

SESSIONE DI GIOCO DEL 18 SETTEMBRE 2006

<Balder> "razza di mostro! cosa pensi di fare?!" l'agaro si sposta velocemente sul lato destro della caverna, cercando di evitare di avvicinarsi al precipizio che si era appena aperto alle sue spalle, e si prepara all'attacco

<<|DM|>> la statua parve lenta a Balder che evitò i suoi colpi e le inflisse un paio di pesanti botte col suo becco di corvo

<Balder> "credo proprio che sia il caso di iniziare a seguire i consigli del maestro di mazza" inizia a pensare il barbaro mentre colpisce la pietra

<<|DM|>> Balder colpì duramente la gamba di pietra del suo statuario avversario, danneggiandola ma non al punto da mandarla in mille pezzi

<<|DM|>> Balder continuò a concentrarsi sulle gambe della creatura rocciosa, cercando di frantumarle, ma riuscì solo a farne volare via pezzi di roccia

<Balder> "Crom! non so se mi ascolti, ma se mi ascolti, guarda come combatte un barbaro... se non mi ascolti, peggio per te! hai perso un bello spettacolo!"

<<|DM|>> Balder continuando la sua serie fortunata di attacchi fece ancor più danno alle gambe della creatura

<Balder> "saro' come l'acqua, Crom! piano piano, costantemente, qualche danno faro', prima o poi!"

<<|DM|>> Finalmente dopo aver assestato molti colpi Balder riuscì ad incrinare la gamba destra della statua di roccia. Sarebbe bastato un altro colpo per inchiodarla al terreno

*Balder comincia a sudare vistosamente: ogni muscolo del barbaro appare teso allo spasimo, e le grosse vene sono gonfie e ben evidenti sugli avambracci dell'agaro

<<|DM|>> Balder arriva vicino alla statua, troppo vicino ed entrambi si colpiscono, debolmente, senza quasi nessun risultato, per via dell'armatura e la durezza della roccia

<<|DM|>> forse per via di un assalto troppo avventato Balder si ritrovò ad essere colpito al corpo ed ad una gamba dalle pesanti mazze della statua ma riuscì a non cadere

<Balder> "accidenti a me! concentrati, Balder!"

<<|DM|>> Balder rispose ai colpi della statua con una mazzata, ma cercando di colpire alle gambe il colpo perse buona parte del suo vigore

*Balder si allontana dalla statua e cerca di riprendere il controllo del combattimento, per quanto sia stremato

<Balder> "adesso basta... se continuo così non posso fermarlo... devo concentrarmi di più" l'agaro si ferma un attimo per riprendere fiato, e tutto sembra si muova a rallentatore

<<|DM|>> La statua per nulla rallentata dai colpi di Balder lo respinse colpendolo al corpo più volte

<Balder> "maledizione!"

<Balder> l'agaro sembra scuotersi dalla stanchezza e cerca di assestare qualche colpo

<<|DM|>> Balder riuscì a arginare l'avanzata della statua colpendola al corpo, anche se non molto forte

<<|DM|>> i pezzi di roccia che aveva staccato dalla figura di pietra erano numerosi, ma non sembravano ancora abbastanza da impedirle di continuare a combattere

<<|DM|>> Balder fu colpito duramente dalla creatura di roccia che lo sferzò duramente con entrambe le mazze facendolo vacillare, ma poco dopo egli era di nuovo pronto per uno scambio di colpi, sporco perchè danneggiò entrambi

<<|DM|>> con un disperato assalto Balder colpì la statua al corpo con forza. Questa accusò il colpo, fece per replicare, ma poi con un improvviso rumore franso andò in mille pezzi

*Balder dopo essere rimasto un attimo immobile, come inebetito, crolla in ginocchio spossato dalla stanchezza e dal dolore delle ferite

<Balder> poi improvvisamente perde conoscenza e si accascia al suolo

<<|DM|>> Balder sopraffatto dal dolore sviene dopo un po' e si risveglia sull'erba

<Balder> "dove sono?... Crom! sono i campi dei guerrieri?"

*Balder si guarda intorno ancora stordito

<<|DM|>> "macché - disse la voce di Tirin - ti è franato addosso un po' di soffitto... ti ho trovato privo di sensi in una stanza vicino ad un mucchio di roccia"
*Balder si volta verso la voce e incrocia lo sguardo del nano
<Balder> "Tirin!... devo ammettere che sei dannatamente fortunato!... se non ti avessi rivisto in queste condizioni, forse non avresti più qualcuno dei tuoi denti, dannato codardo!"
<Balder> ".. ma"
<<|DM|>> "E' un piacere che tu non sia in compagnia di Crom... Mi sarebbe dispiaciuto tornare a Vildemar da solo" dice il nano, facendo capolino su Balder
<Balder> "sono felice di vederti, vecchia barbaccia!"
<Balder> l'agaro allunga dolorosamente la mano verso l'amico
<Balder> "ti sei perso un grande scontro, come al solito, vecchio testone!"
<<|DM|>> "Devi riposare... non appena sarai in grado di camminare ci sposteremo presso le rovine del villaggio in modo da stare più riparati e meno in vista..."
<Balder> "quella pietra e' così' per mio merito, ma ti assicuro che fare il minatore non mi si addice"
<Balder> "Tirin!... hai trovato le armi di cui parlava Milla?"
<<|DM|>> "almeno lo hai trovato il tesoro che diceva la ragazza? Nella stanza dove ti ho trovato c'erano solo delle statue ricoperte di finto argento e un forziere vuoto..."
<Balder> "vuoto!?"
<Balder> "VUOTO!?"
*Balder fa per alzarsi in piedi in preda all'ira, ma ricade subito a terra
<<|DM|>> "Già... e dire che era anche chiuso da un lucchetto... come se contenesse davvero qualcosa di valore..."
<Balder> "mostrami il forziere, Tirin, per favore"
<<|DM|>> faticosamente Tirin accompagna Balder nel sotterraneo fino alla stanza dove prima aveva affrontato la statua
<Balder> "ma non era caduto il pavimento qui, in questo punto?"
<<|DM|>> "E' una trappola, ma ho rotto gli ingranaggi quando sono arrivato"
<Balder> "fai luce lì' per favore" indica Balder
<<|DM|>> Tirin mostrò a Balder un forziere di pietra e le statue
<<|DM|>> ben illuminate parevano anche troppo evidentemente essere grezzi e fatti quasi per attirare ed imbrogliare
*Balder si avvicina al forziere con molta fatica e cerca di sollevarlo
<Balder> "aiutami, amico mio"
<<|DM|>> Tirin guarò Balder e disse
<<|DM|>> "Ho già provato, fidati è roccia piena, io me ne intendo di pietra..."
<<|DM|>> Balder colpisce il forziere col martello riducendolo in pezzi
<<|DM|>> con altri colpi Balder ridusse a pezzi il forziere, finendo col verificare che sotto di esso si trovava solo una sezione di pavimento come le altre
<Balder> "dannazione! non può essere!"
<Balder> "Tirin, qui ci deve essere per forza qualcosa, ma mi sfugge!"
<<|DM|>> "Con tutte queste trappole questa sembra una specie di finta tomba..."
<Balder> "muovi le statue"
<<|DM|>> Tirin prese in mano le statue ma nulla accadde
<Balder> "bussa addosso alle pareti, vedi se c'e' qualche cavita'"
<<|DM|>> Tirin controllò tutte le pareti della stanza, senza trovare nulla
<Balder> "non posso pensare che quelle trappole siano qui per nulla!"
<Balder> "cosa ne pensi Tirin?"
<<|DM|>> "Qui non c'è nulla... forse è nascosto nel corridoio o tra i gradini..."
<Balder> "Tirin, prova a vedere se ci sono delle cavita' lungo il corridoio, per favore... io sono troppo stanco"
<<|DM|>> Tirin si avvia lungo il corridoio
<Balder> mentre Tirin scruta il corridoio, Balder si avvicina alla nicchia da dove si era mossa la

statua

<<|DM|>> cercando nella nicchia Balder non trova nulla di che, e si assicura che non vi siano nascondigli segreti

*Balder si sposta verso l'altare e cerca se ci sono dei passaggi o delle leve alle sue spalle

<<|DM|>> Balder non trova nulla nemmeno presso l'altare

<Balder> "Tirin! guarda se trovi nulla negli angoli dei corridoi!"

<<|DM|>> Tirin mugugna qualcosa in risposta

<<|DM|>> Balder torna nella stanza dove aveva affrontato i non-morti e la setaccia

<<|DM|>> Tirin arriva a sua volta ed appoggiandosi ad un muro, vicino a cui Balder aveva cercato a fondo attiva una porta segreta

<<|DM|>> la porta si trova proprio di fronte a quella a due battenti

<Balder> "nano! mi sorprendi! hai doti ... nascoste! ahahaha"

<Balder> "tuttavia... io non sono in grado di sostenere altri scontri... dai un'occhiata all'interno, ma se senti odore di pericolo, vieni subito via da lì"

<<|DM|>> Tirin avanza un po', ma poi torna in fretta indietro... "Sento puzzo di morto... da solo non ci vado lì dentro..."

<Balder> "d'accordo, torniamo su allora, devo riposare un po'"



Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 2.5

Tu sei libero:

- di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera

Alle seguenti condizioni:



Attribuzione. Devi attribuire la paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza.



Non commerciale. Non puoi usare quest'opera per fini commerciali.



Non opere derivate. Non puoi alterare o trasformare quest'opera, ne' usarla per crearne un'altra.

- Ogni volta che usi o distribuisi quest'opera, devi farlo secondo i termini di questa licenza, che va comunicata con chiarezza.
- In ogni caso, puoi concordare col titolare dei diritti d'autore utilizzi di quest'opera non consentiti da questa licenza.

Le utilizzazioni consentite dalla legge sul diritto d'autore e gli altri diritti non sono in alcun modo limitati da quanto sopra.

Questo è un riassunto in linguaggio accessibile a tutti del [Codice Legale \(la licenza integrale\)](#).

[Limitazione di responsabilità](#)