito, per favore, odio i lamenti inutili"

<Kentaro Kenji> "allora che dice il nostro amico?"

\*Elise Flores esamina i barili

<<|DM|>> il terzo carro contiene 20 barilotti e una decina di casse, di cui una più grande porta uno stemma di un'aquila che abbranca un pesce

<Balder> "Kentaro, credo proprio che Tirin si divertira' molto tra poco"

<Balder> "questo verme non vuole parlare!"

<<|DM|>> Tirin arriva con un coltellaccio

\*Elise Flores controlla con attenzione le casse

<Balder> "Kentaro, sai che Tirin e' un maniaco pervertito?"

\*Kentaro Kenji estrae la sua katana e la porta all'inguine del mercante

<Elise Flores> "Balder, Kentaro, qui ci sono anche delle casse. E parecchi barili di birra apparentemente"

<<|DM|>> tre contengono ampole d'olio per lanterna

<Balder> "gli piace scuoiare la gente"

<Kentaro Kenji> "davvero? sembra che abbiamo una cosa in comune io e il nano"

<<|DM|>> altre due sono piene di candele

<Kentaro Kenji> "allora mercante... 15 guardie per barili di birra?"

<Kentaro Kenji> "ci tieni ad avere figli?"

<<|DM|>> in altre tre ci sono delle coperte pesanti

\*Elise Flores esamina la cassa con lo stemma dell'aquila

<<|DM|>> la cassa contiene dei boccali di ceramica con lo stesso stemma

<Balder> "lo lascio a voi... Tirin, sai come farlo parlare, vero?"

<Balder> il barbaro ammicca al nano  
<Balder> "Elise, Cardiana! avete trovato qualcosa?"  
\*Balder si muove velocemente tra i carri  
<Elise Flores> "Sì, Birra e candele. Nulla di valore."  
\*Cardiana Milner mostra il cumulo di armi e armature tolte ai soldati morti  
<<|DM|>> Tirin esamina uno dei barilotti e poi dice a Balder sottovoce "E' di buona qualità, ogni barile varrà almeno un paio di pezzi d'argento"  
<Cardiana Milner> "Solo queste"  
<Balder> "il bottino, principalmente, sarà destinato a Kentaro"  
<Balder> "se lo è meritato"  
\*Balder esprime un grande entusiasmo per le azioni di Kentaro  
<Kentaro Kenji> "allora... dicci cosa trasporti oltre birra e candele.. oppure ... (mima il segno di tagliare)"  
<<|DM|>> Tirin prende in consegna il mercante con fare truce  
\*Elise Flores intanto prende una ciotola e inizia a sorseggiare birra  
<<|DM|>> "E' tutto qui... vi prego non uccidetemi... è la verità... contavo di realizzare un buon profitto con queste cose..."  
\*Elise Flores va a guardare i cavalli intanto  
<Kentaro Kenji> "se mi accontenti avrai salva la vita, quindi ti conviene parlare"  
<Balder> l'agaro prende un boccale anche lui, poi torna dal mercante  
\*Kentaro Kenji affonda un pochino la katana per procurare un lieve taglio al mercante  
<Kentaro Kenji> "allora?"  
\*Cardiana Milner dopo aver finito di "spostare" cadaveri, va anche lei a prendersi un po' della birra  
<<|DM|>> "AHHHHHHH! NO TI PREGO! E' LA VERITA' E' LA VERITA'" si metta a piagnucolare il mercante  
<Balder> "povero te, uomo... senza i tuoi attributi e con pochi brandelli di pelle, ma vivo, penso che non potrai più fare affari"  
\*Kentaro Kenji infierisce un poco  
<Balder> "saresti senz'altro malvisto... e tutto questo perché non vuoi parlare"  
<Balder> "del resto..."  
<<|DM|>> "NO VI PREGO! NON HO ALTRO PRENDTE TUTTO MA NON FATEMI DEL MALE VI PREGO!"  
<Balder> "cosa ci si può aspettare da uno che ha fatto uccidere tutti questi uomini per della birra?"  
\*Kentaro Kenji mi hai convinto mercante, dici la verità  
\*Kentaro Kenji affonda la katana nel cuore del mercante  
<Balder> l'agaro si avvicina di nuovo al mercante, lentamente  
\*Cardiana Milner si avvicina alla scena  
\*Kentaro Kenji poi si accorge di Balder  
<Kentaro Kenji> "fatica sprecata, di birra e candele non sappiamo che farne"  
\*Elise Flores torna indietro  
\*Kentaro Kenji vede pure Cardiana\_Milner  
\*Balder prova di nuovo a sollevarlo, ma il boccale di birra lo rendono un poco goffo  
<Elise Flores> "I cavalli sono senza marchio, ma sono grossi."  
<Kentaro Kenji> "tu, completa il tuo lavoro. sbarazzati pure di questo"  
<Balder> "dunque, mercante... come vuoi morire?"  
<Balder> "puoi scegliere: ti do' in pasto al mio nano, che ti sbranerà lentamente"  
<Kentaro Kenji> "ormai gli restano pochi istanti da vivere. lascialo così"  
\*Cardiana Milner sputa sul mercante  
<Balder> "d'accordo... sput!" l'agaro sputa sul mercante  
<Cardiana Milner> "Questo per quello che m'hai fatto"  
\*Kentaro Kenji ripete a Cardiana\_Milner "sistemalo con gli altri"

<Balder> "Kentaro, non dovrei neanche dirlo, ma e' ovvio che la maggior parte del bottino e' a tua disposizione"

<Kentaro Kenji> "no so che farmene di birra e cera"

\*Elise Flores si siede vicino a un carro annoiata

<Balder> "sei stato molto veloce e letale"

<Balder> "mi hai sorpreso: combatti veramente bene"

<Balder> "sono contento che non mi sei ostile"

\*Cardiana Milner esegue come detto da Kentaro\_Kenji

<Balder> "lascia qualcosa alle donne, al mio nano, che ha fatto un gran bel tiro con la sua arma, e ovviamente il resto del bottino lo prendero' io"

<Kentaro Kenji> "non c'è nulla da portare via"

<Kentaro Kenji> "solo barili"

\*Cardiana Milner indica il mucchio di armi e armature

<Balder> "non vuoi rivenderli?"

<Kentaro Kenji> "i carri sono marchiati. non possiamo usarli. ci scoprirebbero"

<Balder> "giusto..."

<Kentaro Kenji> me indica Cardiana\_Milner a Balder e dice "ci penso io"

\*Balder "hai notato anche questo?"

\*Kentaro Kenji si avvicina a Cardiana\_Milner

<Kentaro Kenji> "sistemato il cadavere?"

<Balder> (sorprendente quell'uomo)

<Cardiana Milner> "certo"

\*Elise Flores intanto si prende un'altro po' di birra

\*Balder si avvicina ad uno dei carri, poi decide di cominciare a distruggere i barili

<Balder> l'agaro imbraccia il suo martello

<Kentaro Kenji> "sei abile con le mani. desideri che siano ancora attaccate ai polsi, vero?"

<Cardiana Milner> "cosa intendi dire?"

<Balder> uno ad uno i barili cominciano ad essere frantumati

<Elise Flores> "Peccato..." (vedendo Balder che frantuma i barili)

\*Elise Flores intanto ne approfitta per raccogliere altra birra e berne

<Kentaro Kenji> "esattamente quello che ho detto. se rubi ancora ai tuoi compagni ti taglio le mani"

<Kentaro Kenji> "ora posa quello che hai sottratto di nascosto"

<Cardiana Milner> "veramente non mi sembra di aver rubato un bel niente, voi avete detto di buttare via dei cadaveri che non vi interessavano e io l'ho fatto"

\*Kentaro Kenji estrae lentamente la katana

<Kentaro Kenji> "vogliamo controllare?"

<Kentaro Kenji> "Balder!"

<Cardiana Milner> "sei così risoluto da colpire una donna ferita?"

<Balder> l'agaro interrompe l'opera di distruzione "problemi?"

<Balder> lentamente si avvicina ai due

<Cardiana Milner> "non credo"

<Kentaro Kenji> "vieni qui a chiedere alla tua amica cosa ha preso"

<Kentaro Kenji> "adesso non sei una donna ferita. sei una donna senza onore ammesso che le donne ne abbiano mai avuto"

<Kentaro Kenji> "adesso le cose sono due"

<Cardiana Milner> "tsè"

\*Cardiana Milner posa quanto ha trovato

<Kentaro Kenji> "prima: te ne vai sulle tue gambe"

<Cardiana Milner> "non vale la pena rischiare la vita per questi pochi spiccioli"

<Kentaro Kenji> "seconda: te ne vai sotto terra"

\*Elise Flores si avvicina bagnata di birra verso il gruppo

<Elise Flores> "Che succede?" (con aria innocente)  
\*Elise Flores guarda Cardiana curiosa "Allora?"  
\*Cardiana Milner indica quelli che lei ha chiamato "pochi spiccioli", ossia 85 MF, 118 MR e 2 MA  
<Cardiana Milner> "sono vostri, anche se non li volevate"  
\*Balder\_ is now known as Balder  
\*Elise Flores guarda i soldi un istante, poi riguarda Cardiana "Allora?"  
\*Kentaro Kenji dammi la mano  
<Cardiana Milner> "perché?" (con aria sospettosa)  
<Kentaro Kenji> "o mi dai quella o la vita"  
<Cardiana Milner> "hai riavuto ciò che volevi, non ti basta?"  
<Kentaro Kenji> "dei soldi non mi importa nulla"  
<Kentaro Kenji> "dammi la tua mano. per l'ultima volta"  
<Cardiana Milner> "allora lasciami in pace"  
\*Elise Flores guarda confusa con sguardo di chi non ha capito nulla  
<Cardiana Milner> "metti via quell'arma, dimmi prima cosa vuoi fare, e ne parliamo con calma"  
\*Elise Flores poi chiede "Cardiana, non avrai fatto la fesseria di tentare di rubarci?"  
<Kentaro Kenji> "se non mela dai sei morta. è l'ultimo avvertimento"  
<Cardiana Milner> (a Elise\_Flores, con voce ferma e convinta) "assolutamente no"  
\*Elise Flores chiede a Kentaro "Sta mentendo?"  
<Kentaro Kenji> "bugiarda oltre che disonorata"  
<Cardiana Milner> "volevate buttare quei cadaveri dietro gli alberi a marcire. Era un peccato lasciarli lì"  
<Cardiana Milner> "ergo non ho rubato a nessuno di voi, né potete affermare una cosa simile"  
\*Elise Flores si allontana un po' "Brutta scelta Cardiana"  
<Kentaro Kenji> "l'hai voluto tu. ti sei uccisa da sola"  
<Cardiana Milner> "soprattutto dopo che è successo quello che è successo"  
\*Balder intanto si e' avvicinato al gruppo  
<Elise Flores> "Cardiana, se stavi zitta era meglio"  
\*Balder prende Cardiana per la gola e la solleva di peso, lasciandola con le gambe penzoloni: lo sguardo del barbaro e' terrificante  
<Balder> "adesso tira fuori quello che hai rubato"  
<Kentaro Kenji> "l'ha già' lasciato"  
<Cardiana Milner> "è lì per terra"  
<Balder> "sei una ingrata!"  
<Cardiana Milner> "vuoi uccidermi?"  
<Balder> "il mio amico Tirin ti ha salvato la vita, Kentaro ha fatto quasi tutto da solo, e tu osi rubare a NOI???"  
\*Balder stringe di piu' la presa  
<Cardiana Milner> "ma non ho rubato a voi! Ma allora sei ancora più stupido di quanto credessi"  
<Balder> poi avvicina il volto della donna al suo  
<Cardiana Milner> "e poi come ti permetti di farmi sto discorso dopo che ti sei rubato 3 carri, non so quanti cavalli e un intero carico di birra"  
<Balder> "FORSE NON MI SONO SPIEGATO, ragazzina!"  
\*Elise Flores gira le spalle pensando "questa E' proprio scema, ma ammiro il coraggio"  
<Balder> "qui non sei nessuno!"  
<Balder> "tu non sei nulla!"  
<Balder> "sei inutile, non sai fare niente, e ti sei fatta ferire!"  
\*Cardiana Milner scoppia a piangere  
<Balder> "sei stata salvata dal mio nano, che avrebbe potuto fare altro"  
<Balder> "E TU OSI RUBARE??!!"  
\*Elise Flores si riavvicina al gruppo

<Balder> estremamente seccato dall'atteggiamento della ragazzina, ma remore del fatto che aveva passato una notte serena con lei, Balder scaglia la femmina addosso ad un albero con violenza, come se fosse un fucello

<Balder> "decidete voi cosa farne di quella!"

<Balder> "Kentaro hai la sua vita nelle tue mani"

\*Elise Flores guarda il volo di Cardiana con ammirazione

<Balder> l'agaro volta le spalle e con rabbia estrema continua a sfogarsi sui carri

<Balder> (dannata femmina)

\*Elise Flores guarda Cardiana atterrare e poi guarda Kentaro

\*Kentaro Kenji alza la katana e si avvia verso Cardiana\_Milner

<Balder> "Tirin!"

<Balder> "Kentaro aspetta!"

\*Kentaro Kenji si gira

<Elise Flores> "Kentaro, dovresti abbandonarla visto che è senza onore. Non sporcare la spada con sangue simile"

<Balder> "Tirin, le hai salvato la vita... nelle mie terre saresti tu il responsabile"

<Balder> "se vuoi puoi decidere tu"

<Balder> "Kentaro sei d'accordo?"

\*Kentaro Kenji pensa alle parole di Elise\_Flores e ricorda come punivano le donne disonorate nelle sue terre

<<|DM|>> Tirin osserva Cardiana\_Milner con aria critica per qualche momento e poi dice a Balder: "Potremmo sempre venderla..."

<Kentaro Kenji> "forse ho io la giusta punizione"

\*Elise Flores pensa che Cardiana è talmente scema che forse gli ha portato fortuna alla fine

\*Kentaro Kenji si avvicina a Cardiana\_Milner e le taglia i vestiti

\*Kentaro Kenji dopo di che le lega i polsi con una corda e porta il suo cavallo li' vicino e lega l'estremita' della corda alla sella

<Kentaro Kenji> "tu verrai con noi"

\*Balder resta un poco interdetto

<Balder> poi riprende a sfogarsi con il martello sui carri

<Balder> (dannata femmina... ecco perche' il Nibbio me l'ha messa alle costole)

<Kentaro Kenji> "se qualcuno puo' curarla lo faccia. deve vedere la sua vergogna"

\*Elise Flores prende una ciotola di birra e si avvicina a Cardiana

<Balder> il martello dell'agaro continua a frantumare barili e carro

<<|DM|>> Kentaro\_Kenji prendendo Cardiana\_Milner nota che questa è molto malridotta, forse si è fratturata qualcosa colpendo l'albero

\*Elise Flores guarda se Cardiana è sveglia

<Balder> "Tirin, raccogli tutto quello che puoi, e ammucchialo al centro di questo dannato campo"

<Balder> "Milla, anche tu"

<Balder> "prendete anche cio' che quella ragazzina aveva rubato e mettetelo con il resto degli oggetti... sempre che Kentaro sia d'accordo"

\*Kentaro Kenji annuisce

<Balder> (dannazione... dannazione!)

\*Elise Flores guarda Kentaro con la ciotola sulla testa di Cardiana

<Balder> il barbaro e' furente

<<|DM|>> Tirin dice a Balder: "capo pensi sia prudente restare ancora qui? Potrebbero arrivare dei guardastrada..."

<Balder> il martello distrugge ogni cosa al primo colpo

\*Elise Flores versa la birra sulla testa di Cardiana

<<|DM|>> Balder colpendo un barile resta frastornato per le vibrazioni di ritorno

<Balder> "???"

<<|DM|>> dentro il barile c'è un cilindro di metallo poco più piccolo che è stato appena scalfito dal

colpo violento

\***Kentaro Kenji** è malridotta

<**Balder**> lentamente, sorpreso, l'agaro ripone l'arma

<**Kentaro Kenji**> "forse dopotutto ha già avuto la sua punizione"

<**Balder**> scruta il barile

<**Balder**> "Kentaro! presto! qui!"

<**Elise Flores**> "Per ora comunque sì. Però..."

<**Balder**> "Tirin, Milla, Elise! tutti qui!"

<**Kentaro Kenji**> "mettetela su un cavallo e copritela"

\***Kentaro Kenji** infodera le katana

\***Elise Flores** guarda Balder e poi si muove.

<**Balder**> il barbaro scosta i pezzi di legno frantumato

\***Elise Flores** guarda cosa ha trovato Balder

<**Balder**> "Elise... cosa ne pensi?"

\***Elise Flores** con attenzione guarda il cilindro

<**Balder**> brandendo il piccolo coltello, Balder cerca di forzare l'oggetto

<<|DM|>> Balder prova, ma si trova in difficoltà in quanto gli mancano fenditure per fare leva

<**Elise Flores**> "Balder, fai con attenzione. Non vorrei contenesse qualcosa di pericoloso."

<<|DM|>> Tirin nota che Cardiana\_Milner è malridotta e prova a soccorrerla

<**Balder**> "ho notato che hai confidenza con le arti magiche... o sbaglio?"

\***Elise Flores** prova a sentire il cilindro se suona vuoto.

<**Balder**> "cosa ne pensi di questo oggetto?"

<<|DM|>> toccando il cilindro Elise\_Flores sente come pervasa da una energia bruciante

\***Elise Flores** si sposta subito dal cilindro

\***Elise Flores** quasi cade nello spostamento

<**Balder**> "Elise!"

<**Balder**> l'agaro soccorre la donna

<**Balder**> "Elise, piccola!"

<**Balder**> "sveglia!"

\***Elise Flores** si rialza subito

<**Elise Flores**> "Sto bene. E' benedetto o magico in qualche maniera ostile a me."

<**Balder**> "lo sospettavo!"

<**Balder**> "troppe guardie per difendere la birra!"

<**Balder**> "Kentaro! presto!"

\***Elise Flores** riflette

<**Balder**> "Kentaro!"

<**Elise Flores**> "Forse è legato al simbolo che c'era su quella cassa"

<**Balder**> "simbolo...?"

<**Balder**> "ero accecato dalla rabbia"

<**Balder**> "quale simbolo?"

\***Elise Flores** vede se la cassa con il simbolo dell'aquila c'è ancora

<<|DM|>> Con molto impegno Tirin riesce a stabilizzare Cardiana\_Milner

<**Balder**> "un cilindro magico... e ora cosa ne facciamo?"

<<|DM|>> Elise\_Flores vede che la cassa è ancora intatta

\***Elise Flores** indica a Balder la cassa con il simbolo "Questo simbolo"

\***Cardiana Milner** si sveglia e scopre il suo stato

<**Balder**> l'agaro estrae completamente il cilindro dal legno e lo poggia in bella vista sopra ciò che resta del carro

<<|DM|>> toccando il cilindro Balder sente un dolore bruciante

<**Balder**> "quell'aquila?"

\***Elise Flores** guarda il simbolo e cerca di ricordarsi se gli ricorda qualcosa

\***Balder** mentre estrae il cilindro, viene colpito da una forza bruciante e fastidiosa

<Balder> "accidenti!"

\*Cardiana Milner ha gli occhi iniettati di sangue, odia tutti quelli che si trovano ancora vivi in quel campo

<Balder> "ma cos'e' questa magia?"

<Balder> "quel cilindro provoca dolore!"

\*Elise Flores scrolla le spalle

\*Kentaro Kenji domanda cosa succeda

<Balder> "guarda qui, Elise"

<Balder> "Kentaro! giusto tu... guarda qui..." Balder mostra il cilindro e la mano

<Kentaro Kenji> allora?

<Elise Flores> "E' magico"

<<|DM|>> Kentaro\_Kenji vede un cilindro di metallo scuro apparentemente fatto di un unico pezzo, senza giunture

<Balder> "era nascosto in una delle botti... toccando il cilindro sembra che una forza misteriosa ti ferisca"

\*Kentaro Kenji poggia un dito sul cilindro..

\*Kentaro Kenji lo ritrae d'istinto appena sente dolore

<Balder> "ti avevo avvisato, Kentaro..."

\*Elise Flores guarda intanto un attimo Cardiana

<Balder> "cosa ne pensi?"

<<|DM|>> Tirin ha appena finito di medicarla in seguito alla botta contro l'albero

\*Cardiana Milner ha l'aria di essere visibilmente molto arrabbiata

<Balder> "Tirin, lascia stare quella pazza, vieni qui!"

<<|DM|>> Tirin va da Balder ma appena si avvicina fissa il cilindro come affascinato

<<|DM|>> "Un cuore di ferro! pensavo che non ne avrei mai più visto uno..."

<Balder> "un.. cuore di ferro?"

<Elise Flores> "Un cosa?"

<Balder> "Tirin? di cosa si tratterebbe?"

<<|DM|>> "Si... lo usano i fabbri maghi del mio popolo per animare grosse statue di pietra o metallo"

\*Elise Flores guarda con interesse l'oggetto poi si rilassa un po' delusa

<<|DM|>> "Non so come funzioni, ma so solo che dopo che hanno messo questo cilindro dentro la statua questa riesce a muoversi come se fosse viva..."

<Balder> "grosse statue.. di pietra... che cos'e' questa diavoleria?"

<Kentaro Kenji> "cosa c'importa di cos'è.. chiediamoci se ci serve o se si puo' vendere"

<Balder> "e soprattutto... a cosa poteva servire... di certo a qualcosa di importante, viste le guardie e i segreti che si sono portati nella tomba"

\*Elise Flores intanto è tornata da Cardiana e la guarda

<Balder> "per me e' di valore... ma solo per chi sa come usarlo"

<Kentaro Kenji> "immagino che sia stato destinato a qualcosa di molto importante o molto segreto. il mercante si è fatto uccidere per non rivelare il segreto del suo carico"

<Kentaro Kenji> "anche se.. mmmh (dubbioso) andava a Brazan. non so quanto ci convenga conservare questo affare"

<Balder> "potremmo intanto nascondere, e aspettare di capire se lo cerca qualcuno"

<Kentaro Kenji> "suggerisco di liberarcene. Brazan non è un bel posto in cui cacciarsi nei guai"

<Balder> "portarlo con noi sarebbe rischioso, ma nascondere non porterebbe alcun problema ad alcuno"

\*Elise Flores intanto è accovacciata davanti a Cardiana come se valutasse qualcosa

<Balder> "liberartene significherebbe distruggerlo"

\*Cardiana Milner non parla e guarda Elise\_Flores sempre con sguardo rabbioso

<Balder> "e non so se siamo in grado di farlo"

<Kentaro Kenji> "tirin, cosa suggerisci... tu sei l'unico che conosca questo affare"

\***Elise Flores** rimane lì con uno sguardo tranquillo, come se non avesse alcun pensiero

\***Cardiana Milner** si trattiene dal sputare addosso a Elise

<**Elise Flores**> "Sei fortunata che ti ha risparmiato la vita ... e anche qualsiasi offesa fisica" (poi si gira e va a finire la ciotola con la birra che aveva rimasto)

\***Cardiana Milner** non risponde

<<|DM|>> Tirin dice: "non ho idea di quanto valga, il mio popolo non le vendeva, ma sono sicuro che se la portiamo ad un mago potente lui ce la pagherà a peso d'oro. E' un oggetto molto difficile da produrre. In effetti differisce da quelli che ho visto un po'... manca il simbolo del clan produttore su uno dei due cerchi... come se un maestro fabbro non firmasse una spada fatta da lui... strano..."

<**Balder**> "Kentaro, troviamo un luogo nascosto e celiamo il barile lì"

<**Kentaro Kenji**> "per me va bene.. ma non porterò quel coso con me"

<**Kentaro Kenji**> "cerchiamo un mago, se capita, e se offre abbastanza torniamo a prenderlo"

<**Balder**> "esatto"

\***Elise Flores** si riaccovaccia vicino a Cardiana, a gambe incrociate e beve intanto.

\***Kentaro Kenji** si avvicina a Elise\_Flores

\***Kentaro Kenji** poi guarda Cardiana\_Milner

\***Cardiana Milner** volta la testa dalla parte opposta a dove si trovano Elise\_Flores e Kentaro\_Kenji

<**Balder**> "Kentaro: hai diritto anche a questo oggetto, per me... e' il mio riconoscimento al tuo valore: ti sei dimostrato molto abile, ed e' una qualita' che va premiata... decidi tu, fanne cio' che credi, e prendi il 50% del bottino tutto per te"

<**Kentaro Kenji**> "lo prenderò in soldi. per ora non saprei cosa farmene di tutta questa roba"

<**Balder**> "hai diritto di vita e di morte anche su quella squadra"

<**Balder**> "Tirin, che l'ha salvata, non la vuole"

<**Balder**> "io la ucciderei"

\***Kentaro Kenji** estrae la katana e facendo leva sul viso di Cardiana\_Milner cerca di girarla verso di lui"

\***Cardiana Milner** girandosi ha il viso notevolmente imbruttito dalle ferite e dalla rabbia

\***Elise Flores** scivola dietro di Cardiana, dalla parte opposta a Kentaro

<**Balder**> "una femmina così non e' di nessuna utilita', ed era stata avvisata"

<**Kentaro Kenji**> "scegli il tuo destino, donna"

<**Balder**> "e' anche irriverente, e maleducata"

<**Cardiana Milner**> (a Kentaro, ignorando completamente Balder) "ho da scegliere forse?"

<**Kentaro Kenji**> "non ho voglia di fare giochetti con te."

<**Cardiana Milner**> "e quali sarebbero le... chiamiamole 'alternative'?"

<**Balder**> "alternative?! ahahahahahah" grugnisce Balder

\***Elise Flores** pensa "almeno lui ... io non so ancora"

\***Cardiana Milner** pensa "Stronzo..."

<**Balder**> l'agaro fa per allontanarsi

<**Balder**> "alternative, dice... pfui!"

<**Balder**> il barbaro si muove verso Elise

<**Cardiana Milner**> "ci sono possibilità secondo cui non dovrei morire?"

<**Balder**> "Elise, come prendiamo questo barile senza ferirci?"

<**Kentaro Kenji**> "quanto vale per te un vincolo di sangue?"

<**Cardiana Milner**> (dopo una pausa in cui rimane interdetta) "dipende dalle condizioni"

\***Balder** ascolta la proposta di Kentaro

<**Kentaro Kenji**> "mi giuri obbedienza e mantieni il tuo giuramento"

<**Cardiana Milner**> "cosa intendi per obbedienza? che diventerei la tua schiava?"

\***Elise Flores** intanto è vicinissima a Elise, praticamente attaccata fisicamente

<**Kentaro Kenji**> "diciamo che è più corretto dire che lavorerai sotto il mio comando"

<**Balder**> "Elise! parlavo con te, non mi hai sentito?"

<**Kentaro Kenji**> "non intendo fare di te una schiava, quelle si comprano ai mercati con meno rischi"

<Cardiana Milner> "che tipo di lavoro?"  
<Kentaro Kenji> "il tuo, donna"  
\*Cardiana Milner rimane qualche secondo a pensare  
\*Elise Flores sospira e con un po' di riluttanza va vicino al barile  
<Cardiana Milner> "posso riavere i miei vestiti?"  
<Kentaro Kenji> "i tuoi sono tagliati"  
<Kentaro Kenji> "ti daro' una mia tuta"  
<Kentaro Kenji> "è di ottima fattura"  
\*Elise Flores lo esamina e vede se c'è qualcosa per prenderlo senza toccarlo  
\*Cardiana Milner pensa "E l'altro è troppo bello per rovinarsi col sangue"  
<Balder> "lasciamola cosi' per un po'... in fondo non e' una brutta visione"  
<Balder> l'agaro sorride a Kentaro  
<Cardiana Milner> "per quanto tempo sarebbe questo giuramento?"  
<Kentaro Kenji> "a vita naturalmente, o fin tanto che non decidero' diversamente"  
\*Elise Flores prova ad avvolgere la sua arma intorno all'oggetto di metallo tenendo salda l'impugnatura  
<Cardiana Milner> "a parte la mia vita ci guadagnerò qualcosa?"  
<Kentaro Kenji> "non sei nella posizione di poter contrattare. questo è un prendere o lasciare"  
\*Elise Flores prova ad alzare cosil'oggetto  
<Balder> "stai chiedendo troppo per i miei gusti, femmina!" interviene seccato Balder  
<Balder> "ti ha dato una possibilita"  
<Elise Flores> "Balder, dammi una sacca dove metterlo!"  
<Balder> "Tirin, porta una sacca a Elise, presto!"  
<Balder> "sembra che ci sia riuscita a domare quell'oggetto"  
\*Elise Flores accortasi del peso semplicemente prova con l'arma a farlo rotolare in un sacco  
\*Elise Flores fa il tutto con molta delicatezza, cercando di non far prendere colpi all'oggetto  
<Balder> "Kentaro, posso parlarti in privato?"  
<Cardiana Milner> "... promettimi solo che staremo il più possibile lontani da quello lì quando avremo finito la missione"  
<Cardiana Milner> "non te lo chiedo come giuramento ma come promessa"  
<<|DM|>> Elise\_Flores riesce nel suo tentativo  
<Kentaro Kenji> "non avrai promesse da me, ma tu non sei obbligata ad averci a che fare a meno che non te lo chieda espressamente"  
\*Elise Flores recupera con abilità l'arma e chiude il sacco  
<Cardiana Milner> "...ho obblighi verso di lui?"  
<Kentaro Kenji> ",  
<Kentaro Kenji> "li hai con me"  
\*Cardiana Milner sospira  
<Cardiana Milner> "va bene"  
\*Elise Flores lascia poi il sacco a Tirin e si riavvicina a Cardiana  
\*Kentaro Kenji abbassa la katana e mostra il filo a Cardiana\_Milner per farle sfregare la corda che la lega e tagliarla  
<<|DM|>> Tirin lo prende con una certa cautela, poi visto che non accade nulla lo mette in una delle borse da sella  
\*Elise Flores girando intorno a Cardiana le sussurra "scelta buona... sarebbe stato un peccato" (sfiorando il corpo di Cardiana prima di allontanarsi)  
\*Elise Flores si risiede vicino ai resti di un carro e finisce la sua birra  
<Cardiana Milner> (a Kentaro) "devo darti del tu, del lei, del voi, devo chiamarti Kentaro, padron Kentaro o come?"  
<Kentaro Kenji> il tu va bene  
<Balder> l'agaro attende che Kentaro finisca di impartire disposizioni e chiarimenti a Cardiana, e nel frattempo studia con Tirin come trasportare l'oggetto e dove

<Cardiana Milner> "d'accordo. Posso avere questa tuta e riavere le mie cose? Ci sono degli ordini?"

<Balder> "Elise, conosci la zona? Milla? tu la conosci?"

\*Kentaro Kenji estrae una tuta dallo zaino e la dà a Cardiana\_Milner

<Kentaro Kenji> "vedrai che è molto comoda per i movimenti"

<Cardiana Milner> (prendendola e indossandola) "grazie"

\*Elise Flores scuote la testa

<Kentaro Kenji> "possiamo andare ora"

<Cardiana Milner> "suppongo che l'ordine sia di seguirvi giusto?"

<Balder> "Kentaro! dovrei parlarti in privato"

\*Kentaro Kenji si avvicina a Balder

\*Kentaro Kenji mentre si avvicina a Balder dice "sì" a Cardiana\_Milner

<Balder> "ho sentito che l'hai presa sotto la tua tutela, ma non accetterò altri insulti da lei, sappilo"

\*Cardiana Milner indica le catene che la legano al cavallo, facendo gentilmente notare che ha difficoltà a muoversi a cavallo con quelle

<Balder> "piuttosto..."

\*EvilMax is now known as Farel

<Kentaro Kenji> "pazienza.. ho idea che possa rivelarsi utile quella donna"

<Balder> "mi fido delle tue scelte"

<Balder> "piuttosto..."

\*Kentaro Kenji vedendo Cardiana\_Milner recupera le sue cose e gliele porge

<Balder> "vuoi occuparti te di nascondere questo oggetto, o ti fidi di farlo fare al mio amico Tirin?"

\*Kentaro Kenji nel momento in cui le passa il pugnale le dice "non tradire la mia fiducia, hai solo da perdere."

\*Kentaro Kenji rispondendo a Balder "Tirin andrà benissimo"

\*Cardiana Milner annuisce

<Balder> "Tirin: hai sentito, vero? fai ciò che sai!"

<<|DM|>> Tirin chiede a Balder: "Vogliamo interrarlo qui o ce lo portiamo dietro?"

<Balder> "amico mio, nascondilo in un posto sicuro: chi meglio dei nani conosce le gallerie e il sottosuolo?"

<Balder> "il nascondiglio lo rivelerai solo a me e Kentaro"

<Balder> "Ti aspetteremo a Vanair tra un giorno"

<Balder> "mi raccomando: fai molta attenzione, amico mio... cominci a diventare molto utile per noi"

<Kentaro Kenji> "che ne dite di incamminarci?"

<<|DM|>> "Va bene Balder... Non temere troverò il posto giusto"

\*Elise Flores rimette le sue cose in borsa. "Va bene"

\*Kentaro Kenji a Cardiana\_Milner "puoi cavalcare con me se la cosa non ti dà fastidio"

\*Cardiana Milner immagina che dire che le dà fastidio non sarebbe una buona idea

<Cardiana Milner> "d'accordo"

<<|DM|>> Dopo un tranquillo giorno di viaggio il gruppo arriva a Vanair, che appare subito meno possente come difese di Brazan, ma comunque ben fortificata.

<<|DM|>> Le guardie alla porta fermano tutti i gruppi per fare domande

<Balder> "ci risiamo"

\*Balder e Milla si fermano ad aspettare gli altri, e nel frattempo Balder ammira la fortificazione

\*Cardiana Milner guardando Vanair accenna un sorriso

\*Elise Flores guarda la città per vedere come si presenta

<Balder> "le mura non mi sembrano così poderose come nell'altra città"

<Balder> tuttavia sono solide e incutono un senso di oppressione"

\*Kentaro Kenji si avvicina all'entrata della città'

\*Balder segue Kentaro a pochi passi

\***Cardiana Milner** segue Kentaro

<<|DM|>> "Salute a voi viandanti, chi siete e quali affari avete a Vanair?" chiede una guardia avvicinandosi mostrando un'aria piuttosto annoiata.

\***Elise Flores** guarda la città un'altro poco e poi va verso l'ingresso.

<**Kentaro Kenji**> "siamo qui per alloggiare"

<<|DM|>> la guardia osserva gli altri attendendo una risposta

<**Balder**> "avremmo bisogno di una buona locanda e di un posto per rifocillarci"

<**Balder**> "sono giorni che camminiamo"

<<|DM|>> "Proseguite pure. Se cercate una buona locanda provate al Palazzo di Kirbardo che si trova nel quartiere dei mercanti, vicino alla porta est o alla Fucina del Fato che sta vicino al quartier generale della milizia, nei pressi di Piazza Stella. Dite che vi ha mandato Fargard il Guardaporta e vi assicuro che vi tratteranno bene!" dice la guardia con un sorriso complice.

<**Balder**> "siete gentile, messere! annuisce il barbaro"

\***Elise Flores** entra nella città con il gruppo

\***Cardiana Milner** pensa "... o ci spenneranno vivi come prezzi"

\***Cardiana Milner** entra

\***Kentaro Kenji** annuisce con capo e prosegue

\***Kentaro Kenji** a Cardiana\_Milner "naturalmente se vuoi darti da fare... puoi farlo tranquillamente"

<**Cardiana Milner**> (sottovoce a Kentaro\_Kenji) "veramente avrei da fare un paio di cosette prima"

<**Kentaro Kenji**> "se non sono indiscreto.. cosa?"

<**Cardiana Milner**> "curarmi e andare a prendere... il ... compenso per una missione"

<**Cardiana Milner**> (sempre sottovoce a Kentaro)

<**Kentaro Kenji**> "hai soldi per un guaritore?"

<**Cardiana Milner**> "veramente pensavo di pagarlo col compenso..."

<**Cardiana Milner**> "qualcosina dovrei avere comunque"

<**Kentaro Kenji**> "prendersi cura dei propri debitori di sangue è un compito onorevole"

<**Cardiana Milner**> "d'accordo... allora vieni con me"

<**Kentaro Kenji**> "la tua vita mi appartiene, ma sprecarla è fare torto ai miei antenati"

<**Cardiana Milner**> "hai una filosofia di vita curiosa... ma cominci a piacermi"

<**Kentaro Kenji**> "è l'unica che conosco e rispetto"

<**Cardiana Milner**> "andiamo dunque"

\***Balder** nota Kentaro confabulare con Cardiana, poi allontanarsi con lei

\***Elise Flores** guarda in giro se c'è qualche posto che sembra interessante

<**Balder**> "Kentaro! proviamo ad andare alla locanda nei pressi di Paizza Stella"

<**Balder**> "quella indicata dalle guardie"

<**Kentaro Kenji**> "ho un impegno. ci vediamo li' dopo"

<**Balder**> "ci vedremo li': se vuoi fermo una stanza per te e la tua protetta"

<**Balder**> "o ne preferisci due separate?"

\***Elise Flores** sentendo Balder pensa sia cosa buona e giusta in fondo avere un rapporto ravvicinato con un bagno e un letto

<**Kentaro Kenji**> "Balder una andra' bene"

<**Kentaro Kenji**> "ti ringrazio"

<**Balder**> "a dopo"

\***Cardiana Milner** dopo essere stata curata e aver ringraziato il guaritore e Kentaro, chiede dove sono andati alla locanda e si dirige velocemente a riscuotere quanto dovuto

\***Elise Flores** segue Balder e Tirin alla locanda

\***Kentaro Kenji** mentre Cardiana\_Milner svolge una piccola commissione

\***Kentaro Kenji** appena rincontra Cardiana\_Milner le chiede di mostrargli le sue armi

\***Cardiana Milner** torna da Kentaro visibilmente alterata

<**Cardiana Milner**> "maledetti..."

<Kentaro Kenji> "che succede?"  
<Cardiana Milner> "era tutto un trucco... volevano farmi fuori"  
<Kentaro Kenji> "sangue freddo, alla prima occasione renderai loro il favore"  
<Kentaro Kenji> "intanto mostrami le armi che possiedi"  
<Cardiana Milner> "lasciamo perdere... ti faccio vedere le armi"  
\*Cardiana Milner mostra le armi a Kentaro\_Kenji  
<Kentaro Kenji> "sei loro affezionata?"  
<Cardiana Milner> "abbastanza"  
<Cardiana Milner> "però beh... se c'è di meglio..."  
<Kentaro Kenji> "penso che potrei gettarle"  
\*Kentaro Kenji consegna a Cardiana 3 pugnali nuovi  
<Cardiana Milner> "no gettarle no"  
<Cardiana Milner> (indicando il coltello) "quello è più un attrezzo che un'arma... capisci?"  
(sorridente)  
<Kentaro Kenji> "rientra nei miei obblighi, e con questo li concludo. darti di che sopravvivere"  
\*Kentaro Kenji va alla locanda da Balder e Elise\_Flores  
<Cardiana Milner> "questa preferirei continuare a tenermela" (indicando la mia daga da lancio)  
"in un combattimento un paio possono servire. Comunque grazie... questo credo invece che per ora non mi serve più" (indicando il mio scramasax) "il tuo sembra messo meglio"  
\*Balder, Milla ed Elise si sono rifocillati... l'agaro e' ancora in stanza a sollazzarsi con Milla  
\*Kentaro Kenji e Cardiana si rifocillano a loro volta  
\*Elise Flores è giù quando Kentaro rientra  
\*Kentaro Kenji fa un cenno di saluto a Elise\_Flores  
\*Elise Flores ricambia il cenno e poi val bancone a prendere qualcosa da bere  
<Balder> "Milla, secondo te e' stata una buona idea lasciare viva quella sciagurata?"  
<Balder> chiede il barbaro alla sua donna  
<Balder> l'agaro accarezza i capelli di Milla lentamente e con dolcezza  
\*Kentaro Kenji spiega a Cardiana\_Milner che comunque puo' tenere tutte le armi  
<<[DM]>> "Non lo so Balder... tu credi che Kentaro abbia fatto una sciocchezza?"  
<Balder> "non mi fido di quella femmina... Kentaro, pero' ,ha dimostrato di sapere il fatto suo"  
\*Cardiana Milner ringrazia Kentaro  
<Balder> "se ha deciso così non e' certo per compassione"  
<<[DM]>> Nel primo pomeriggio, mentre Balder è ancora in camera c'è un certo trambusto fuori dalla locanda  
\*Kentaro Kenji si affaccia per vedere anche se non vuole mettersi in mostra  
\*Elise Flores schizza fuori curiosa e desiderosa di qualcosa di divertente  
<Balder> il barbaro non vuole alzarsi, e chiede a Milla di indagare  
<<[DM]>> In strada un nutrito gruppo di guardastrada scorta un carro prigioniero dentro cui vi sono una decina di Narr. Varie persone negli angoli della piazza tirano contro il carro pietre e altre cose  
<Balder> "cosa succede, Milla?"  
<<[DM]>> "Dei cavalieri scortano un carro dentro cui ci sono delle persone... forse sono schiavi..." dice Milla  
<Balder> "rissa?"  
\*Elise Flores guarda il carro e la gente vedendo se succede qualcosa di più eccitante di un carro che passa  
<Balder> "schiavi... se non conosciamo nessuno di loro non e' affar nostro" Balder si gira dall'altra parte  
<<[DM]>> Un uomo passa davanti a Elise\_Flores e grida "Alla forca gli assassini!"  
\*Elise Flores trova noiose le impiccagioni... tutto troppo scontato per lei  
<Elise Flores> "Cosa hanno fatto?" (chiedendo a qualcuno vicino)  
\*Cardiana Milner aguzza le orecchie  
<<[DM]>> "Questi porci hanno massacrato un'intera carovana di mercanti e poi si sono messi a

scolare la birra. I guardastrada li hanno beccati ancora ubriachi."

\***Kentaro Kenji** sogghigna

\***Cardiana Milner** si trattiene a stento dal ridere

\***Elise Flores** diviene attenta e cerca con discrezione di saperne di più

<<|DM|>> "Massacrare più di due dozzine di persone per rubare della birra. Ma ti rendi conto di che animali sono?" dice l'uomo a Elise\_Flores mentre raccoglie una pietra per tirarla contro il carro

<**Elise Flores**> "Solo della birra? Decisamente animalesco, anche per un persone simili..."

\***Cardiana Milner** si mette dietro Kentaro per non far notare che è a un passo dal morire dal ridere

\***Kentaro Kenji** a Cardiana\_Milner "i maestri insegnano a non dare a vedere le proprie emozioni. sono spesso fonte di guai"

\***Cardiana Milner** sentendo queste parole cerca di darsi un tono

\***Balder** scende dalla stanza e si avvicina al gruppo di amici... il barbaro non puo' passare inosservato

<**Balder**> "che hanno fatto quelli la'?"

<**Kentaro Kenji**> "hanno massacrato una carovana per rubare della birra"

<<|DM|>> "Non ti stanno simpatici i Narr, vero Sudico? Non ti preoccupare che quelli domani li impiccano" dice uno degli uomini

<**Cardiana Milner**> "dovevano avere molta sete..." (a Kentaro)

<**Balder**> "per rubare.. che? ma: ahahahahah" a stento riesce a trattenersi dal ridere

\***Kentaro Kenji** sottovoce quanto piu' possibile a Balder "non è sicuro stare qui"

\***Elise Flores** dopo un po' ritorna senza maggiori informazioni, ed è visibilmente annoiata.

<**Balder**> l'agaro continuando a ridere si muove verso la locanda

<**Balder**> (ahahahah)

<**Balder**> (la birraaa.. ahahaha)

\***Elise Flores** rientra come se nulla fosse successo nella locanda

<**Cardiana Milner**> (sottovoce a Kentaro) "certo che io faccio fatica a trattenere le mie emozioni... ma c'è anche chi le esterna fin troppo platealmente"

<**Cardiana Milner**> "forse è meglio andar via prima che comincino le domande"

<**Balder**> il barbaro e' di nuovo nella locanda e si siede al tavolo

<**Balder**> "oste! una... birra, per favore"

<**Balder**> (ahahaha)

\***Cardiana Milner** si copre la testa pensando "questo ci farà finire tutti sulla forca"

<**Kentaro Kenji**> "sono d'accordo"

<**Elise Flores**> "Sicuramente ci sarà qualcuno che vorrà saperne di più..." (sedendosi al tavolo di Balder)



## Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 2.5

**Tu sei libero:**

- di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera

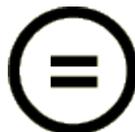
**Alle seguenti condizioni:**



**Attribuzione.** Devi attribuire la paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza.



**Non commerciale.** Non puoi usare quest'opera per fini commerciali.



**Non opere derivate.** Non puoi alterare o trasformare quest'opera, ne' usarla per crearne un'altra.

- Ogni volta che usi o distribuisi quest'opera, devi farlo secondo i termini di questa licenza, che va comunicata con chiarezza.
- In ogni caso, puoi concordare col titolare dei diritti d'autore utilizzi di quest'opera non consentiti da questa licenza.

**Le utilizzazioni consentite dalla legge sul diritto d'autore e gli altri diritti non sono in alcun modo limitati da quanto sopra.**

Questo è un riassunto in linguaggio accessibile a tutti del [Codice Legale \(la licenza integrale\)](#).

[Limitazione di responsabilità](#)