

## SESSIONE DI GIOCO DEL 3 e 5 OTTOBRE 2006

\***Cardiana Milner** dopo aver parlato con l'uomo chiamato il Nibbio si dirige verso gli altri

\***Kentaro Kenji** nel frattempo sta prestando le dovute cure alle sue armi

\***Cardiana Milner** guarda Balder

<**Cardiana Milner**> "soddisfatto?"

<**Balder**> l'agaro non presta neanche attenzione alla ragazza

<**Balder**> continua a cercare qualcosa nel sacco

<**Balder**> fatti pochi passi si volta verso Cardiana

<**Balder**> "meriti una ricompensa"

<**Cardiana Milner**> "comincia a fidarti di me, tanto per cominciare"

<**Balder**> "ahahahaha... di una ragazza... che ha relazioni col Nibbio!? ma ahahahahaha!"

\***Cardiana Milner** rimane serissima

<**Balder**> "intanto dimmi come posso ricompensarti"

<**Cardiana Milner**> "beh... vediamo..."

<**Cardiana Milner**> "uno di quelli può bastare, ma accetto a condizione che mi lasci venire con te a Vanair"

\***Cardiana Milner** indica il candeliere d'argento

<**Balder**> "sei di poche pretese... a quanto pare..."

\***Balder** e' ovviamente diffidente

\***Kentaro Kenji** per provare il filo di una daga la scaglia contro il muro in legno

<**Cardiana Milner**> "è raro che accada, ma a volte certe cose sono più importanti del denaro"

\***Elise Flores** intanto decide di scendere e vedere che gente c'è in taverna

<**Balder**> "femmina... se a te basta, a me sta bene... e' tutto" l'agaro lancia il candeliere a Cardiana , si volta e si muove per raggiungere Kentaro

\***Cardiana Milner** raccoglie il candeliere al volo

\***Kentaro Kenji** ora con la striscia di cuoio fa il filo alle katana

\***Cardiana Milner** guarda Balder allontanarsi, e sale quindi in camera a sistemare il candeliere tra le sue cose

\***Elise Flores** guarda Cardiana e Balder

<**Cardiana Milner**> (a Elise) "è sempre così scontoso..."

<**Elise Flores**> "Decisamente non gli siete simpatico... ma dubito che possa essere simpatico a qualcuno" (sottovoce a Cardiana)

\***Kentaro Kenji** inizia i suoi esercizi con la katana, compiendo diversi eleganti kata

\***Cardiana Milner** annuisce e va in camera come sopra

\***Elise Flores** passa al bancone e ordina qualcosa da bere aspettando gli eventi

\***Cardiana Milner** torna giù, senza candelabro

<**Balder**> l'agaro si avvicina a Kentaro ed osserva l'esotico guerriero allenarsi

\***Kentaro Kenji** ignora la sua presenza

\***Elise Flores** guarda Cardiana "Ciao Cardiana"

\***Cardiana Milner** si gira

<**Balder**> "uomo della mezza luna... partiamo domani mattina, se non hai altro da fare qui"

<**Cardiana Milner**> "ciao Elise... siamo rimaste solo noi?"

\***Kentaro Kenji** guarda Balder e annuisce poi riprende gli esercizi

<**Elise Flores**> "Qui si, prendi qualcosa?"

<**Balder**> "se devi prendere delle provviste, fallo oggi"

<**Kentaro Kenji**> "mi serve un buon fabbro.. ne conosci?"

<**Cardiana Milner**> "d'accordo"

\***Cardiana Milner** sta per dire "fai tu" ma si trattiene

<**Cardiana Milner**> "un boccale di grog, oste"

<**Elise Flores**> "Come lei" (verso l'oste)

\***Cardiana Milner** si chiede se Elise sia in grado di reggerlo

<**Balder**> "Kentaro, qui non ne ho trovati di buoni: forse Tirin sa aiutarti"

<<|DM|>> L'oste porta due boccali di peltro piuttosto bisunti e pieni di un liquido nerastro  
<Kentaro Kenji> bene cercheremo lungo la strada o parlerò col nano  
\*Elise Flores sorreggia un po' aspettando il rientro di Balder  
<Kentaro Kenji> "ci sono problemi se la donna viene con noi?"  
\*Cardiana Milner beve accennando un inchino per ringraziare Elise  
<Balder> l'agaro e' abbastanza indaffarato per i preparativi, ma entra rapidamente nella locanda e fa per salire nella sua stanza  
\*Cardiana Milner notando Balder si gira seguendolo con lo sguardo quando entra  
<Balder> dopo aver frugato nella stanza, ed aver riflettuto su quanto accaduto e sulla domanda di Kentaro, l'agaro torna in basso, guarda le donne, si avvicina di nuovo a Kentaro  
<Balder> "uomo, chi delle donne sei deciso a portare?"  
<Kentaro Kenji> "quella di nome elise"  
\*Elise Flores si gira e fa un inchino rispettoso a Balder e Kentaro  
<Elise Flores> "Ovvero la umile presente"  
<Balder> "ottima scelta, Kentaro... hai buon gusto"  
<Kentaro Kenji> bene direi che possiamo prepararci  
<Balder> "mi auguro sia una donna indipendente... me lo auguro per te"  
\*Cardiana Milner finge di non sentire  
<Elise Flores> "E ho delle abilità che potrebbero servirvi. Lo sono." (poi si rigira e finisce il suo boccale)  
\*Cardiana Milner continua a bere lentamente  
<Balder> "non ho nulla contro di te o chiunque altro... non voglio essere ostacolato: tutto qui"  
<Elise Flores> "Comprendo. Non vi sarò d'ostacolo, e cercherò di essere utile per quello che so umilmente fare. E poi se ci sono pericoli, la cosa potrebbe divertirmi"  
<<|DM|>> Il gruppo continuò con i preparativi ed il mattino seguente tutto era pronto per la partenza verso le terre più interne della confederazione  
<Balder> "Tirin, carica tutto quello che puoi sui cavalli... chi non riesce a starci appresso non sarà aiutato, che sia chiaro... non ho tempo da perdere ed il viaggio e' lungo"  
<<|DM|>> "Va bene Balder farò come dici"  
<Balder> "ci fosse almeno qualcuno che conosca bene la strada tra tutta questa marmaglia"  
<Balder> "mi auguro che quelle due nuove siano in grado di badare a loro stesse"  
<Cardiana Milner> (tossendo) "eh... io conosco la strada, se serve"  
<Balder> l'agaro guarda di traverso la giovane  
<Balder> "dici sul serio, donna?"  
\*Cardiana Milner guarda dritto negli occhi l'agaro  
<Cardiana Milner> "certo che sì, visto che Vanair è la mia terra natia"  
\*Kentaro Kenji alquanto spazientito  
<Balder> "allora fai strada"  
<Cardiana Milner> "d'accordo..."  
<<|DM|>> Il viaggio verso Brazan inizia, non privo di rischi visto che la via da percorrere è ben poco sicura  
<Balder> "una bella carovana, ci vorrebbe..." ripete Balder spazientito dalla noia  
<Balder> "almeno potrei dedicare un po' di gloria a Crom"  
\*Elise Flores è annoiata da morire, ma sopporta  
<<|DM|>> il gruppo viaggia senza incontrare che un paio di carovane scortate per due giorni, ma poi nel pomeriggio del terzo giorno, quando Brazan è ormai a meno di mezza giornata di distanza il gruppo avvista un viandante solitario vestito di nero  
\*Elise Flores guarda con curiosità il viandante a distanza  
\*Kentaro Kenji lo scruta con attenzione  
<<|DM|>> l'uomo, sempre che sia un uomo, indossa un liso mantello con cappuccio che a quella distanza ne nasconde completamente la figura  
<Balder> "un po' eccentrico quel tipo... che ne pensi Kentaro?"

<Kentaro Kenji> "un viandante solo... o è molto abile o è molto stupido"  
<Cardiana Milner> (a mezza voce) "oppure tenetevi pronti"  
\*Balder lancia una rapida occhiata all'uomo  
\*Elise Flores si porta avanti dietro Balder e Kentaro  
\*Cardiana Milner arretra  
<Balder> "ma cosa state facendo?"  
<<|DM|>> L'uomo si ferma a circa una cinquantina di passi dal gruppo  
<Balder> "uomo, se non hai intenzioni ostili, puoi avanzare" esclama Balder  
\*Kentaro Kenji si tiene pronto  
<Cardiana Milner> "amico, se hai certe intenzioni non è aria, mettiamola così. Noi siamo tanti e tu sei solo"  
<<|DM|>> l'uomo avanza lentamente e quando è arrivato ad una decina di passi si toglie il cappuccio rivelando una fronte glabra e tatuata con strani simboli chiaramente esoterici  
<Balder> "taci, donna!"  
<Balder> "Crom! un mago!"  
\*Elise Flores guarda i simboli  
<<|DM|>> l'uomo ha gli occhi chiusi  
<Balder> "sei privo della vista, uomo?"  
<Balder> "e della parola?"  
\*Elise Flores si sposta a un 5-6 passi dall'uomo, verso un lato  
<<|DM|>> "Ho fatto un voto agaro, e lo rispetto..."  
<<|DM|>> l'uomo ignora l'avanzata di Elise\_Flores  
<Balder> "quindi la vista ce l'hai"  
<Balder> "e anche la parola"  
\*Cardiana Milner si sposta su un lato della strada, dalla parte opposta a quella di Elise\_Flores  
\*Kentaro Kenji si avvicina un pochino (3-4 passi)  
<<|DM|>> l'uomo pare ignorare anche l'avanzata di Cardiana\_Milner  
<Kentaro Kenji> uomo se devi passare passa  
\*Elise Flores inizia a essere eccitata  
<<|DM|>> "Devo temere per la mia vita, per i miei averi od entrambi?"  
<Balder> "sono Balder figlio di Kjolarn e figlio di Ny'Tai moglie di Kinum"  
<Kentaro Kenji> "devi temere per la tua vita ogni istante che passa.. ma non è da noi che viene il pericolo. non oggi"  
<Balder> "da me non avrai problemi oggi, uomo"  
<Balder> "ma se ne vorrai, sono pronto"  
<Kentaro Kenji> "piuttosto.. devi averne di fretta per affrontare un viaggio tutto solo in queste lande. qualcuno t'insegue?"  
<<|DM|>> "Io non viaggio, seguo il mio destino."  
<Kentaro Kenji> "che ti sia propizio e i tuoi antenati vegliano su di te"  
<Kentaro Kenji> "addio uomo dagli strani segni"  
\*Balder fa cenno a Tirin di restare all'erta  
\*Elise Flores si sposta come per far passare l'uomo, sospirando  
\*Elise Flores però ha sempre una mano nella sua borsa ed è attento ai eventi  
<<|DM|>> "Anche se i miei occhi sono chiusi, io vedo che vi aspetta un fiume sorvegliato da due guardiani e delle donne a valle"  
<Kentaro Kenji> guardiani?  
<Kentaro Kenji> uomini?  
\*Elise Flores segna la profezia eccitata  
<<|DM|>> L'uomo guarda verso Kentaro\_Kenji, che nota che le sue palpebre sono cucite  
<<|DM|>> "Ne uomo, ne donna ne bestia essi sono... giovane straniero dell'ovest"  
<Kentaro Kenji> a volte i veggenti si danno la cecità per scrutare meglio nel destino  
<Kentaro Kenji> sei forse uno di loro?

<Balder> l'agaro e' un po' sconcertato  
<Balder> "chi mai puo' pensare di togliersi la vista da solo?"  
<Balder> "solo un pazzo lo farebbe..."  
\*Balder rabbrivisce  
<<|DM|>> "Io non sono un veggente, ma solo colui che ha scelto di non vedere per poter ascoltare il mondo durante il suo viaggio"  
<Kentaro Kenji> "parlami di questi guardiani"  
\*Cardiana Milner non crede che l'uomo sia pazzo, ma certamente è strano  
<Balder> "cosa mai ti ha spinto a fare una scelta simile?"  
\*Elise Flores sposta le mani davanti a se e diventa attenta alle parole dell'uomo  
<Balder> "non la comprendo"  
<<|DM|>> "Sono ne più ne meno di quanto ho detto, giovane straniero dell'ovest"  
<Kentaro Kenji> "cosa sorvegliano?"  
<<|DM|>> "ciò che passa, ciò che è passato e ciò che passerà..."  
<<|DM|>> "Fintanto che non saranno abbattuti"  
<Elise Flores> "Il tempo?" pensa Elise  
<Kentaro Kenji> "e come si abbattono?"  
\*Cardiana Milner guarda Elise\_Flores chiedendosi cosa stia dicendo  
<<|DM|>> "Con la forza o con l'intelligenza, indifferentemente"  
\*Cardiana Milner pensa "o con l'astuzia..."  
<Kentaro Kenji> "dimmi di piu"  
<Elise Flores> "E in ogni caso ci sarà qualcosa di divertente almeno" pensa Elise sorridente  
<<|DM|>> "Ti ho già detto quello che non ti interessava, non voglio dirti qualcosa che potrebbe cambiare il tuo destino, perché esso appartiene a te soltanto..."  
<Kentaro Kenji> "se ti chiedessi di farlo ugualmente?"  
<<|DM|>> "Mi rifiuterei, in quanto infrangerei un voto se lo facessi"  
<Kentaro Kenji> "allora nuovamente addio"  
\*Kentaro Kenji si incammina oltre  
\*Elise Flores si scosta guardando l'uomo allontanarsi sorridente  
\*Balder non si volta neanche verso l'uomo nero, mentre si allontana: (pazzo!... solo un pazzo farebbe una cosa del genere)  
<Balder> una spronata al cavallo lo spinge in avanti  
\*Cardiana Milner si scosta dall'altra parte  
\*Elise Flores si rigira quando l'uomo si allontana e poi riprende il cammino con gli altri  
\*Cardiana Milner pensa "che strano tipo" e prosegue a camminare verso Vanair  
<Balder> "Tirin, tieni gli occhi aperti... di solito in questi luoghi ci sono parecchie carovane"  
<<|DM|>> Non molte ore più tardi il gruppo avvisto le possenti mura di Brazan e intorno ad esse la frenetica attività di numerose carovane in transito  
<Balder> "dov'erano le carovane quando ci servivano?"  
<Balder> sorride Balder  
<Cardiana Milner> "ti riferisci al matto che abbiamo incontrato prima?"  
<Cardiana Milner> \*riferisci  
<Balder> "mi riferisco al fatto che non ne ho viste di ricche"  
\*Elise Flores guarda la città di Brazan con gioia  
<Balder> il fetore della città infastidisce non poco il barbaro  
<Balder> tuttavia già si pregusta la sosta in una locanda  
<Cardiana Milner> "propongo di aggirare la città senza perdere tempo negli inutili convenevoli doganali"  
<Kentaro Kenji> "mi è indifferente"  
<Cardiana Milner> "Balder?"  
<Balder> ""femmina, mi sembra una buona idea, anche se avrei volentieri passato la notte qui"  
<Balder> "andiamo"

\***Cardiana Milner** guarda Elise\_Flores  
<**Balder**> "aggiriamola"  
\***Elise Flores** annuisce sospirando "Va bene"  
\***Elise Flores** però continua a guardare la città  
<**Balder**> "Tirin, che ne pensi? Milla?"  
<<|DM|>> "Non abbiamo molte merci Balder, potremmo anche fermarci..." dice Tirin  
<**Balder**> "Tirin, non era qui che c'erano buoni fabbri?"  
<<|DM|>> "Io vorrei tanto vedere una città vera..." sospira Milla  
<**Balder**> "Kentaro, forse il fabbro che cercavi lo trovi qui"  
<<|DM|>> "Così ho sentito dire Balder" risponde Tirin  
\***Kentaro Kenji** chiede al gruppo.. allora che volete fare? pernottiamo in città?  
\***Cardiana Milner** scuote la testa  
<**Cardiana Milner**> "secondo me si perde solo tempo"  
<**Kentaro Kenji**> balder?  
<**Balder**> "d'accordo, uomo della luna... andiamo a vedere se si possono fare affari e raccogliamo qualche informazione..." interrompe l'agaro  
<**Balder**> "Cardiana, sei pregata di stare al tuo posto"  
<**Balder**> "se vuoi seguirmi, fai quello che ti si dice"  
<**Cardiana Milner**> "mi sembravi d'accordo..."  
<**Balder**> "Kentaro ha bisogno di un fabbro"  
<**Balder**> "e penso che anch'io ne avro' bisogno"  
<**Kentaro Kenji**> "non è un bisogno urgente"  
<**Balder**> "Kentaro, abbiamo tanta strada da fare, e non so quante città offrano possibilità come qui"  
<**Balder**> "Tirin farà delle ricerche, nel frattempo"  
<**Balder**> "Milla riposerà"  
<**Balder**> "e io mi sollazzerò"  
\***Balder** ridacchia  
\***Kentaro Kenji** attende che gli altri si decidano  
\***Cardiana Milner** "come volete..."  
\***Kentaro Kenji** "allora?"  
\***Cardiana Milner** fa spallucce  
<**Kentaro Kenji**> "decidetevi, qui perdiamo tempo"  
<**Balder**> "Kentaro, ho già deciso, andiamo... se ci vogliono seguire lo faranno"  
\***Balder** sprona il cavallo e va verso la città  
\***Kentaro Kenji** segue Balder  
<<|DM|>> Tirin fa lo stesso con il suo animale e anche Milla si avvia  
<**Balder**> "ero già stato chiaro... le donne sono ben accette solo se sono indipendenti"  
<**Balder**> afferma l'agaro  
<**Kentaro Kenji**> "cercherò un cavallo dato che siamo qui"  
\***Cardiana Milner** pensa "sì ma eri stato tu a dire 'femmina mi sembra una buona idea'... e ora ti rimangi la parola... bah"  
\***Cardiana Milner**, anche se di malavoglia, segue  
<**Cardiana Milner**> "non è certo ben messa Brazan..." (notando alcune macerie)  
<<|DM|>> il gruppo si avvicinò al quartiere degli stranieri e dei mercanti, poco più di un agglomerato di forma triangolare di case di legno e baracche  
<<|DM|>> oltre il quartiere si alzavano imponenti le mura della prima cerchia muraria della città, alte più di 10 passi  
<**Balder**> "Kentaro, resto dell'idea che questa città sia maleodorante" esclama Balder mentre si guarda intorno  
<**Balder**> "Tirin, mi raccomando, appena ti sei riposato, sarà necessario trovare un buon fabbro... anzi. il migliore"

<<|DM|>> I componenti del gruppo, una volta arrivati nei pressi dei primi edifici notarono che la maggior parte di essi erano osterie, ostelli o bettole

<Kentaro Kenji> cerchiamo un posto per acquistare un buon cavallo

<Kentaro Kenji> se non vi dispiace

\*Elise Flores annuisce e guarda se c'è qualche locale che attira la sua attenzione

\*Cardiana Milner guarda in giro notando per lo più macerie

<Cardiana Milner> "che luogo desolato è mai questo"

<<|DM|>> Elise\_Flores trova che tutti i locali in vista hanno un'aria poco interessante

<Kentaro Kenji> "a questo punto potremmo passare per le porte delle mura, magari lì la situazione è migliore"

\*Cardiana Milner continua a pensare non sia una buona idea... ma pur di non perdere gli altri...

<Elise Flores> "Decisamente... qui non vedo nulla di interessante" (con tono un po' frustrato)

<Balder> "chissà che non sia una buona idea mandare in avanscoperta una delle donne"

<Balder> "non ho mai avuto un buon rapporto con le guardie"

<Cardiana Milner> "ah beh non dirlo a me"

<Balder> "e invece proprio a te lo dico"

\*Kentaro Kenji si avvia verso la prima porta che vede

\*Elise Flores prende in parola Balder e si avvia verso una delle porte

<Balder> "mi sembri abbastanza sveglia, no?"

<Cardiana Milner> "ci sta già andando Elise, lasciamo fare a lei"

<Balder> "mi domando che cosa sei venuta a fare con noi"

<Cardiana Milner> "t'ho dato fastidio finora?"

<Balder> "se non fosse che sei carina e potresti rendere denaro, non saresti qui, te lo assicuro"

<Balder> "sei giovane e sai fare bene anche quello che serve saper fare"

<<|DM|>> mentre Elise\_Flores e Kentaro\_Kenji si avviano verso le mura il sole sta avviando veloce al tramonto, ricordando al gruppo che sarebbe il caso di trovare un luogo in cui passare la notte

<Cardiana Milner> "allora vorrà dire che sto con voi perché sono carina e potrei rendere denaro"

<Cardiana Milner> "come vedi un motivo c'è"

\*Cardiana Milner sorride

<Balder> "fino a quando la tua età e la tua poca saggezza ti renderanno interessante"

\*Balder sgrulla le spalle infastidito

<Cardiana Milner> "non si invecchia da un giorno all'altro, no?"

\*Elise Flores intanto si avvia a passo rapido verso la porta, sperando che ci siano posti meno noiosi dentro, seguendo Kentaro

<Balder> "donna, parli troppo"

<<|DM|>> Kentaro\_Kenji arriva alla Porta del Commercio che è sorvegliata da una dozzina di guardie armate per lo più di balestre e picche

\*Cardiana Milner fa un largo inchino come dire "ai suoi ordini" e tace

\*Kentaro Kenji chiede il permesso di entrare

<<|DM|>> Elise\_Flores sta poco dietro di lui e vengono quasi fermati insieme da due guardie che intimano: "Alt! Dichiaratevi!"

<Cardiana Milner> (a mezza voce) "ecco perché non volevo venire"

<Kentaro Kenji> "mi chiamo Shinji, cerco un cavallo da comprare"

<Elise Flores> "Elise Flores, semplice viandante, in cerca di un posto in cui alloggiare e mangiare"

<<|DM|>> "Potete passare, ma a quest'ora dubito che troverai un mercante di cavalli, straniero, ti conviene cercare un alloggio per la notte e andare al mercato esterno domani."

<Kentaro Kenji> "faro' così, grazie per il consiglio"

<Kentaro Kenji> "ditemi, prima di entrare. ci sono regole particolari da seguire in città? non cerco guai"

\*Elise Flores aspetta la risposta a Kentaro

<<|DM|>> "Non usare le armi e non offendere e starai tranquillo" dice una guardia

<Kentaro Kenji> "per difesa personale è concesso?"

\***Balder** scende da cavallo e si rivolge a Milla  
<<|DM|>> "non ci sono tagliagole a Brazan, quindi non ne avrai bisogno... comunque è concessa se giudicata tale"  
<**Kentaro Kenji**> "grazie"  
\***Kentaro Kenji** prosegue oltre  
\***Elise Flores** ringrazia la guardia e entra dietro Kentaro  
<**Balder**> "tu e Tirin, andate ad indagare se hanno qualche ostilità verso gli agari"  
<<|DM|>> Tirin e Milla vanno a parlare con le guardie  
<<|DM|>> dopo un breve discorso tornano e Tirin dice: "Hanno detto di sì, a patto che non attacchino briga e cerchino noia, in quel caso li appendono"  
\***Cardiana Milner** guarda Balder  
\***Elise Flores** arrivata dentro la città la osserva per vedere un luogo dove prendere alloggio per la notte e se vede luoghi interessanti  
<**Balder**> "attaccare briga ... io? ma ti pare?" con un largo sorriso  
<**Balder**> "andiamo allora, e cerchiamo una locanda innanzi tutto"  
\***Cardiana Milner** si avvia dietro il terzetto  
<**Balder**> affidando il cavallo a Tirin, Balder si affianca a Milla ed entra in città  
<<|DM|>> Le guardie li fermano intimando "Alt! Dichiaratevi!"  
<**Cardiana Milner**> "C...Carla Palmer"  
<**Balder**> "siamo dei viaggiatori che sono in cerca di una locanda e di un buon fabbro"  
<**Balder**> esordisce Balder  
<**Balder**> "questa è la mia compagna, Milla, e lui il mio amico Tirin... il mio nome è Balder Kjolarn, figlio di Ny'Tai  
<<|DM|>> le guardie fanno passare Balder, Milla e Tirin, ma una chiede: "Che hai detto?" a Cardiana\_Milner  
<**Cardiana Milner**> "CARLA PALMER, viaggiatrice viandante, ho bisogno di riposo in una locanda"  
<<|DM|>> "che credi che sia sordo o stupido donna?" dice la guardia "Vuoi finire a spalare letame nell'Arena?"  
<**Cardiana Milner**> "assolutamente no, mi scusi"  
\***Cardiana Milner** pensa "accidenti quanto è 'simpatico' questo..."  
<<|DM|>> Le guardie pur guardandola storta intimidatoriamente fanno passare Cardiana\_Milner  
<**Cardiana Milner**> "arrivederci"  
\***Cardiana Milner** pensa "sì come no..."  
\***Cardiana Milner** corre per seguire Balder e vedere che locanda ha scelto  
<<|DM|>> Il gruppo si riunisce nei pressi di una piccola piazza dove fa bella mostra di sé il Ritrovo alla Porta Bianca  
<**Balder**> "Kentaro, domani partiamo al più presto possibile: Faladar è lontana, a quanto pare, e questa città non mi piace"  
\***Kentaro Kenji** annuisce  
<**Balder**> "se non fosse che si dice ci siano ottimi fabbri, e per il tuo cavallo, avrei evitato di fermarmi qui"  
<**Balder**> "i soldati non mi sono mai piaciuti"  
<**Kentaro Kenji**> "a me sì, piacciono morti" (un sorriso sadico si dipinge sulle labbra di Kentaro)  
\***Elise Flores** intanto si guarda intorno vedendo i luoghi  
\***Balder** nota lo sguardo dell'uomo  
<**Balder**> "accidenti! questo è parlare saggiamente!"  
<**Balder**> "sei determinato, ed è una qualità che apprezzo moltissimo"  
<**Balder**> "mi auguro tu sia anche fedele alle amicizie"  
<**Balder**> "il mio popolo si vanta di esserlo"  
<**Kentaro Kenji**> "non uccido mai nessuno senza motivo, se tu non me ne dai non corri pericoli con me"

<Balder> "non parlo di motivi per agire, parlo di fedelta'"

<Balder> "o non sai cosa sia?" l'agaro accenna uno sguardo interrogativo

<Kentaro Kenji> "dalle mie parti ti insegnano da piccola cos'è l'onore"

<Kentaro Kenji> "gli amici onorevoli non si tradiscono, i disonorevoli si uccidono"

<Balder> "ben detto... anche dalle mie parti si dice che le persone inutili non devono sopravvivere"

<Balder> "per esempio"

\*Balder abbassa la voce

<Balder> "quella ragazza... quella la', la piu' giovane" indicando con un cenno della testa Cardiana

<Balder> "dalle mie parti non sarebbe sopravvissuta a lungo"

<Balder> "non sembra sappia far nulla"

<Kentaro Kenji> "di lei non mi interessa nulla, se vuoi ucciderla fai pure"

<Balder> "anche se ammetto che si sia comportata divinamente la notte"

<Balder> "avevo intenzione di venderla... forse... vediamo"

<Balder> "ci penserò"

\*Kentaro Kenji scrolla le spalle in segno di disinteresse

<Balder> "nei prossimi giorni ho intenzione di darmi da fare... solo allora sapro' chi sei e cosa sei veramente in grado di fare, uomo della mezza luna"

<Kentaro Kenji> "cosa intendi fare?"

<Balder> "e vedremo il tuo vero valore"

<Balder> "la strada e' lunga

<Balder> e ci sono molti carri e merci di valore"

<Kentaro Kenji> "avrà il mio aiuto se riterro' valide le tue azioni"

<Kentaro Kenji> "e in ogni caso.. per ora non parlerei qui di queste cose"

<Balder> "il denaro non ti interessa?"

<Kentaro Kenji> "una città e' piena di orecchie"

<Balder> "mi sono accertato che non ci possa sentire nessuno, ma hai senz'altro ragione"

<Balder> "riprenderemo questo discorso in viaggio... anzi.. non lo riprenderemo affatto"

<Balder> "sarà solo azione"

<<|DM|>> Il gruppo passò una notte tranquilla al Ritrovo e passò la prima mattina a fare le compere necessarie prima di ripartire alla volta di Faladar, imboccando la Via Carovaniera del Sud

\*Balder ha uno sguardo sereno e soddisfatto

<Balder> "pensavo che la sosta fosse poco interessante, invece quella donna, insieme alla mia, mi hanno fatto passare una serata che non dimenticherò facilmente"

<<|DM|>> il traffico lungo la via carovaniera era piuttosto sostenuto e il gruppo incrociò diverse carovane e gruppi di guardastrada nei primi due giorni di viaggio

\*Balder accenna con lo sguardo ad Elise, mentre confabula con Kentaro

\*Cardiana Milner mentre sente volta la testa dall'altra parte

\*Elise Flores è serena e apparentemente non disturbata dallo sguardo di Balder, come se per lei fosse tutto normale

<Balder> "ti piacciono le donne di queste parti, uomo della mezza luna?"

\*Kentaro Kenji ignora la domanda

<Balder> "queste tre che sono con noi non sono affatto male, non trovi?"

\*Kentaro Kenji annuisce

<Kentaro Kenji> "ho visto che il tuo nano tira di balestra"

<Kentaro Kenji> "potrebbe essere un aiuto se per caso trovassimo una carovana accampata"

\*Cardiana Milner sorride

<Balder> "e' un ottimo e valoroso guerriero, Tirin"

<Balder> "mi ha salvato la vita già una volta"

<Balder> \*\*\*\*\*salvato

<Kentaro Kenji> "potremmo tendere un'imboscata. io me la cavo nelle azioni silenziose e potrei cercare di far fuori quanta piu' gente possibile prima che si accorgano di qualcosa"

<Kentaro Kenji> al primo problema tu salti fuori e ti dai da fare con tirin"

<Balder> "buona idea, guerriero"  
<Balder> "pero"  
<Balder> "a me piace combattere valorosamente"  
<Balder> "non sono abituato ad aspettare a lungo"  
<Balder> "quindi cerca di essere rapido"  
<Kentaro Kenji> "se siamo fortunati non toccherai nemmeno la tua arma"  
<Balder> "questo non mi piace... a me piace combattere"  
<Kentaro Kenji> "se non lo siamo sara' meglio che tu combatta come un dannato"  
<Balder> "ad ogni modo sono curioso di vederti in azione"  
<Balder> "la tua idea, per questa volta, mi sta bene"  
\*Elise Flores semplicemente sorride sentendo il dialogo  
\*Kentaro Kenji osserva la luna  
<Balder> "non so perche', ma la luna cosi' non mi e' mai piaciuta"  
<Kentaro Kenji> "ottima luce per un agguato"  
<Balder> "preferisco la luna quando si vede tutta"  
<Balder> "ovviamente per un agguato e' una buona luna"  
<Balder> "magari se ci fosse qualche nuvola sarebbe perfetta"  
<<|DM|>> dopo la decisione presa la prima sera il gruppo nota una carovana e vengono contate 13 guardie che vigilano su 3 carri  
<Balder> "cosa ne pensi, Kentaro?"  
<Balder> "ne vedo poco meno di tre mani"  
<Kentaro Kenji> "13 son tanti.. ma non è impossibile"  
<Kentaro Kenji> "potremmo tentare"  
\*Balder chiama Tirin silenziosamente  
\*Kentaro Kenji spiega il piano agli altri  
<Balder> "amico mio, sei in grado di arrivare ad una distanza di tiro senza farti sentire? direi da quella parte" indicando con la mano  
<Cardiana Milner> "io posso darti una mano se vuoi quando si tratta di avvicinarsi senza farsi sentire"  
<Cardiana Milner> (a Kentaro\_Kenji)  
\*Elise Flores pare dubbiosa, ma di fronte alla possibilità di divertirsi in battaglia dice che farà la sua parte se serve.  
<Kentaro Kenji> "ne sei in grado?"  
<Cardiana Milner> "credo di sì, potrei mettermi dietro quegli alberi"  
<Kentaro Kenji> "bene allora, attendiamo notte fonda"  
<Balder> "Tirin, tu con Cardiana cercate di nascondervi dietro quegli alberi, e fate molta attenzione"  
<Balder> "io penso che cerchero' di mettermi vicino ad uno dei carri"  
<Balder> "magari Kentaro ha bisogno di aiuto"  
\*Cardiana Milner si è diretta verso gli alberi senza fare rumore  
<<|DM|>> L'accampamento è formato da tre carri messi come i lati di un triangolo, con all'interno un fuoco attorno a cui sono i servitori, il mercante e 3 guardie  
<Elise Flores> "Nel caso avesse bisogno di aiuto, vedo di venire con te Balder"  
<Balder> "ho sempre questi con me, oltre al nuovo martello" dice Balder brandendo i suoi martelli da lancio  
<Balder> "Elise, ne sei certa?"  
<Balder> "non sono cose da donna"  
<<|DM|>> esternamente il perimetro intorno è sorvegliato da altre 4 guardie mentre una quinta sorveglia un fuoco vicino ai carri presso cui dormono le altre 6 guardie  
<Elise Flores> "Sono una donna sorprendente Balder, allora."  
<Balder> "mi hai già piacevolmente sorpreso, e non e' cosa da poco"  
<Balder> "ma non farti raccogliere per tumularti"

<Kentaro Kenji> "provero' a eliminare la guardia che sorveglia quelle che dormono e uccidere loro nel sonno"

<Balder> "non ne avrei cuore"

<Elise Flores> "Mi dispiacerebbe anche a me, credimi."

<Kentaro Kenji> "sono ben disposti, maledizione"

<Balder> "su forza... diamoci da fare"

\*Elise Flores osserva la disposizione delle guardie e cerca di avvicinarsi un pò senza farsi vedere

\*Cardiana Milner rimane acquattata tra gli alberi

<<|DM|>> Tirin riesce a mettersi al riparo degli alberi senza farsi sentire

\*Elise Flores dopo qualche timido passo rinuncia per paura di farsi vedere

\*Cardiana Milner guardandola pensa "codarda..."

<Balder> l'agaro si tiene a distanza anche lui, per timore di poter far rumore

<<|DM|>> Kentaro\_Kenji si avvicina silenziosamente la fuoco dove dormono le 6 guardie muovendosi alle spalle dell'unica sentinella

<Balder> ma ha gia' pronti i suoi martelli da lancio

<<|DM|>> Kentaro\_Kenji si avvicina come un serpente alla guardia sveglia e la ferisce con il ditale avvelenato colpendola in un punto scoperto

<<|DM|>> la guardia ha il tempo di girarsi appena e poi stramazza in avanti

<Balder> "accidenti, che rapidita'"

\*Balder e' piacevolmente sorpreso da Kentaro

\*Cardiana Milner nota piacevolmente che Kentaro sembra molto bravo

<Balder> "Crom! guarda quaggiu' dove si svolgono eventi di valore!"

<<|DM|>> Una delle tre guardie all'interno del triangolo di carri improvvisamente sgrana gli occhi e dopo aver lanciato un grido d'allarme punta la balestra verso il fuoco dove dormivano le guardie

<<|DM|>> Un momento dopo un dardo di balestra pesante le trapassa il petto facendola stramazza contro un carro

\*Cardiana Milner pensa "grazie nano, che Eshen ti benedica"

<Balder> "ottimo colpo, amico mio!" pensa Balder

<Elise Flores> "Balder, penso che sia il caso di muoverci credo" (un po' indecisa)

\*Balder non attende neanche che la frase sia terminata che gia' e' in piena corsa verso il carro a lui piu' vicino

\*Elise Flores appena se ne accorge parte dietro Balder

\*Cardiana Milner guarda Kentaro\_Kenji preoccupata

\*Kentaro Kenji cerca di affrontare una guardia interponendo un carro nella linea di tiro dei balestrieri

\*Cardiana Milner cerca di capire se sia il caso di colpire una guardia lanciandogli un pugnale

\*Elise Flores fin quando non è a distanza utile si muove spostandosi in diagonale per mettere i carri fra le e le guardie al centro

<<|DM|>> delle guardie due si avvicinano veloci al triangolo formato dai carri mentre altre due si guardano intorno come intontite

<Balder> l'agaro, anche se apparentemente grosso e pesante, si muove con agilita' insospettata, e sta gia' caricando verso una delle guardie

<Balder> "Tirin! dannato nano! datti da fare!" grida l'agaro per distrarre le guardie dall'inseguire Kentaro ed attirare l'attenzione su di se

<Balder> "buttate quelle armi ed avrete salva la vita, miseri umani!"

<Balder> "e' l'ultima occasione che avete di restare in vita!" minaccia il barbaro

\*Cardiana Milner si muove in direzione del carro cercando di rimanere il più possibile nascosta, per cercare di colpire le guardie andate a inseguire Kentaro

<<|DM|>> uno dei due balestrieri vede Cardiana\_Milner e le tira contro colpendola con un dardo allo sterno

\*Balder e' sempre piu' vicino

<Balder> "nota Cardiana colpita allo sterno"

\***Cardiana Milner** con la forza della disperazione cerca di trascinarsi dietro un albero dove non possano colpirla

<<|DM|>> **Balder** "troppo giovane per morire, direi, e troppo stupida per combattere"

<<|DM|>> **Balder** riflette il barbaro

\***Cardiana Milner** non ha voglia né la forza per controbattere

<<|DM|>> Cardiana\_Milner viene colpita duramente ed inizia a perdere sangue

<<|DM|>> una delle due guardie rimaste al di fuori del triangolo dei carri scorge Kentaro\_Kenji e lo carica

\***Cardiana Milner** lentamente cerca di andare verso il nano

<<|DM|>> **Balder** "Kentaro, attento a quella guardia!"

<<|DM|>> **Balder** grida Balder verso l'uomo della mezza luna

\***Elise Flores** si sposta verso una guardia diversa da quella verso cui si muove Balder intanto, sempre mettendo i carri fra se e le guardie al centro

<<|DM|>> **Balder** "PREPARATEVI A MORIRE, SCHELLERATI!" grida Balder correndo, e con uno sguardo terrificante "che le vostre anime riposino in pace, e i vostri corpi siano cibo per i corvi!"

<<|DM|>> **Balder** i martelli da lancio sono pronti ad essere scagliati

<<|DM|>> Kentaro\_Kenji tenta di colpire una guardia che lo aveva scorto ma la manca con entrambe le daghe che le tira contro

\***Kentaro Kenji** estrae entrambe le katana

<<|DM|>> **Balder** "bastardo! cosa pensi di fare... avevi avuto tempo per arrenderti!" grida il barbaro verso una delle guardie che gli si faceva incontro

<<|DM|>> **Balder** poi colpisce con violenza

<<|DM|>> l'altra guardia che non si era ritirata verso il triangolo dei carri affronta balder che la ferisce con il suo becco di corvo

<<|DM|>> **Balder** "assaggia questo, stolto!"

<<|DM|>> **Kentaro Kenji** Kentaro pregusta il sangue della guardia

<<|DM|>> **Balder** il martello si muove velocemente e continua a roteare sopra la testa dello sventurato

<<|DM|>> uno dei balestrieri aguzzando esageratamente la vista scorge l'avvicinarsi di Elise\_Flores e prova a tirare contro di lei, mancandola. Il secondo balestriere ancora in vita ricarica la sua arma

\***Elise Flores** vedendo il dardo passarle accanto apre le braccia e recita una formula magica

\***Elise Flores** rimane delusa nel non vedere effetto, ma continua ad avvicinarsi al balestriere più vicino iniziando a estrarre la sua arma

\***Kentaro Kenji** colpisce con entrambe le armi il suo avversario, compiendo una elegante rotazione per schivare il suo attacco

<<|DM|>> Spronate dal rivelarsi dei loro avversari entrambe le guardie armate di lancia escono dal triangolo di carri attaccando Kentaro\_Kenji

<<|DM|>> un balestriere tira contro Balder ma lo manca

<<|DM|>> **Balder** "ahahahaha... un moscerino che vuole pungere!" grida il barbaro mentre si prepara a uccidere l'avversario che aveva già ferito

<<|DM|>> **Balder** i movimenti dell'agaro sono poco eleganti ma efficaci

<<|DM|>> Balder ferisce nuovamente la guardia ma non riesce a sopraffarla

<<|DM|>> **Balder** "ti muovi velocemente, uomo? così soffrirai di più"

<<|DM|>> **Balder** sogghigna Balder

\***Kentaro Kenji** affronta il suo nemico e con due poderose sferzate lo atterra

\***Elise Flores** si ferma e facendo un mezzo giro elegante fa roteare la sua arma che parte verso il soldato che affrontava Balder

<<|DM|>> un balestriere tira contro Cardiana\_Milner ma il suo dardo si perde tra le frasche

\***Balder** nota che l'uomo insiste a colpire la donna ed esclama "soldato! prenditela con me, razza di bastardo!"

<<|DM|>> Tirin vedendo Cardiana\_Milner avvicinarsi la osserva mentre ricarica la baletra con aria interrogativa

<<|DM|>> **Cardiana Milner** (a Tirin) "amico... non camperò a lungo in queste condizioni..."

<<|DM|>> Tirin tira al sicuro Cardiana\_Milner e cerca di tamponarle la ferita  
<Cardiana Milner> "grazie... non lo dimenticherò"  
\*Kentaro Kenji mentre colpisce piuttosto efficacemente una guardia riceve un colpo, seppur non gravissimo da parte dell'altra  
<Balder> "uomo, ora mi hai stancato..." dice Balder mentre con fare annoiato, tiene fermo il povero sventurato con una mano, mentre con il martello sferra un colpo violentissimo al viso  
<Balder> il sangue schizza ovunque, mentre della testa non rimane piu' nulla  
<<|DM|>> uno dei due balestrieri prova a tirare contro Kentaro\_Kenji ma la sua arma si spacca ed una grossa scheggia di legno si conficca con forza nella schiena dell'altro balestriere  
<Balder> la mano che tratteneva il corpo lo lascia cadere  
\*Elise Flores vedendo la fine del soldato per mano di Balder ricomincia a muoversi verso i balestrieri  
<Balder> l'agaro, imbestialito, si dirige velocemente verso gli altri soldati  
\*Elise Flores muovendosi riapre le braccia e pronuncia "Gore Time!"  
<Balder> "ahahahaha, non siete neanche capaci di tirare un dardo... pensate a sopravvivere, ora!"  
\*Kentaro Kenji a questo punto grida "uomini, o la resa o la morte. scegliete!"  
<<|DM|>> i due mercenari rimasti, vedendo la malaparata buttano le lance e gridano chiedendo quartiere  
\*Kentaro Kenji dice loro "in ginocchio!"  
<Kentaro Kenji> e a quelli nel cerchio "voi uscite e inginocchiatevi qui! subito!"  
<Balder> "Kentaro! non meritano di vivere, questi codardi!"  
\*Balder ha uno sguardo ostile e terrificante  
<<|DM|>> dalla protezione del cerchio escono i due balestrieri, uno zoppicando, tre servitori ed un mercante dall'aria terrorizzata  
\*Kentaro Kenji guarda Balder e dice "avranno cio' che meritano"  
<<|DM|>> i due mercenari nel frattempo si mettono in ginocchio  
\*Cardiana Milner sentendo queste voci sorride... o almeno crede di farlo  
\*Kentaro Kenji intima a tutti di inginocchiarsi  
\*Elise Flores rimane delusa e si ferma  
\*Kentaro Kenji lancia uno sguardo a Balder di assenso come a dire "secondo te che li faccio inginocchiare a fare?"  
<Elise Flores> "Già finito? Stavo iniziando a divertirmi..." (fra se e se)  
<Cardiana Milner> "HA RAGIONE BALDER... QUEI BASTARDI DEVONO PAGARLA CARA PER QUANTO MI HANNO FATTO" (da dietro l'albero)  
<Balder> "zitta donna!" esclama Balder indignato  
<Kentaro Kenji> "Balder... allontanati. non vorrei sporcarti"  
<Balder> "resta dove sei, che non mi sembra siano cose per te..."  
\*Kentaro Kenji piu' rapidamente che puo' decapita tutti eccetto il mercante  
\*Elise Flores gira le spalle al destino degli uomini e guarda curiosa i carri intanto  
\*Balder quasi sembra saziarsi del sangue degli sventurati che lo sporca ancora di piu'  
<<|DM|>> i colpi di Kentaro\_Kenji sono rapidi e precisi. Solo uno degli uomini ha il tempo di provare a mettersi in piedi prima di essere decapitato  
<Balder> nel frattempo l'agaro si e' avvicinato al mercante  
\*Kentaro Kenji dice a Balder (indicando il mercante) "quello te lo regalo"  
\*Cardiana Milner ora che è stata curata si alza, ringrazia il nano e va a dare una mano a buttare via i cadaveri  
\*Cardiana Milner non prima di averli controllati per benino  
<Balder> il barbaro prende per il collo il mercante e lo solleva  
<Balder> "tutta questa gente... per difender.. COSA?"  
\*Kentaro Kenji pulisce le armi sui vestiti del mercante  
<Kentaro Kenji> e recupera le daghe lanciate



## Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 2.5

### Tu sei libero:

- di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera

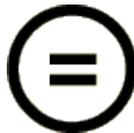
### Alle seguenti condizioni:



**Attribuzione.** Devi attribuire la paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza.



**Non commerciale.** Non puoi usare quest'opera per fini commerciali.



**Non opere derivate.** Non puoi alterare o trasformare quest'opera, ne' usarla per crearne un'altra.

- Ogni volta che usi o distribuisi quest'opera, devi farlo secondo i termini di questa licenza, che va comunicata con chiarezza.
- In ogni caso, puoi concordare col titolare dei diritti d'autore utilizzi di quest'opera non consentiti da questa licenza.

**Le utilizzazioni consentite dalla legge sul diritto d'autore e gli altri diritti non sono in alcun modo limitati da quanto sopra.**

Questo è un riassunto in linguaggio accessibile a tutti del [Codice Legale \(la licenza integrale\)](#).

[Limitazione di responsabilità](#)