

SESSIONE DI GIOCO DEL 26, 28 e 30 SETTEBRE 2006

***Mezzanotte** perplessa ancora per la mancanza della chiave

<**Mezzanotte**> "forse non ? in questa tomba"

<**Mezzanotte**> "sarà stata affidata a qualcuno"

<**Balder**> "affidata dici? a chi? a uno spettro?"

<**Balder**> "ci mancherebbe altro"

<**Mezzanotte**> "probabilmente ci sarà un custode della tomba.. o magari in passato c'era"

<**Balder**> "custode dici? allora cerchiamolo"

<**Balder**> "voglio proprio vedere cosa nasconde questo luogo"

<**Mezzanotte**> "non saprei dove... prova a chiedere a quella donna che ti ha indicato questa tomba"

<**Balder**> "non ho voglia di uscire di qua con poco e niente... vediamo di trovare questo custode, oppure, lo giuro su Crom, sono disposto a demolire quel muro!"

***Balder** agita il suo martello

<**Mezzanotte**> "fai pure quel che ti pare"

<**Balder**> "elfa... non istigarmi!"

<**Mezzanotte**> "io non ti istigo niente.. fai quel che ti pare"

***Balder** avanza a larghe falcate verso il muro in cui avevano notato la toppa

***Mezzanotte** prima di uscire prende i candelieri dall'altare e li mette nello zaino

<**Balder**> "quelli te li sei meritati"

***Balder** raccoglie il resto del bottino

<**Balder**> con molta attenzione recupera anche la spada

***Mezzanotte** chiede di osservare la spada

<**Mezzanotte**> (pensando che magari possa essere lei stessa la chiave)

<**Balder**> "fai pure, magari vedi cose che non ho visto"

<<|DM|>> Mezzanotte tasta la spada assicurandosi che non vi siano comparti segreti o parti estraibili a molla

<**Balder**> "soddisfatta?"

<**Mezzanotte**> per quanto ben fatta.. sembra solo una spada

<**Balder**> "e cosa pensavi che fosse? una mazza?"

<**Mezzanotte**> bah che te lo dico a fare

<**Balder**> !bah!? queste femmine"

<**Balder**> continuando a colpire il muro con il manico del martello Balder cerca di intuire se esistono altre cavità'

<<|DM|>> a parte una piccola sezione di circa 1 braccio di lato intorno alla toppa il muro appare pieno e solido

<**Balder**> "vediamo un po'..."

<**Balder**> l'agaro alza il martello sopra la sua testa e prende la rincorsa con veemenza

***Mezzanotte** prende qualcosa dallo zaino.. poi si appoggia dall'altra parte del muro e comincia a sgranocchiare lo spuntino che ha preso

<**Balder**> un colpo fortissimo si abbatte sulla muratura

<<|DM|>> Balder dà una botta violentissima al muro, apre una breccia al posto della toppa

<**Balder**> "questo e' quello che chiamo un lavoro ben fatto"

<**Balder**> "femmina, mangerai dopo... vedi se riesci a scorge il modo di aprire quella porta"

<**Mezzanotte**> shi shi bavvero ben faddo (parlando con la bocca piena)

<<|DM|>> oltre alla roccia saltano per il corridoio vari pezzetti metallici. Oltre la parete c'è una specie di nicchia con degli ingranaggi di legno e tre corde di seta che scorrono parallele al corridoio e scompaiono in una fessura laterale della nicchia verso destra

<**Mezzanotte**> gnon mi indendo di serrature (chomp chomp)

<**Balder**> "potresti almeno offrirmene un boccone, ingrata!"

***Mezzanotte** prende una mela dallo zaino e la passa a Balder

<**Balder**> "chomp! buo-chomp-na"

***Mezzanotte** consuma lo spuntino...

<Mezzanotte> e ora? che si fa?

<Balder> "non te, la mela ovviamente"

<Mezzanotte> non giocherei con quelle cordicelle..

<Balder> perche' no?

<Mezzanotte> se fosse cosi' facile scassarla non si sarebbero presi la briga di metterci una serratura

<Mezzanotte> non credi?

<Balder> "ma e' quella la serratura!"

<Balder> "che altre idee ti vengono in mente?"

<Mezzanotte> "che magari è colpa di quella cosa li se ci sono finiti addosso dei dardi"

<Balder> "c'e' qualche altro scheletro da usare per vedere se e' come dici tu?"

<Mezzanotte> noi allontaniamoci

*Mezzanotte mentre si allontana ordina "cavaliere... recidi quei lacci nella cavita'"

<Balder> "questo mi sembra la cosa piu' sensata che ho sentito fin'ora"

<Balder> "falli smuovere, non tagliare"

<Mezzanotte> "cavaliere... smuovili senza reciderli"

<<|DM|>> il cavaliere prova maldestramente a smuovere i lacci

<<|DM|>> nel momento in cui il cavaliere smuove i fili si sente un ting proveniente dalla parete in cui vi erano le fessure. Un dardo scheggia la parete di fronte e rimbalza nel corridoio, mancando tutti e conficcandosi in una delle pareti

<Mezzanotte> direi che qui abbiamo finito

<Mezzanotte> non ci sono camere nascoste sembra

<Balder> "devo ammettere che hai avuto ragione... e' il meccanismo dei dardi"

<Mezzanotte> quello era solo il meccanismo della trappola

<Balder> "e la toppa?"

<Mezzanotte> "senti.. raziando questa tomba.. hai mica trovato libri o pergamene?"

<Balder> "non puo' essere stato architettato tutto questo solo per queste misere cose" dice Balder indicando il bottino

<Mezzanotte> a dire il vero a me non sembra questo gran che di mausoleo

<Balder> "ci deve essere per forza qualcos'altro"

<Mezzanotte> su torniamo in paese accompagnati dalla tua delusione

*Balder bofonchia qualcosa, poi prende il sacco contenente i tesori e si muove verso l'uscita

*Mezzanotte si avvia ancheggiando volutamente per ironizzare

<Balder> "anche senza fare cosi' ti fai notare lo stesso, sai?"

<Mezzanotte> "certo che lo so"

<Balder> "anch'io lo so"

<Balder> "e anche Milla lo ha notato"

<Mezzanotte> "non ci posso fare niente se la Natura Ã¨ stata buona con me"

<Balder> "spero che Crom sia buono con me allora"

<Balder> "(due donne belle al mio seguito...)"

*Mezzanotte e Balder tornano al villaggio abbandonato per poi ritirarsi a Vildemar

<Balder> "(sono gia' fortunato, direi)"

<<|DM|>> Due settimane più tardi Balder e Mezzanotte insieme a Milla e Tirin arrivano a Vildemar

<Mezzanotte> "io voglio fare un bagno come prima cosa. puzzo come una giumenta"

<Balder> "Tirin, vedi di riuscire a fare altri buoni affari qui"

<Balder> "cerco sempre un buon martello per sostituirne questo, ormai vecchio e malridotto"

<Balder> " e dovrei sistemare questa armatura"

<Balder> l'agaro mostra la gazzarina

<Balder> "Milla stasera si festeggia, donna!"

<<|DM|>> Tirin: "va bene Balder me ne occupo io, ci vediamo in Locanda..."

*Mezzanotte ansiosa di arrivare in locanda

***Mezzanotte** consegna i candelabri a tirin chiedendogli di scambiarli con denaro
<**Balder**> "vedrai che quel nano sapra' farli fruttare bene!"
<**Mezzanotte**> "bene.. ora voglio solo un bagno"
<**Mezzanotte**> "andiamo in locanda"
<**Balder**> "devo dire che da quando e' con me mi e' stato sempre di grande aiuto"
<<|DM|>> La locanda del Porco Strozzato era poco lontana dalle porte della cittadina
<**Balder**> l'agaro conduce l'elfa alla locanda, e gentilmente cede il passo a lei e Milla
<<|DM|>> La locanda non è molto affollata visto che è tarda mattina ma c'è egualmente uno spiacevole odore di vino a buon mercato e di corpi lavati troppo poco spesso
***Mezzanotte** rimane un po' delusa dalla locanda.. ma chiede ugualmente una stanza e una tinozza d'acqua calda
<**Balder**> "oste, delle stanze per noi, e da mangiare... che sia buono ed abbondante!"
<**Balder**> " ma prima"
<<|DM|>> Il locandiere li rassicura e chiede: "Quante stanze signori?"
<**Balder**> "un luogo dove toglierci questo lerciume da addosso"
<**Balder**> "tre in tutto"
<**Balder**> "una per me e la mia donna, una per il mio servo ed una per l'elfa qui di fronte a voi"
<**Mezzanotte**> Balder: ti spiace mandarmi la tua donna per aiutarmi?
<<|DM|>> "Va bene signore. Sedetevi pure dove volete, vi porto subito dell'ottimo cibo..."
<**Mezzanotte**> "per me dopo il bagno, signor oste"
<**Balder**> "Tarja: potresti anche dormire con noi, se ti senti sola"
<**Balder**> "Milla e' comunque a tua disposizione"
<**Mezzanotte**> "con te? puoi scortartelo caprone d'un barbaro"
<<|DM|>> "Va bene signora... posso chiamarvi così? ...non vedo spesso delle elfe da queste parti..."
<**Mezzanotte**> "signora va benissimo"
<**Balder**> "caprone! ahahahaha, mi piace questa femmina!"
<**Balder**> "saro' caprone, ma so come far divertire le femmine, elfa... e tu non sai cosa ti perdi"
<<|DM|>> Milla guarda Mezzanotte con un'aria interrogativa
<**Balder**> l'agaro con fare altezzoso, si volta e si allontana ridendo
<**Mezzanotte**> "sei tu che non sai cosa ti nego"
<**Mezzanotte**> milla mi daresti una mano a fare il bagno?
<**Balder**> "ahahahaha... LEI mi nega.. ahahaha!"
<**Balder**> "a dopo femmina"
<**Mezzanotte**> "a dopo maschio"
<**Balder**> "Milla trattala con delicatezza, la signora"
<**Balder**> continuando a sogghignare, l'agaro si avvicina ad un tavolo e chiede da bere
<<|DM|>> Milla guarda prima Balder e poi Mezzanotte e poi dice a quest'ultima: "Ti aiuterò, ma non aspettarti che ti faccia da cameriera"
<**Balder**> il barbaro si guarda intorno per vedere chi si trovi nella sala
<**Mezzanotte**> "no assolutamente.. volevo solo un po' di compagnia femminile.. quel Balder a volte è irritante"
<**Mezzanotte**> "non ti va di scambiare anche tu quattro chiacchiere tra donne?"
<<|DM|>> "Tu non sei una donna, sei un elfo..." dice Milla
<**Mezzanotte**> un'elfa
<<|DM|>> "Comunque magari abbiamo qualcosa di cui parlare egualmente..."
<**Mezzanotte**> perché mi rispondi così? ti sono forse antipatica? eppure non ti ho fatto nulla
<<|DM|>> "Non mi sei antipatica, solo che non avevo mai visto una come te prima d'ora... non so bene cosa sei..."
<<|DM|>> "Mi metti... a disagio..."
<**Mezzanotte**> "tranquilla.. non hai nulla da temere da me"
<<|DM|>> "Ma tu puoi fare l'amore anche con gli uomini oltre che con gli elfi?"
<**Mezzanotte**> "anche con le donne " (sorridente)

<<|DM|>> Milla la guardò sconcertata, poi arrivò l'oste a avvisare che era pronta l'acqua per il bagno

<Mezzanotte> "beh io vado a fare il bagno.. mi accompagni?"

<<|DM|>> Milla annuisce e si avvia insieme a Mezzanotte

*Mezzanotte completa il bagno e indossa una veste nera finemente lavorata che esalta molto le sue forme

*Mezzanotte dopo di che scende a mangiare

<<|DM|>> Ad ora di pranzo la locanda si riempie gradualmente di avventori ed ospiti

*Mezzanotte si guarda intorno in cerca di Balder

*Balder e' seduto da solo, con un bicchiere in mano, immerso nei suoi pensieri

*Mezzanotte si siede di fronte balder

*Cardiana Milner è seduta ad un tavolo, da sola, e si guarda intorno

<Mezzanotte> "si puo'?"

<Balder> "elfa! accidenti se sei bella!"

<<|DM|>> Milla anche si siede vicino a Balder, senza farsi problemi

<Balder> "quasi come la mia Milla!"

*Mezzanotte sorride

*Mezzanotte osserva un po' i presenti

<<|DM|>> Milla sorride a Balder

*Cardiana Milner guarda Balder chiedendosi cosa sia

<Balder> "Milla, devo regalarti un vestito come quello... sono certo che ti starebbe benissimo"

<Balder> "e te lo meriti"

<Balder> "appena Tirin sara' di ritorno, potremo andare a vedere qualcosa per te"

<Elise Flores> Dopo un pÃ² entra anche ElÃ-se, e guarda un pÃ² in giro chi c'Ã².

<Balder> "Tarja, che progetti hai?"

<Balder> "voglio dire: hai gia' deciso cosa fare?"

<Mezzanotte> "per il momento no.. ma la vita di ventura mi aggrada per ora. se non ti spiace restero' assieme alla tua compagnia per un po'"

<Balder> "mi sei stata di aiuto, e sei indipendente: sei anche in gamba... perche' no?"

*Cardiana Milner guarda Balder, ma senza farsi notare

<Balder> "sei bella e questo non guasta"

<Balder> "e devo dire anche intelligente"

<Mezzanotte> "troppe lusinghe da parte tua.. ci stai provando con me?"

<<|DM|>> E' impossibile nel locale non notare un'elfa scura vestita di fronte ad un grosso agaro dalla pelle bianca

<Balder> l'agaro accarezza la mano a Milla

*Cardiana Milner si alza in direzione di quello che crede sia "lo strano terzetto"

<Cardiana Milner> "ehm..."

<Balder> "mi basta la compagnia di Milla per questo"

*Cardiana Milner guarda Balder

<Mezzanotte> "bene allora affare fatto"

*Elise Flores si siede al tavolo libero piÃ¹ vicino alla strana coppia e li osserva senza preoccuparsene delle reazioni.

*Mezzanotte quella ti guarda (indicando Cardiana Milner)

<Balder> istintivamente il barbaro porta la mano al coltello sotto il tavolo

<Cardiana Milner> "il signor Balder, suppongo"

*Mezzanotte squadra Cardiana Milner

<Balder> "signore..." grugnisce l'agaro "mi stai prendendo in giro?"

<Cardiana Milner> "no affatto, mi dica come devo chiamarla"

<Balder> "ti sembra un damerino?"

<Cardiana Milner> "Balder, va bene?"

<Balder> "chiamami Balder e basta"

***Mezzanotte** ridacchiando "puoi chiamarlo sua esimia potenza"
<**Cardiana Milner**> "bene"
<**Balder**> "chi sei, donna?"
<<|DM|>> **Elise Flores** nota subito che Cardiana Milner, una sua conoscenza nonché devota di Eshen si è avvicinata al tavolo della strana coppia
<**Cardiana Milner**> "Cardiana. Vengo da parte di un nostro comune conoscente"
***Elise Flores** si gira a osservare la discussione
***Cardiana Milner** dicendo questo squadra le due donne sedute al tavolo di Balder chiedendosi se non sia il caso di parlare a quattr'occhi con lui
<**Balder**> l'agaro guarda la donna
***Cardiana Milner** è abbastanza alta, bella, giovane e non sembra avere armi. Ha un vestito lungo di colore verde e i capelli lunghi
<**Balder**> "chi e' che mi vuole cosi' bene?"
<**Balder**> "mi ha inviato una delizia, rara a vedersi"
<**Cardiana Milner**> "ehm... potremmo parlarne in privato?"
<**Balder**> "non ho nulla da nascondere alle mie compagne... se poi per privato intendi altro, amo condividere le mie cose"
***Elise Flores** ridacchia leggera
<**Cardiana Milner**> "risoluto, proprio come mi aspettavo" (sorridente)
<**Balder**> "non deludo mai nessuno, nel bene e nel male"
<**Cardiana Milner**> "a mandarmi è il Nibbio, dice che il vostro patto è sempre valido"
<**Balder**> anche l'agaro sorride, ma con una certa riluttanza
<**Balder**> "quel bastardo!... ne ha del coraggio!"
***Mezzanotte** si alza annoiata dai due e va al bancone a ordinare qualcosa di forte
***Cardiana Milner** arretra di un passo
***Elise Flores** segue la discussione osservando Cardiana e Balder
<**Balder**> "in cosa posso aiutarti, donna? tutti a cercarmi solo per aiuto... voglio proprio vedere se servisse a me"
<**Cardiana Milner**> "beh, se posso fare qualcosa..." (con sguardo malizioso)
<**Balder**> "siedi!"
***Cardiana Milner** si siede e sorride
<**Balder**> "qui, accanto a me!"
***Elise Flores** si alza e va verso il banco passando affianco a Cardiana
<**Mezzanotte**> "oste cosa c'è di buono e forte?"
<<|DM|>> "Abbiamo dell'ottimo sangue di maiale infuocato... è davvero forte"
***Balder** tiene Milla sottobraccio, ma con l'altra mano fa per accarezzare la coscia di Cardiana
<**Balder**> "potresti farmi compagnia stanotte"
<**Mezzanotte**> "il nome è tutt'altro che attraente.. ma proviamolo"
<**Cardiana Milner**> "Perché no?" (accarezzandolo)
***Elise Flores** si affianca a Mezzanotte
<**Balder**> "Milla, che ne pensi?"
<**Balder**> "sembra una brava ragazza"
***Mezzanotte** nota la donna che le si affianca e dice "tu l'hai già provato?"
<**Mezzanotte**> "questo sangue di maiale infuocato dico"
<<|DM|>> Milla annuisce anche se guarda Cardiana Milner sottocchi
<**Elise Flores**> "Il nome sembra qualcosa che possa scuotermi forse. Oste, doppia dose per me e vediamo com'è"
<**Balder**> "ottimo... si preannuncia una bella serata"
<**Cardiana Milner**> brindiamo allora (sorridente)
<**Balder**> "Cardiana, hai detto?"
<**Balder**> "che vuole il Nibbio da me?"
<**Cardiana Milner**> Cardiana Milner

<Balder> l'agaro prende il bicchiere e versa del vino anche a Milla
<Balder> poi lo versa a Cardiana
<Balder> Milner... da dove vieni?
<Cardiana Milner> "dice che il patto è sempre valido..." (prendendo il bicchiere e bevendolo tutto d'un fiato)
<Balder> "uhm... sei così avida anche a letto, donna?"
<<DM|>> L'oste serve ad entrambe un boccale colmo di roba rossiccia con un forte odore di fermentato
<Balder> "lo vedremo"
<Cardiana Milner> (sottovoce a Balder) "Non sai quanto..."
*Mezzanotte "proviamolo... alla tua"
*Mezzanotte prende un sorso del liquore
*Elise Flores risponde al brindisi "alla tua" e ne prende una bella dose
<Cardiana Milner> "comunque... vengo da lontano, probabilmente non conosci Vanair"
*Mezzanotte baaaah che robbaccia... sembra olio per torce.. (prendendo una lunga sorsata)
<Balder> "Vanche'? non so neanche di cosa tu stia parlando... però se sono tutte come te, ci dovro' andare, prima o poi"
*Mezzanotte dice a Elise Flores "Tarja"
*Elise Flores sembra gradire e continua a tracannare un bel po' e poi posa
*Cardiana Milner sorride
<Elise Flores> "Elise. Ho visto il tuo amico là e sembra intraprendente... e interessante."
<Balder> "il Nibbio... che affari ha in mente, al momento?"
<Mezzanotte> "Tanti muscoli e poco cervello..." (dice squadrandolo Elise Flores)
<Balder> "e' una cosa di cui possiamo parlare qui, non a letto"
<Balder> "anzi, sapete che vi dico donne... che ne pensate se saliamo in camera a 'riposare'?"
*Elise Flores è di altezza appena sopra la media, capelli neri in trecce imbizzarrite sparse. Veste con una gonna lunga molto elegante color porpora e una cintura di tessuto elegante giallo in vita. Sopra ha un abito di tessuto quasi grezzo a una sola spalla che scende in diagonale quasi lasciandogli un seno scoperto, e ha un ciوندolo con delle pietre di vari colori dentro.
<Cardiana Milner> "Che ha in mente il Nibbio? Mah, non ne so moltissimo. Credo ne sappia di più tu che ci hai fatto il patto, no?"
<Mezzanotte> "ma non Ã una buona preda.. se penso giusto a quello che vuoi fare....."
*Elise Flores squadra Tanja
<Elise Flores> "Dipende da cosa pensavi volessi fare."
*Mezzanotte è un'elfa alta e molto bella, elegantemente vestita di nero
<Balder> "d'accordo... ci facciamo portare la cena in camera, e si scende domani mattina... andiamo?"
<Mezzanotte> "forse ho frainteso il tuo aspetto... sai che non sei niente male?"
<Cardiana Milner> "andiamo..."
<Cardiana Milner> (sorridente)
<Elise Flores> "Non sono una che va a pagamento" (guardando appena seccata Tarja) "più che altro mi piace divertirmi. Anche tu sei molto bella e soprattutto elegante." (la dizione è da signora educata)
<Mezzanotte> "e dimmi Elise.. quali sono i tuoi gusti?"
<Balder> il gruppo di Balder, Milla e Cardiana sale in camera per restarci a passare la notte
<Elise Flores> "Tarja, dipende da quale è il dominio. Gusti artistici? O intendi quelli legati a come scelgo chi mi accompagna nelle mie serate" (sorridente)
<Mezzanotte> "diciamo che non siamo in una bottega d'arte"
<Elise Flores> "Nell'ultimo caso mi piacciono le persone interessanti... ed eleganti" (guardando Tarja)
*Mezzanotte allenta un po' lo scollo del vestito
<Mezzanotte> "ah sì? non credi faccia caldo dopo quel liquore?"

<Elise Flores> "Non so, aspetta che ne provi un'altro po' prima... il tuo amico non è che poi si offende" (e finisce il boccale)

<Mezzanotte> "affatto..."

<Mezzanotte> "se ce li facciamo portare di sopra altri due bicchieri?"

<Mezzanotte> "avrei voglia di stare piu' comoda..."

<Mezzanotte> "i vestiti sono molto scomodi oggi"

<Elise Flores> (posa il boccale) "Perché no? Così potremmo approfondire questa promettente conoscenza"

*Mezzanotte prende per mano Elise Flores e la porta in camera sua

*Elise Flores salendo con Mezzanotte si struscia in maniera quasi impercettibile

<Mezzanotte> "sei mai stata con un'elfa?"

*Elise Flores passa le mani velocemente ma delicatamente sull'inguine di Tarja

*Mezzanotte si sente molto attratta da Elise Flores e prima ancora di arrivare in camera scopre i suoi prosperosi seni

<Elise Flores> "No, ma una nuova esperienza è sempre una conoscenza di vita"

<Mezzanotte> "allora potresti iniziare da questi"

*Mezzanotte all'ingresso in camera è già completamente nuda

<Elise Flores> "Decisamente interessanti" (sorridente e portando dentro Tarja)

<Mezzanotte> "vieni ... voglio mostrarti come si fa con un' elfa"

*Mezzanotte è in camera da letto con Elisa_Florez a divertirsi

<<|DM|>> Cardiana Milner si sveglia poco dopo

<Cardiana Milner> (sbadigliando, apre gli occhi) "buongiorno Balderuccio"

<Balder> "Balderuccio... non esagerare donna! una sola notte con me non ti fa mia amica. Fai attenzione a non svegliare Milla, piuttosto"

<Balder> "parliamo di affari"

<<|DM|>> Milla svegliata dal discorso osserva già i due

<Cardiana Milner> "umore pesante stamattina... eppure stanotte non sembravi così cattivo con me"

<Balder> "il Nibbio ha detto di rivolgerti a me, ma tu non mi hai detto cosa vuoi"

*Mezzanotte si sveglia

<<|DM|>> Nella sua stanza Mezzanotte si sveglia mentre Elise Flores ancora dorme

<Balder> "buongiorno Milla"

<Cardiana Milner> "io intanto devo riferirti che il patto non s'è sciolto"

*Balder si alza e dolcemente bacia la sua donna

<Cardiana Milner> (accorgendosi solo ora che anche Milla è sveglia) "buongiorno Milla"

*Elise Flores dorme tranquilla e innocente... per una volta

<<|DM|>> Milla sorride a Balder

*Mezzanotte accarezza il corpo di Elise Flores per svegliarla dolcemente

<Balder> "d'accordo, Cardiana, o come ti chiami... ora: che cosa sai fare?"

<Balder> "vorrei capire se mi puoi essere utile o sei un peso"

*Elise Flores fa un movimento ma continua a dormire placida

<Cardiana Milner> "Cardiana... Beh, diciamo che posso difendermi..." (sorridente)

<Balder> "hai delle qualita', indubbiamente"

<Cardiana Milner> "e poi è difficile che sia di peso a qualcuno, riesco a cavarmela di solito... poi certo dipende con chi ho a che fare"

<Cardiana Milner> "anche tu" (sorridente)

*Balder si avvicina a Cardiana

*Mezzanotte continua ad accarezzare Elise Flores

<Balder> "forse non sono stato molto chiaro: se il Nibbio ha detto di rivolgerti a me, e' certo che ha in mente qualcosa, e non penso mi invii la prima sguadrinella, brava a far sesso e basta"

<Balder> "devo ammettere che sei disinibita"

<Cardiana Milner> (sospirando) "mettiamola così, sono più di quello che posso sembrare"

<Balder> "ma sono sicuro che non e' quella la tua migliore qualita"
*Elise Flores dopo un po' si gira verso Mezzanotte e languida sbatte gli occhi, avvicinandosi a lei
<Elise Flores> "Già sveglia?" (sbattendo gli occhi)
<Cardiana Milner> "certo che no. Come t'ho detto riesco a cavarmela in molte situazioni"
<Balder> "donna! ne sono certo, perche' altrimenti accanto a me non sopravvivresti a lungo"
<Mezzanotte> "si... come hai dormito?"
<Balder> "sai usare le armi?"
<Elise Flores> "Benissimo ... tu?" (carezzandola sui fianchi)
<Cardiana Milner> "Sì, di solito uso un pugnale. Ci so fare abbastanza bene con quello, sai?"
<Mezzanotte> "divinamente"
<Balder> "pugnale?... ahahaha, stuzzicadenti! questa e' un'arma!" Balder fa volteggiare minacciosamente il martello intorno alla testa di Cardiana
<Balder> "fammi capire"
*Cardiana Milner cerca di schivarlo
<Mezzanotte> "direi che possiamo vestirci.."
<Cardiana Milner> "metti via quella cosa, a breve distanza e nei corridoi stretti non ti aiuterebbe"
<Elise Flores> "L'attività piacevole di stanotte però richiede del cibo ora ... vogliamo scendere?"
<Balder> "se sei abile solo con il coltello non so a cosa potresti essermi utile"
*Elise Flores all'invito di Mezzanotte si alza e recupera la fascia da intorno il corpo di Mezzanotte
<Balder> "non ho intenzione di restare in citta' molto a lungo, quindi le tue 'qualita' e la tua avvenenza mi servirebbero a poco"
<Cardiana Milner> "mmh..."
<Balder> "sai almeno cucinare, donna?"
*Elise Flores poi aspetta che Mezzanotte si vesta e si veste subito dopo (o insieme quasi)
*Mezzanotte indossa i suoi vestiti abituali
<Cardiana Milner> "ehm... hai presente quando un nemico non ti guarda e tu vuoi fargli un sacco di male? In quel caso non serve un'arma come la tua, ne serve una come la mia"
<Balder> "non sai cucinare... ho capito... insomma, oltre a far bene il sesso, cosa altro sai fare, dannazione!?? il Nibbio questa volta mi sente!"
<Balder> "per il sesso ho già una donna, e quella e' Milla"
<Balder> "e lei si arrangia da sola"
<Balder> "sa cucinare"
<Balder> "e soprattutto non rompe"
<Cardiana Milner> "posso arrangiarmi a cucinare, non è quello il punto"
<Cardiana Milner> "tu m'hai chiesto se so usare un'arma, t'ho risposto"
<Balder> "io vivo di prede... avere una donna che sa solo usare gli stuzzicadenti non mi e' utile"
*Mezzanotte e Elise Flores scendo in sala comune
<Balder> "la' fuori usano archi, lance e mazze"
<Cardiana Milner> "Uno stuzzicadenti, come lo chiami tu, può salvarti la vita in qualche occasione"
<Cardiana Milner> "sono tutte armi che da vicino non sono efficaci"
<Cardiana Milner> "e poi i pugnali si possono lanciare anche, sai? e in questo sono più micidiali di qualunque freccia"
*Elise Flores insieme a Mezzanotte siedono a un tavolo libero
<Balder> "ai guerrieri con armatura un solo pugnale fa il solletico" l'agaro mostra le numerose cicatrici sul proprio corpo " queste le hai viste stanotte, vero?"
<Cardiana Milner> "non credo che graverei su di te più di quanto non graveresti tu stesso da solo. Io posso sempre darti una mano, non trovi?"
<Balder> "un pugnale mi farebbe solo sorridere"
<Balder> "ti terro' d'occhio in questi prossimi giorni"
<Balder> "vediamo se saprai cavartela veramente, così' come dici"
<Cardiana Milner> "... d'accordo, sempre meglio di un no"

***Cardiana Milner** dicendo questo si riveste

***Mezzanotte** ordina qualcosa da mangiare e chiede a Elise Flores cosa voglia

<**Cardiana Milner**> "ci vediamo di sotto a colazione"

***Balder** attende che le due donne abbiano finito di vestirsi, poi decide di scendere in basso

***Elise Flores** ordina un cibo abbondante, ma non eccessivo.

***Cardiana Milner** dall'uscio dà un'occhiata veloce al tavolino della stanza dove sono poggiate le cose di Balder e quindi prende le sue cose e torna nella sua stanza per darsi una lavata e quindi scendere giù a fare colazione

<**Balder**> l'agaro scendendo le scale non puo' non essere notato: ha un passo pesante e goffo, e la sua altezza lo porta a sbattere facilmente ovunque

***Elise Flores** guarda l'arrivo di Balder interessato

<**Balder**> "ciao Tarja... e questa donna chi e'?"

***Elise Flores** sorride a Balder

<**Elise Flores**> "In effetti non ci siamo presentati" (guardando Tarja)

<**Balder**> "Tarja, le donne belle me le nascondi?"

<**Balder**> "questa ragazza e' veramente deliziosa"

<**Elise Flores**> "Grazie del complimento. Mi chiamo Elise... e il tuo nome"

<<|DM|>> L'oste porta il cibo a Mezzanotte e Elise Flores e chiede a Balder, Milla e Cardiana Milner cosa gradiscono

<**Balder**> "a te, Tarja, i complimenti e' inutile farli, visto che non mi hai degnato di uno sguardo ieri sera"

<**Balder**> "ho fame, oste: hai del cinghiale?"

***Mezzanotte** non si degna nemmeno di rispondere a Balder

<**Elise Flores**> "Tarja Å" una donna elegante e bella" (guardando seriamente Balder)

<**Balder**> "Elise: un nome strano per una donna... sei di queste parti?"

<**Balder**> "Elise, che Tarja sia bella nessuno lo puo' negare, ma non e' solo questo che piace agli uomini come me"

<**Elise Flores**> "Sono curiosa di conoscere i tuoi gusti allora..." (con tono curioso)

<**Balder**> "me si avvicina ad Elise e le mette una mano sulla coscia"

<**Balder**> "gambe cosi' mi sono estremamente gradite"

<**Balder**> "e anche uno sguardo come quello che hai"

***Elise Flores** inizia a girare quasi strusciandosi intorno a Balder dicendo "Capisco... sinceramente pensavo fossero... più... inusuali." e arriva vicina a Tarja mettendosi dietro di lei e guardando Balder

***Mezzanotte** senza farsi notare recita un incantesimo e effonde un po' di dolore nelle viscere di Balder

<**Balder**> "accidenti! Tarja... questa me la paghi!"

<**Mezzanotte**> "io? che ho fatto.."

***Cardiana Milner** finito di lavarsi, Cardiana Milner si è preparata e ora scende di sotto come previsto, arrivando al tavolo di Balder

<**Cardiana Milner**> (dando uno sguardo a tutti i presenti) "... buongiorno..."

<**Elise Flores**> "Su, Balder, perché non ti siedi e mangiamo insieme qualcosa? Non mi piace vedere litigi la mattina appena sveglia" (sedendosi)

***Balder** prende Mezzanotte per il collo e la avvicina al suo viso

***Cardiana Milner** sente come un'elettricità nell'aria

<**Balder**> "dannata elfa! smettila di fare questi giochetti con me!"

***Cardiana Milner** come se nulla fosse si siede e cerca con lo sguardo l'oste, tenendo un occhio sempre su Balder

***Balder** contempla l'elfa per un momento

***Cardiana Milner** pensa "che donnaiole..."

***Elise Flores** passa dietro a Balder e si appoggia a lui "Balder, non Å" certo il modo per iniziare una conoscenza con me..." (dolcemente)

***Cardiana Milner** nota solo adesso la presenza di Elise Flores chiedendosi chi sia

***Mezzanotte** non fa una piega

<**Balder**> l'agaro comincia a mollare dolcemente il collo di Mezzanotte : " che sia l'ultima volta che fai cose del genere con me... e io che ti ritenevo una mia amica!"

<**Balder**> con l'altra mano il barbaro accarezza la mano di Elise

<**Mezzanotte**> "tu stai al tuo posto stupido barbaro. abbandona la spavalderia e comportati da uomo assennato"

<**Mezzanotte**> "ah.... e se un tuo dito mi tocca nuovamente sei morto"

<**Mezzanotte**> (poi come se nulla fosse) chi altro ordina del cibo?

***Elise Flores** si siede a lato di Mezzanotte e Balder

<**Balder**> "e tu smettiti di frignare... e ti avviso, la prossima volta non usero' le mani"

<**Mezzanotte**> "perchÃ non le avrai piu'"

<**Elise Flores**> "Ben detto Mezzanotte" (sorridendole)

<**Cardiana Milner**> "Ehm... io non ho mangiato ancora"

<**Balder**> "vedi di renderti utile, invece"

***Elise Flores** chiama l'oste

<**Cardiana Milner**> "Grazie...."

<<|DM|>> Dopo poco l'oste arriva sudato

***Mezzanotte** saluta Cardiana Milner, "scusa se non ti ho salutata prima"

<**Cardiana Milner**> (all'oste) "Va tutto bene?"

***Elise Flores** fa un cenno a Cardiana con la testa

<**Elise Flores**> "Cosa c'è da mangiare in questa mattinata?" (all'oste)

<**Cardiana Milner**> (aggiungendo) "qualcosa di sostanzioso"

<<|DM|>> "Solo molto lavoro signora, in cosa posso servirvi?"

<**Cardiana Milner**> "ehm... che c'è da mangiare? magari sostanzioso"

<**Elise Flores**> "Cosa avete da servirci in questa mattinata?"

***Cardiana Milner** guarda Elise Flores e sorride notando che chiede le stesse cose

<**Elise Flores**> "A proposito... Elise" (allungando una mano verso Cardiana)

<**Cardiana Milner**> (stringendo a sua volta la mano) "Cardiana... piacere"

<**Elise Flores**> "Piacere mio nel conoscerti" (ricambiando la stretta)

***Cardiana Milner** notando Elise e pensa "Credo che Balder ora come ora sia circondato di belle donne..."

<**Balder**> "oste: ho fame... quando arriva il cinghiale?"

<<|DM|>> L'oste elenca varie pietanze a base di carne, cereali e tuberi locali

<<|DM|>> "Presto signore, sta cuocendo"

***Cardiana Milner** ordina la carne

<**Balder**> "almeno fammi avere qualcosa da mettere sotto i denti, subito"

<**Balder**> "e da bere"

***Elise Flores** ordina dei cereali

<<|DM|>> L'oste parte per ritornare poco dopo insieme ad una cameriera portando la carne, i cereali, un quarto di cinghiale e due brocche di vino

<**Cardiana Milner**> "grazie"

<**Balder**> "dove sarà finito Tirin?"

<**Balder**> chiede Balder a Milla

<**Cardiana Milner**> "chi è Tirin?"

<**Balder**> "non si è visto per tutta la notte"

***Elise Flores** aspetta che Tarja attacchi a mangiare per mangiare voracemente il suo piatto.

***Mezzanotte** delicatamente inizia a consumare il suo pasto

<**Balder**> "dannato nano... mi fa stare preoccupato..."

<**Balder**> "non per lui, ma per il bottino"

<**Balder**> "ahahahaha"

***Elise Flores** mangiando guarda interessato Balder per un solo istante

<<|DM|>> Milla fa spallucce

***Cardiana Milner** accenna un sorriso, chiedendosi di quanto fosse questo bottino
<**Balder**> "Elise, e' di tuo gradimento, il cibo intendo"
***Cardiana Milner** intanto mangia
<**Elise Flores**> "Si... e non solo quello"
<**Balder**> "questo e' un argomento che discuterei molto volentieri in privato... magari stanotte"
***Cardiana Milner** guarda Balder di traverso
***Elise Flores** sorride
***Cardiana Milner** comincia a capire che Balder fa così con tutte
<**Balder**> "ovviamente, Milla e' sempre con me"
<**Mezzanotte**> "il solito barbaro ignorante"
<**Elise Flores**> "Sei proprio di gusti ... semplici. Ma dicevo in generale la conoscenza di tutti voi"
<**Mezzanotte**> "Possibile che tu conosca solo oro e sesso? E' così vuota la tua vita?"
<**Balder**> "elfa: la tua non mi sembra così interessante... vai in giro da solo per tombe e fai la fanatica e la superba"
<**Balder**> "e giudichi anche"
<**Balder**> "ma chi pensi di essere?"
<**Mezzanotte**> "solo perché posso permettermelo"
<**Balder**> "ahahahaha"
<**Balder**> "Elise, se vuoi, stasera sei la mia gradita ospite"
<**Balder**> l'agaro finisce di mangiare e fa per alzarsi
<**Elise Flores**> "Tarja, nella vita sono interessanti anche quelli, per me. Soprattutto il secondo se è piacevole" (sorridente verso Tarja)
<**Balder**> "ho ben altro da fare che stare a sentire i commenti inappropriati di un'elfa invidiosa e superba"
<**Mezzanotte**> "concordo. ma una vita fatta solo di quelli è vuota"
***Cardiana Milner** fa un rumore più forte del solito posando il bicchiere sul tavolo
***Mezzanotte** sorride... "superba forse si.. invidiosa di te? assolutamente"
<**Balder**> "Cardiana, cosa ti succede?"
<**Cardiana Milner**> "Cardiana... con la d... dimmi solo una cosa, fai così con tutte?"
<**Elise Flores**> "Decisamente, Tarja... la vita è fatta di momenti da vivere pianamente, fino in fondo"
<**Balder**> "ahahahahaha... avevo ragione a pensare di andare via"
***Balder** si volta e mentre si allontana, chiede a Milla di seguirlo
***Elise Flores** poi diventa stranamente seria e pensosa per un attimo
<**Mezzanotte**> "voi che siete del posto.. dite cosa c'è di interessante qui?"
<**Cardiana Milner**> "fai come vuoi, va..."
<<|DM|>> Milla segue Balder
***Cardiana Milner** si avvicina a Elise Flores
<**Cardiana Milner**> "Stai attenta a quello lì"
***Elise Flores** sorride
<**Balder**> "Milla, tieni d'occhio quelle tre... non mi convincono molto: tanto più quella che mi ha inviato il Nibbio; io faccio un salto in città a vedere di recuperare Tirin"
<**Elise Flores**> "Ho inquadrato il tipo. Semplice, banale, buono in certi momenti o serate" (sottovoce a Cardiana)
***Elise Flores** poi guarda Cardiana
<**Elise Flores**> "Come vi conoscete, se posso chiederlo?"
<**Cardiana Milner**> (sospirando) "sono stata inviata di portargli un messaggio, ci siamo conosciuti così"
<**Elise Flores**> "Immagino cosa possa averti chiesto dopo... tipo se sapevi cucinare, rammendare, e cose simili. Prevedibili."
***Balder** si incammina in città in cerca di Tirin
<**Cardiana Milner**> "colpita in pieno..."

<Elise Flores> "Dal tuo sospiro, non hai dato risposte che lo soddisfacevano. Capisco l'attrito con Tarja, che è una donna interessante" (sorridente a Tarja)

<Cardiana Milner> "ah quindi lei è Tarja... ci siamo incrociate ieri, ma non ci siamo presentate"

<Mezzanotte> "si mi scuso per la scortesia"

<Cardiana Milner> "comunque io sono Cardiana, ciao" (a Tarja)

*Mezzanotte tende una mano

<Cardiana Milner> "scortesia reciproca, quindi non conta" (sorridente e stringendole la mano)

*Mezzanotte sorride a sua volta

<Elise Flores> "E tu Tarja, come hai conosciuto Balder, se posso chiederlo?"

*Cardiana Milner si gira verso Tarja per saperlo a sua volta

<Mezzanotte> "in una tomba, ma forse avrei dovuto lasciarlo lì"

<Cardiana Milner> "una tomba? un bel posticino per conoscere qualcuno" (trattenendo a stento una risata)

<Elise Flores> "Sembra una storia interessante... una tomba non è certo un posto consueto per conoscersi"

<Cardiana Milner> "di solito lì si fanno ben altri tipi di incontri..."

<Elise Flores> "Beh, certo ha una sua atmosfera però ... " (con tono un po' eccitato)

*Cardiana Milner ride

<Mezzanotte> "io cercavo un non morto, Balder l'ha ucciso. mi serviva per studiarlo.. mentre lui cercava vile oro"

*Elise Flores guarda Tarja

<Elise Flores> "Come detto, sei una donna interessante" (dolce)

*Un Uomo_armato_fino_ai_denti entra nella locanda e si siede ad un tavolo

<Cardiana Milner> (a Tarja) "beh l'oro non è così vile, può sempre servire per comprare ciò che ti serve" (sorridente)

<Elise Flores> "E' un mezzo, non il fine"

<Mezzanotte> "se vivi per il solo oro, l'oro è vile"

*Uomo_armato_fino_ai_denti scruta a lungo le donne presenti al tavolo

*Elise Flores osserva l'uomo appena entrato

*Cardiana Milner guarda da lontano l'uomo armato fino ai denti

<Cardiana Milner> (sottovoce alle altre) "Chi è quello? Ha l'aria non proprio amichevole"

<<|DM|>> Poco dopo Tirin entra nella locanda. E' un po' sfatto e ha un braccio fasciato

*Elise Flores rimane sorridente ma sottovoce dice "e ci osserva"

*Uomo_armato_fino_ai_denti fa un cenno di saluto a Tirin

<<|DM|>> Balder incontra Tirin mentre sta uscendo dalla locanda

<Balder> "cosa ti e' successo, nano?"

<Balder> "chi ti ha ridotto così?"

<Balder> "stavo venendo a cercarti, perché ero preoccupato"

*Uomo_armato_fino_ai_denti si accomoda ad un tavolo e per farlo smuove e ripone sulla panca una notevole quantità di armi

<<|DM|>> "Qualcuno deve averci sentito parlare di soldi, perché mi hanno teso una imboscata mentre andavo al mercato... per fortuna quel tipo lì mi ha aiutato a sistemare quei tagliagole prima che loro sistemassero me..."

<Cardiana Milner> ("qualcuna di voi sa chi è quel nano e quel tizio con cui è arrivato?")

*Elise Flores scuote la testa

<Balder> "quindi dovrei ringraziare quell'uomo se abbiamo ancora un bottino?"

*Uomo_armato_fino_ai_denti sposta lo sguardo sul nano e il suo interlocutore

*Elise Flores osserva da lontano Balder attentamente

*Cardiana Milner guarda Mezzanotte chiedendosi se lei sappia qualcosa di quanto sta succedendo

*Mezzanotte fa spallucce

<Balder> "ti e' stato rubato qualcosa? "

<Balder> "bah... intanto andiamo a vedere chi e' quel tizio.. e' quel tipo che e' entrato poco prima di

te, vero?"

<Balder> "strano uomo"

<<|DM|>> "No nulla, ma non ho potuto vendere la roba... però avevo portato a sistemare la tua armatura..."

<Balder> bene

*Elise Flores guarda interessata la situazione un po' eccitata...

<Balder> "vado a ringraziare quell'uomo, allora..."

*Balder si muove lentamente verso l'uomo armato fino ai denti

*Uomo_armato_fino_ai_denti tiene la mano su una daga.. ma senza farsi notare in attesa di sapere cosa voglia l'interlocutore di Tirin

<Balder> "suppongo che vi debba ringraziare, messer.. ?"

<Balder> esordisce Balder

*Uomo_armato_fino_ai_denti dice il suo nome a Balder

<Balder> "il mio amico nano mi ha detto che siete stato voi a salvarlo da morte certa

<Balder> vi sono debitore"

<Uomo_armato_fino_ai_denti> "non mi dovete nulla, quella gente aveva già firmato la sua condanna a morte prima di assalire il vostro servo"

<Balder> "vi avevano fatto dei torti, immagino"

<Balder> "posso sedermi?"

<Uomo_armato_fino_ai_denti> "non a me.. ma a qualcuno che mi ha pagato per come dire.... rimediare a tali torti"

<Balder> "vorrei avere il piacere di offrirvi qualcosa"

<Uomo_armato_fino_ai_denti> "se invece mi invitaste al tavolo di quelle belle fanciulle, di cui quella vestito di scuro so per tirin che conoscete, il vostro debito Ã" saldato"

*Elise Flores sospira delusa e si acquieta languidamente

<Balder> "e' un vero piacere avervi al mio tavolo... e vedo che avete anche buon gusto"

<Balder> "prego"

<Balder> "sono orgoglioso di presentarvi la mia compagnia"

*Uomo_armato_fino_ai_denti raccoglie il suo arsenale e si siede al tavolo

<Uomo_armato_fino_ai_denti> e saluta le signore con un mezzo sorriso

<Balder> "TIRIN! vieni un attimo qui"

<Balder> "signore, ho il piacere di presentarvi un uomo che mi e' stato davvero di aiuto"

<Elise Flores> "Salve, Elise" (salutando l'uomo appena arrivato)

<Uomo_armato_fino_ai_denti> "buongiorno"

<<|DM|>> Tirin si avvicina a Balder e fa un cenno all'uomo armato fino ai denti

<Balder> "quest'uomo ha salvato il mio amico Tirin da morte certa"

*Elise Flores osserva l'uomo e gli sorride

<Cardiana Milner> "buongiorno" (al tizio)

<Balder> "Tirin, vatti a riposare... se vuoi prima mangiare, resta qui con noi... magari quest'uomo ne sarebbe felice"

<Uomo_armato_fino_ai_denti> "mi Ã" indifferente... il nano puo' far quello che vuole"

<<|DM|>> "Preferisco riposarmi... magari se Milla mi dà una mano cambio la fasciatura al braccio..."

<Balder> "allora andate, mentre io presento messer Kentaro alle signore"

<Uomo_armato_fino_ai_denti> (l'uomo si presenta vestito di nero, con due lunghe spade al seguito, numerose daghe. E' alto e magro, ha un fisico decisamente atletico e una fibra che sembra molto resistente"

<Balder> "Tarja... sono certo che un uomo del genere possa interessarvi... e' sicuramente piu' raffinato di me. messere Kentaro, lei e' Tarja

<Uomo_armato_fino_ai_denti> "piacere"

*Uomo_armato_fino_ai_denti diventa conosciuto come Kentaro Kenji

<Balder> Tarja, lui e' messere Kentaro... Cartiana e Elise, mi sembra vi siate già presentate"

<Elise Flores> "Le persone interessanti mi piace conoscerle ... sì, mi sono già presentata"
<Balder> "messere, dalla vostra apparenza, sono certo che non siete di queste terre"
<Cardiana Milner> "CarDiana... con la D... piacere"
<Kentaro Kenji> "no affatto.. vengo dalle terre della mezza luna. molti mesi di viaggio da qui, oltre il mare"
<Elise Flores> "Un uomo che ha viaggiato così tanto deve avere molte storie interessanti..."
(sorridente a Kentaro)
*Cardiana Milner non ha la più pallida idea di dove sia, ma comunque le basta sapere che sono "molti mesi di viaggio"
<Cardiana Milner> "cosa la porta da queste parti messere... Kentaro, giusto?"
<Kentaro Kenji> "ormai è diverso tempo che sono qui... ci arrivai temporaneamente.. e da allora il mio fato non è stato esattamente quello che avrebbe dovuto. così' eccomi qui"
*Balder, nel frattempo, osserva le armi possedute dal cavaliere della mezza luna
*Kentaro Kenji lo nota e chiede "sapete cosa sono?"
<Elise Flores> "Il fato non è mai quello che dovrebbe, ed è anche questo il bello della vita"
*Cardiana Milner nota a sua volta le armi
<Balder> "no affatto... io so usare solo quest'arma" mostrando il martello appeso alla cintola " e non conosco altro modo di combattere"
<Balder> "sarei curioso di vederle in azione"
<Cardiana Milner> "avete oggetti molto strani, messere, si vede proprio che non siete di queste parti"
<Balder> "anzi"
<Balder> "se non avete progetti particolari, potremmo allenarci insieme in questi giorni"
<Kentaro Kenji> "questa è un'arma tipica della mia terra. si chiama Katana.. ed è molto affilata"
*Mezzanotte è totalmente disinteressata alla questione
<Balder> "io poi sono diretto verso una città' a sud est, in cui devo assolutamente andare... e' una storia lunga... voi dove siete diretto?"
<Cardiana Milner> "Catena? Non sembra una catena però"
*Balder osserva la kata
<Kentaro Kenji> "non ho meta per ora"
<Kentaro Kenji> "ho concluso oggi un incarico e cerco lavoro"
<Balder> "se non avete scrupoli, il mio lavoro e' quello di recuperare oggetti per la strada"
<Balder> "li vendo in città' e si guadagna abbastanza bene"
<Elise Flores> "Il termine razzare non è indicibile, Balder"
<Kentaro Kenji> "per ora potrebbe essere interessante"
<Kentaro Kenji> comunque.. se volete vedere come funziona una katana.. ve lo mostro volentieri
*Cardiana Milner sentendo le parole di Balder sorride
<Balder> "ne sono lieto... vogliamo trovare un luogo in cui allenarci?"
*Balder fa per alzarsi dalla sedia
<Elise Flores> "Potrebbe essere interessante, se posso vedervi..."
<Cardiana Milner> "Se volete... ci sarei anche io"
<Mezzanotte> "volentieri"
*Cardiana Milner guarda Balder
<Balder> "anche tu cosa?"
<Cardiana Milner> "... ci sarei anche io a venire a vedervi quando vi allenate. Sono incuriosita da queste armi strane, questa catena che non è una catena..."
<Kentaro Kenji> "Balder, fate strada"
*Kentaro Kenji guarda Cardiana Milner "katana"
<Balder> "nel cortile di questa locanda penso si possa fare"
<Kentaro Kenji> "bene.. vogliate fare strada"
<Balder> "e' da questa parte"
<Cardiana Milner> "Ah mi scusi... avevo capito catena" (ride)

<<[DM]>> Il gruppo si sposta in uno spazio recintato ma dall'aria abbandonata situato dietro la locanda

***Balder** guarda il sedere di Cardiana, poi sorride a Kentaro "ha doti non esattamente nascoste"

<**Balder**> "e detto fra noi, ci sa fare"

<**Balder**> "ma non farla parlare a lungo"

<**Kentaro Kenji**> "naturalmente credo gradirete un allenamento senza sangue suppongo..non vorrei ferirvi senza motivo"

<**Balder**> "ahahaha... ferirmi?... vedremo"

<**Balder**> "senza sangue va benissimo"

***Elise Flores** si mette a una distanza sicura con la sua borsa a lato

***Cardiana Milner** osserva attentamente stando a distanza

***Balder** si prepara all'assalto con martello e scudo rotondo

<**Balder**> l'agaro assume una posizione guardinga, ma fa veramente spavento

***Kentaro Kenji** dall'aspetto giudica Balder un guerriero temibile

<**Kentaro Kenji**> "siete ben allenato, vedo"

<**Balder**> "vediamo queste armi della mezza luna"

***Kentaro Kenji** estre due spade affilate su un solo taglio e leggermente curve

<**Kentaro Kenji**> (una delle due Ã finemente lavorata sulla lama e porta incisioni in una lingua che nessuno dei presenti probabilmente sa leggere)

<**Balder**> "sembrano poco piu' che dei coltelloni"

***Cardiana Milner** pensa "tu sottovaluti troppo le armi corte"

<**Kentaro Kenji**> "vi presento 'Hai-ka-shui" che nella vostra lingua vuol dire "Soffio di gelo" "

***Kentaro Kenji** con un elegantissimo movimento finta sulla sinistra e con la lama destra tocca il corpo di Balder

<**Balder**> ""accidenti... siete veloce."

<**Balder**> "nonche' elegante"

<**Kentaro Kenji**> "la mia lama è lieta di fare la vostra conoscenza"

<**Kentaro Kenji**> "e vi perdona per averla chiamata "coltellone" "

***Cardiana Milner** sorride

<**Balder**> "messere, sono lieto che siate dalla mia parte, e che volgiate condividere il viaggio con me"

***Elise Flores** ha guardato felice il combattimento

<**Balder**> ora tocca a me comunque, messere

***Balder** si prepara all'assalto

<**Balder**> l'assalto del barbaro e' potente e violento, ma il martello frena la sua corsa prima di colpire Kentaro... il sibilo dell'arma e' impressionante e la velocita' di esecuzione sorprendente

<**Kentaro Kenji**> "siete irruento... ma efficace. ve lo concedo"

***Kentaro Kenji** si protrae in un inchino appena accennato

<**Balder**> "il mio martello preferisce non conoscere la vostra pelle"

***Kentaro Kenji** Ã ancora nel cortile assieme a balder

<**Balder**> "vedo che sei un ottimo guerriero, Kentaro... e ne deduco che hai affrontato sicuramente molte battaglie"

<**Balder**> "dimmi: al tuo paese ci sono molte guerre?"

<**Kentaro Kenji**> "la mischia non è proprio la mia occupazione.. ma all'occorrenza me la cavo"

<**Kentaro Kenji**> "il mio paese è diviso in piccoli possedimenti ognuno con il suo reggente"

<**Kentaro Kenji**> "la situazione è favorevole alle guerre.. con tanti capi che vogliono il potere"

***Cardiana Milner** guarda con curiosità il nuovo arrivato: ha notato che sembra particolarmente con quella cate... katana, così ha detto che si chiama...

<**Balder**> "forse un giorno lo visitero"

<**Kentaro Kenji**> "dubito che sia un bene. gli stranieri non sono amati"

<**Balder**> "stranieri? io non sono uno straniero, sono un agaro"

<**Kentaro Kenji**> "le mie parole non sono corrette?"

<Kentaro Kenji> "forse non mi esprimo ancora bene nella vostra lingua"
<Balder> "un agaro non e' mai straniero... sono gli altri ad esserlo"
*Kentaro Kenji scuote la testa come a dire che non capisce
<Balder> "e la mia legge e' quetsa" dice Balder mostrando le sue armi
*Cardiana Milner pensa "E' proprio stupido"
*Elise Flores si avvicina a Kentaro e Balder intanto
<Kentaro Kenji> "nella mia terra la legge e' questa" (mostrando il suo arsenale)
<Elise Flores> "Belle armi" (guardando quelle di Kentaro)
<Cardiana Milner> "in effetti è interessante quella ... 'katana', giusto?"
<Balder> "vedi che non posso essere straniero? abbiamo la stessa legge"
<Kentaro Kenji> "si , giusto"
<Cardiana Milner> "una spada ricurva, non se ne vedono molte in giro"
<Elise Flores> "Inusuale vedere armi simili qui"
<Kentaro Kenji> "una katana ha la forma perfetta per una spada"
<Balder> "io ho ancora fame: Kentaro, mi tieni compagnia?"
<Balder> "per le donne avrai tempo dopo"
<Cardiana Milner> "dite? eppure da queste parti le facciamo dritte, non storte" (sorridente)
<Balder> "non se ne andranno di sicuro"
<Kentaro Kenji> "ho mangiato a sufficienza. il cibo eccessivo rovina la forma fisica"
<Kentaro Kenji> "sara' per questo motivo che chiunque abbia incrociato la spada con me non sia qui a parlare con voi, quando invece ci sono io"
<Elise Flores> "Non tutte le armi devono essere dritte" (Elise ha una borsa appresso)
<Balder> "io comunque torno dentro a vedere come sta il mio amico, e per vedere come vendere quel bottino al piu' presto"
<Cardiana Milner> "non ho mica detto che non sia efficace"
<Balder> "conoscete un armaiolo qui in citta'?"
*Cardiana Milner alla parola "bottino" aguzza le orecchie
<Cardiana Milner> "Io devo... devo... devo andare un attimo in camera"
*Elise Flores intanto si allontana un po'
*Kentaro Kenji guarda Elise Flores con interesse
*Balder rientra nella taverna
<Cardiana Milner> "ci vediamo dopo, scusate" (mantenendosi a distanza da Balder ma non tale da non sentire ciò che dovesse dire)
*Elise Flores portatasi a distanza estrae dalla borsa la sua arma, una specie di catena con due pesi alle estremità, e una impugnatura in mezzo
*Elise Flores parte con il fare una specie di kata con l'arma
<Kentaro Kenji> "che arma insolita, posso chiedervi come si chiama?"
*Balder nel rientrare nella taverna si accorge dell'interesse di Cardiana, ma si avvicina comunque al suo amico Tirin
*Elise Flores dopo aver finito un movimento elegante che finisce bloccando i pesi sotto le braccia risponde "E' un'arma insolita quasi come la vostra, e proveniente dalla stessa regione"
<Elise Flores> "Si chiama martello-cometa"
*Cardiana Milner va al bancone chiedendo qualcosa da bere, rimanendo a portata d'udito ma non di sguardo
<Kentaro Kenji> "come funziona?"
<Elise Flores> "E' flessibile. Può essere sia usata a distanza che da vicino... e' basata sulla velocità, eleganza e imprevedibilità"
<<DM]>> Milla segue Balder mentre Tirin si avvicina a Balder intenzionato a parlare sommessamente... visto quanto gli è accaduto ritiene di dover prestare piu' attenzione
<Kentaro Kenji> "gli stessi principi che danno vita alla katana. eleganza e rapidità"
<Kentaro Kenji> "Per un'arma sono doti fondamentali"
<Balder> "amico mio, - dice Balder rivolto a Tirin - da quanto ho capito te la sei vista veramente

brutta, ma ho notato che hai recuperato qualcosa di molto piu' prezioso del denaro"

<Balder> "quell'uomo e' molto interessante"

<Balder> "e sembra possedere ottime doti da guerriero"

<Elise Flores> "Sicuramente. Molto piÃ¹ che la forza bruta. Anche se non sono sicuramente brava come te, Kentaro, nell'usare l'arma"

<<|DM|>> Tirin dice a Balder "padrone... quell'uomo è spaventoso. si muove come una lince e le sue armi tagliano come rasoi"

<Balder> "ho avuto modo di vederlo in azione poco fa, in allenamento, per fortuna"

<Balder> "sembra molto agile, e mi ha sorpreso"

<<|DM|>> Tirin - posso assicurarvi che in battaglia è molto piu' pericoloso di quanto non vi abbia mostrato. se non vi è amico statene alla larga

<Balder> "intanto ha deciso di essere dalla nostra parte: ha deciso di seguirci. io ho intenzione di andare a cercare la citta' indicata dal maestro d'armi"

<<|DM|>> "saperlo al vostro fianco è confortante.. ma lo conoscete poco. tenetelo d'occhio padrone"

<Balder> "e ritengo che durante il percorso la vicinanza dell'uomo del paese della mezza luna possa essere un vantaggio"

<Balder> "magari potremmo apprendere uno dall'altro"

*Kentaro Kenji decide di mostrare a Elise Flores l'eleganza della katana e esegue una serie di movimenti flessuosi e rapidissimi. Si sente il rumore dell'aria che si fende e le lame scintillano sotto il sole.

<Balder> "sediamoci a tavola... l'allenamento mi ha messo un certo appetito"

*Elise Flores osserva seria l'esibizione di Kentaro

*Kentaro Kenji dopo di che esegue l'inchino rituale che segue il kata

*Elise Flores risponde all'inchino con prontezza salutandolo Kentaro come segno di rispetto per la sua esibizione

<Elise Flores> "Come detto, siete decisamente molto più bravo di me." (sorridente)

<Kentaro Kenji> "devo dire che per essere una donna avete delle qualita'"

<Kentaro Kenji> "e sono ben consapevole che cio' che si mostra è sempre meno di cio' che si sa. all'occorrenza sono convinto che sapete essere pericolosa"

<Elise Flores> "Non è l'unica cosa che saprei usare in combattimento" (riponendo l'arma nella sua borsa)

<<|DM|>> L'oste si avvicina al tavolo di Balder in attesa di prendere l'ordinazione

<Kentaro Kenji> "confermate le mie parole"

<Elise Flores> "E in ogni caso, sono onorata che apprezziate le mie modeste doti, Kentaro"

*Cardiana Milner sale in camera a prepararsi

<Kentaro Kenji> "nel mio paese le donne non combattono e servono i loro mariti. nel vostro paese ho conosciuto piu' di una donna che avrebbe potuto rivaleggiare con uomini nelle rispettive arti"

<Kentaro Kenji> "un tempo conoscevo una donna, Belmara, che avrebbe potuto rubarvi l'arma mentre la brandivate"

<Elise Flores> "Doveva essere una donna notevole"

<Kentaro Kenji> "bene rientriamo"

<Elise Flores> "Certo"

*Elise Flores segue Kentaro dentro la locanda

<Balder> "Tirin: devo assolutamente trovare il Nibbio... vediamo se manterra' la sua parola... venderemo le armi a lui"

<Balder> "e mi auguro che sappia mantenerla"

*Kentaro Kenji si unisce al tavolo di Balder

<Balder> "poi voglio andare a Faladar, a farmi forgiare un martello"

<<|DM|>> "Speriamo... come lo dovevi contattare?"

<Balder> "Tirin, non ne ho idea"

<Balder> "Kentaro... conoscete un certo 'Nibbio'?"

***Elise Flores** si infila anche nella tavolata
<<[DM]>> "Chi è questa donna?" chiede Tirin vedendo Elise Flores
<**Elise Flores**> "Non ci siamo presentati effettivamente"
<**Balder**> "Tirin, Cardiana e' stata una avventura notturna, mentre Elise e' una amica di Tarja"
<**Kentaro Kenji**> "no, non conosco nessuno con questo nome"
<**Balder**> "a proposito... che fine ha fatto quella dannata?"
***Cardiana Milner** arriva al tavolo e si siede
<**Cardiana Milner**> "... Se per 'quella dannata' intendi me, sto proprio di fronte a te, guardami"
<**Balder**> "non stavo parlando con te, donna"
***Cardiana Milner** aveva sentito il riferimento al suo nome e all'"avventura notturna"
<**Balder**> "sto cercando l'elfa"
<**Cardiana Milner**> Tarja? E' un po' che non la vedo
***Elise Flores** si guarda in giro
<**Kentaro Kenji**> "credo sia andata via. mentre eseguivo il mio kata ho notato che usciva con uno zaino in spalla"
<**Balder**> "Cardiana... devi assolutamente cercare il Nibbio e portarlo qui"
<**Balder**> "sei l'unica che sa come trovarlo a quanto pare"
<**Elise Flores**> "Immagino abbia scelto altre strade. Peccato." (sospirando)
***Kentaro Kenji** nota il sospiro. "ne siete rammaricata?"
<**Elise Flores**> "Era una persona interessante. Ma ne ho conosciute altre, quindi non più di tanto" (sorridente a Kentaro)
***Kentaro Kenji** resta impassibile
<**Balder**> "l'elfa se ne e' andata? bene... mi sono tolto un.. peso dallo stomaco"
<**Cardiana Milner**> "il massimo che posso fare è metterti in contatto con chi lo conosce"
<**Cardiana Milner**> "E Tarja non so cosa ti abbia fatto, ma con me è stata gentile"
<**Balder**> "allora fallo, Cardiana.. e presto..."
<**Balder**> "gli affari sono affari"
<**Balder**> "per il divertimento c'e' tempo"
<**Balder**> "Kentaro"
***Kentaro Kenji** guarda Balder
<**Cardiana Milner**> "Balder, vieni con me dopo pranzo, d'accordo? Così ti porterò da chi conosce il Nibbio"
<**Balder**> "penso che finito quello che devo sbrigare qui, la mia prossima destinazione sarà Faladar"
<**Balder**> "mi auguro che tu sarai al mio fianco"
<**Balder**> "per strada ti darò altri dettagli"
<**Kentaro Kenji**> "conosco quel posto. non ho problemi a tornare"
***Elise Flores** guarda Balder interessata
<**Balder**> "Cardiana, dopo pranzo io e Tirin ti seguiremo"
<**Cardiana Milner**> "bene"
***Cardiana Milner** non fa una piega
<**Balder**> "una cosa non ti ho ancora detto, donna... tu mi hai ricordato l'accordo con il Nibbio, e se questo accordo andrà a buon fine, avrai una ricompensa... ma se qualcuno tenta di approfittare di me... in tal caso non potrà raccontarlo"
<**Balder**> "sono stato chiaro?"
<**Cardiana Milner**> "approfittare di te? ho forse approfittato di te?"
***Kentaro Kenji** fissa un po' Elise Flores
***Cardiana Milner** pensa "semmai il contrario"
***Elise Flores** pensa che più che altro penso che sia Balder ad avere approfittato di Cardiana
***Kentaro Kenji** trova che Elise Flores sia attraente
<**Balder**> "Tirin, Milla: io salgo in camera e non voglio essere disturbato... ci vediamo più tardi.
Cardiana: con te ci vediamo dopo pranzo"

<Cardiana Milner> "d'accordo..."

*Elise Flores ricambia un sorriso a Kentaro accorgendosi del suo sguardo

*Cardiana Milner pensa "E intanto non m'hai risposto, maiale..."

<<|DM|>> Milla annuisce

<<|DM|>> Tirin va a prendersi qualcosa da mangiare

*Kentaro Kenji guarda Elise Flores come a dire e ora che si fa?

<Balder> l'agaro sale in camera. Nel silenzio della stanza, controlla che il bottino sia in ordine, e sistema le cose da portare con se per l'incontro con il Nibbio. degli oggetti raccolti nella tomba trattiene solo la gazzarrina

<Balder> scambia quella con la sua armatura di cuoi

<Elise Flores> "Pare che la nostra conoscenza sia destinata a finire presto. Peccato" (un poi dispiaciuta)

*Kentaro Kenji la guarda con aria interrogativa

<Balder> il barbaro e' molto incuriosito dalla spada che gli ha provocato le ferite nella tomba e cerca di osservarla meglio

<Elise Flores> "Soprattutto perché mi sarebbe piaciuto accompagnarvi, ma a quanto pare dovrete accompagnare Balder, e non sono stato invitata."

<Kentaro Kenji> "nulla vi vieta di accompagnare me, se volete"

<Elise Flores> "Sarei onorata. E poi potrei conoscervi meglio" (con sguardo invitante)

<Kentaro Kenji> "usate una forma tipica del mio paese. lo avete forse visitato?"

<<|DM|>> "Io voglio andare a Faladar, non ci sono mai stata" dice Milla senza rivolgersi apparentemente a nessuno in particolare

<Elise Flores> "Ho conosciuto una persona proveniente dal vostro paese. E un giorno lo visiterò probabilmente."

<Kentaro Kenji> "posso sapere chi era?"

*Balder non riesce proprio a capire come mai quell'oggetto abbia potuto ustionarlo

<<|DM|>> Appena Balder prova a toccare l'arma sente come una sensazione dolorosa

<Balder> "accidenti"

<Elise Flores> "Una persona che mi ha insegnato, ma che ho odiato."

<<|DM|>> una sensazione simile a quella di giorni addietro

<Balder> "ancora provoca dolore"

<Balder> "sara' una di quelle armi magiche..."

*Kentaro Kenji con la sua solita rudezza e molto poco tatto dice "siete una donna attraente. mi piacerebbe passare una notte con voi"

*Elise Flores sorride

<Elise Flores> "In che camera alloggiate?"

<Balder> l'agaro riflette che in fondo la spada non e' una sua arma... e proprio mentre ragiona in questo modo, decide di mostrarla a Kentaro, che di spade se ne intende sicuramente piu' di lui

<Kentaro Kenji> "non ho una camera, sono arrivato qui oggi"

<Elise Flores> "Anch'io non ho ancora preso camera."

<Kentaro Kenji> "potremmo farlo"

<Cardiana Milner> "ehm..."

<Balder> le statuette di giada sembrano di valore, ma ovviamente. il barbaro sperava in un bottino piu' consistente... in fondo dopo tutta quella fatica

<Balder> (Tarja... bella femmina pero'... peccato che abbia quel dannato carattere) pensa Balder

<Balder> (chissa' se la incontrero' di nuovo)

<Elise Flores> "Buona idea." (guardando Cardiana) "Si?" (alzandosi)

<Balder> (meritava anche lei parte del bottino)

*Kentaro Kenji si accorda con l'oste per una stanza e sale con Elise Flores

<Cardiana Milner> "... lascia perdere"

*Cardiana Milner rimasta da sola al tavolo rimane lì per un po', pensierosa

<<|DM|>> Tirin si siede al tavolo dove sta Cardiana Milner, che poi era il tavolo di Balder

***Kentaro_Kenji e Elise Flores** in camera compiono il dafarsi e poi scendono
<<|DM|>> Il tempo passa e Tirin attende paziente l'arrivo di Balder
***Balder** scende nella sala con un grosso sacco in spalla
<Balder> "Tirin, dovrebbe esserci tutto... spero che il Nibbio sia soddisfatto"
<Balder> "dov'e' Carpiana?"
<<|DM|>> Tirin indica Cardiana Milner
<Cardiana Milner> "sto qui"
<Balder> "andiamo, donna.. siamo pronti"
<Cardiana Milner> "va bene"
***Cardiana Milner** conduce Balder e il nano alla taverna dove si trova colui che conosce il Nibbio
<Cardiana Milner> "aspettatemi qui"
<Cardiana Milner> (indica di aspettare fuori)
***Cardiana Milner** va a parlare col tizio
<Balder> "che tanfo... anche questa citta' puzza... di marmaglia"
<<|DM|>> Balder e Tirin attendono davanti alla taverna della Cavalla Grigia
<Balder> "spero che Faladar sia migliore di questo posto"
<Balder> "non vedo l'ora di arrivarci"
***Cardiana Milner** esce fuori
<Cardiana Milner> "tutto a posto: verrà il Nibbio da noi, al Porco Strozzato, tra un'ora"
<Balder> "andiamo allora... "
<Cardiana Milner> "andiamo"
<<|DM|>> Un'ora più tardi Balder, Cardiana Milner e il Nibbio si incontrano nella saletta privata della locanda
<<|DM|>> "bentornato agaro, ero sicuro che mi avresti portato qualcosa di bello..." esordisce l'uomo
<Balder> "Nibbio... preferirei parlare con te in privato, lascerei che Tirin e la donna se ne vadano a bere"
<<|DM|>> "Se la loro presenza ti infastidisce per me possono anche andarsene..."
<Balder> "del resto ho rispettato la mia promessa... mi auguro tu rispetti la tua"
***Balder** attende che Tirin esca
<<|DM|>> Tirin esce "Ti aspetterò al bancone..."
***Cardiana Milner** fa una faccia come per dire "ha insistito lui per vederti, se serve aiuto da' una voce" e esce
<Balder> "quello che ho raccolto e' piu' di quanto mi hai chiesto per una buona arma"
***Balder** vuota il sacco
<Balder> "ci sono monete, gioielli ed armi"
<<|DM|>> "E' una fortuna, perché io non ho portato un'arma buona, ma una ottima..."
<Balder> "anch'io ho un'arma da mostrarti, e penso non sia un'arma usuale"
<<|DM|>> Il Nibbio esamina i candelieri, la statua e i preziosi
<Balder> con la massima attenzione l'agaro cerca di mostrare la spada al Nibbio
<<|DM|>> "Fammela vedere..."
<Balder> "eccola, ma fai attenzione"
<Balder> "mi ha quasi ustionato una mano"
<<|DM|>> Il Nibbio la prende, senza mostrare alcun problema nel maneggiarla
<<|DM|>> "Davvero?" chiede con aria un po' scettica
***Balder** e' veramente sorpreso
<Balder> "guarda qui!"
<Balder> l'agaro mostra una vescica sulla mano
<Balder> "anche oggi non c'era modo di impugnarla"
<<|DM|>> Il Nibbio pare sorpreso. E' un'arma di valore
<Balder> "fammi vedere... e' strano..!"
<Balder> con la massima accortezza Balder tenta nuovamente di brandire l'arma, ovviamente

attento a non scottarsi

<<|DM|>> Appena Balder avvicina la mano alla spada sente già come del dolore

<Balder> "non posso crederci"

<<|DM|>> Il Nibbio ride

<Balder> "non riesco a toccarla!"

<<|DM|>> "E' un arma fatta per uccidere quelli della tua gente"

<Balder> "che magia e' mai questa?"

<Balder> "dovri distruggere un'arma del genere"

<<|DM|>> "Sono disposto a comprarla, ma non so se tu vorrai ancora venderla visto che poteri ha..."

<Balder> "intanto fammi vedere cosa mi offri per tutto il resto"

<Balder> "sono oggetti di molto valore, come hai visto"

<Balder> "mi aspetto un'arma eguale"

<Balder> "il mio martello e' molto vecchio... se mi soddisfa il tuo, ti vendo anche questo"

<<|DM|>> L'uomo prende da un sacco che era a terra vicino alla sua sedia un Becco di Corvo apparentemente d'acciaio, con alcune parti di un'altro metallo, forse ottone

<<|DM|>> l'arma ha delle incisioni sul manico

<<|DM|>> "Questo è un'arma incantata da un potente mago" dice posandola sul tavolo

*Balder brandisce il martello estasiato

<Balder> "e' leggero, ma sembra molto efficace"

<<|DM|>> "Non sto a spiegarti nel dettaglio come funziona, ma ferisce anche lo spirito oltre che la carne quando colpisce"

<Balder> "spirito? intendi il soffio vitale?"

<<|DM|>> "Può darsi, non so in cosa voi credete..."

*Balder si esibisce in alcune pose plastiche con il martello

<<|DM|>> "Comunque ha anche un altro potere, molto valido"

<<|DM|>> Il Nibbio chiede a Balder il becco di corvo

<Balder> roteando l'arma con una certa facilità l'agaro presta di nuovo attenzione al Nibbio: "quale?"

<Balder> "prendi pure"

<<|DM|>> "Ruotando questa parte del manico..." il nibbio indica una delle parti in ottone

<<|DM|>> la prossima cosa colpita dalla punta subirà un potentissimo shock magico

<Balder> "non penso ne avro' mai bisogno"

<<|DM|>> "E' un portento che consuma molto potere magico però... quindi dopo che lo hai usato due o tre volte il cristallo che da energia al becco di corvo potrebbe esaurirsi"

<Balder> "a me basta usare la mia forza..."

<Balder> "cristallo?"

<Balder> "fai vedere"

<<|DM|>> Il Nibbio guarda Balder come se venisse dall'età della pietra

<Balder> "e quello fa la magia?"

<<|DM|>> "Solo un mago può aprire la sezione della testa che lo contiene"

<Balder> "mago... odio i maghi... ecco! non usero' la magia"

<Balder> "ma lo prendo"

<<|DM|>> D'accordo. Ti costerà la statua di giada, le pietre azzurre e uno dei candelieri...

<Balder> "il mio vecchio martello non mi serve piu', lo vendo insieme al resto"

<Balder> "la spada la distruggero"

<<|DM|>> allora ti lascerà tre delle pietre azzurre

<Balder> "non la voglio vendere, so che capirai"

<<|DM|>> Il Nibbio sorride

<Balder> "hai uno scudo migliore di questo?"

<<|DM|>> "Sono un uomo d'affari, capisco molte cose..."

*Balder mostra la rotella di legno

<<|DM|>> "potresti trovarne uno già al mercato..." dice il Nibbio sorridendo di nuovo

<Balder> "trovo che sia facile da usare, ma non mi protegge piu' a sufficienza"

<<|DM|>> "Posso procurarti qualcosa di più resistente, ma non avendolo pattuito in anticipo nulla di eccezionale"

<Balder> "e ti sarei grato se mi mostrassi un fabbro... uno bravo... devo sistemare la mia armatura"

<Balder> "per lo scudo, cosa hai al momento?"

<<|DM|>> "Mi sa che dovrai andare a Brazan per farlo... qui non ce ne sono di consigliabili..."

<Balder> "Brazan... odio quella citta' puzzolente"

<Balder> "se proprio devo, lo faro'"

<<|DM|>> "Ti farò avere un Brocchiere in metallo... dubito di trovare di meglio"

<Balder> "va bene... e' stato un piacere fare affari con te"

<<|DM|>> "ti costerà altre due pietre azzurre" Il Nibbio le prende lasciandone solo 1 a Balder

<<|DM|>> "Altrettanto. Se hai altro da vendere o che cerchi fammelo sapere, farò volentieri di nuovo affari con te"

<Balder> "potresti anche lasciarmene un'altra: devo ancora fare delle spese.. la prossima volta che tornerò altrimenti potrei rivolgermi altrove "

<Balder> "piuttosto"

<Balder> "chi e' quella donna che mi hai inviato?"

<Balder> "parlami di lei"

<<|DM|>> "D'accordo" dice il Nibbio lasciando un'altra pietra azzurra con un sorriso. "Quella? E' parte del nostro ingranaggio di commercio e raccolta di informazioni. Se ti è simpatica portala pure con te, di certo conosce meglio di te le terre dove sei diretto"

<Balder> "mi posso fidare di lei?"

<Balder> "voglio dire"

<Balder> "e'sotto la tua responsabilita'?"

<Balder> "ho notato le sue abilita'... ieri notte... ma cos'altro sa fare?"

<<|DM|>> "Non molto, ma sa sopravvivere in città, molto meglio di come non faresti tu"

<Balder> "io devo andare molto lontano... passo piu' tempo in viaggio che in citta'"

<Balder> "se pensi sia capace di sopravvivere, la porterò con me"

<Balder> "ma se non sopravvivesse, non voglio sentire lamentele"

<<|DM|>> "La vita è difficile, se non dovesse sopravvivere certo non te ne farò una colpa..."

<Balder> "Nibbio, ci rivedremo, ma non prestissimo"

<Balder> "addio"

<<|DM|>> Il Nibbio saluta Balder. "Arrivederci"



Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 2.5

Tu sei libero:

- di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera

Alle seguenti condizioni:



Attribuzione. Devi attribuire la paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza.



Non commerciale. Non puoi usare quest'opera per fini commerciali.



Non opere derivate. Non puoi alterare o trasformare quest'opera, ne' usarla per crearne un'altra.

- Ogni volta che usi o distribuisi quest'opera, devi farlo secondo i termini di questa licenza, che va comunicata con chiarezza.
- In ogni caso, puoi concordare col titolare dei diritti d'autore utilizzi di quest'opera non consentiti da questa licenza.

Le utilizzazioni consentite dalla legge sul diritto d'autore e gli altri diritti non sono in alcun modo limitati da quanto sopra.

Questo è un riassunto in linguaggio accessibile a tutti del [Codice Legale \(la licenza integrale\)](#).

[Limitazione di responsabilità](#)