SESSIONE DI GIOCO DEL 5 GIUGNO 2006
<<|DM|>> Tirin vedendo tornare Balder gli chiede "Cos'è successo? Che voleva quell'avvoltoio?"
<Balder> "... niente di cui tu debba preoccuparti... affari..." risponde Balder con voce bassa e modulata, ma con aria insolita
<<|DM|>> "Bene. Partiamo allora?"
<Balder> "se non ce' altro da prendere, andiamo"
<<|DM|>> "No abbiamo preso tutto."
<Balder> "Tirin, fai salire Milla sul pony con te..."
<Balder> "voglio sbrigarmi..."
<<|DM|>> "Va bene Balder"
<Balder> "Milla vieni qui!"
<<|DM|>> "Si signore?" chiese Milla docilmente
<Balder> "mi auguro... anzi: TI auguro che quello che e' successo e' l'ultima tua iniziativa..."
<Balder> "da ora in poi..."
<Balder> "ti tengo d'occhio"
<<|DM|>> "Non farò nulla per contrariarvi, e vi giuro che non toccherò più un coltello in vita mia. Vedo ancora la faccia di Orana quando chiudo gli occhi..."
<Balder> "sali sul pony insieme a Tirin... voglio raggiungere il luogo di cui mi parli nel piu' breve tempo possibile"
<<|DM|>> "Va bene signore"
<Balder> "Milla... no.. no, niente"
<<|DM|>> Milla si gira verso Balder, poi si dirige verso Tirin e sale dietro di lui
***Balder** lancia uno sguardo alla donna che le appare piu' fragile del solito
***Balder** non riesce a capire come possa aver commesso un delitto cosi' assurdo
<Balder> lungo il viaggio Balder e' colto da mille pensieri
<<|DM|>> Balder, Tirin e Milla viaggiano per quattro giorni indisturbati seguendo la catena montuosa che va verso sud, poi la mattina del quinto giorno sono avvistati da un corposo gruppo di cavalieri, che sono più di quanti Balder possa contare
<Balder> Tirin... non riesco a contarli
<<|DM|>> "Sono nomadi - dice Tirin - poco più di una ventina."
<Balder> "secondo te ci hanno visto?"
<<|DM|>> "Sicuramente..."
<Balder> abbiamo solo Milla di bottino per loro
<Balder> vediamo cosa vogliono, se si avvicinano
<<|DM|>> i nomadi si avvicinarono senza fretta. Fermandosi a circa 20 passi da Balder e Tirin a guisa di semicerchio
<<|DM|>> "Voi in terra di Garud Occhio-di-Falco. Voi pagare passaggio o voi non passare. Vivi."
***Balder** scende dal cavallo, lascia l'animale in cura da Tirin e si avvicina lentamente a quello che semmbra essere il loro capo
<<|DM|>> disse uno dei nomadi al centro avanzando di un paio di passi
***Balder** continua ad avvicinarsi al nomade con aria indifferente, e molto lentamente ogni tanto si scrocchia le dita e le ossa del collo
<Balder> giunto a pochi passi da lui lo guarda con attenzione
<<|DM|>> Una dozzina di nomadi caricano i loro archi e li puntano contro Balder
<Balder> "come hai detto che ti chiami?"
<<|DM|>> Io Basgr figlio di Urgas
<<|DM|>> "tu come chiama te Eigaro?"
<Balder> "e' usanza del tuo popolo comportarsi da vigliacchi?... il mio nome e' Balder, figlio di Kjorlarn e di Ny'Tai, moglie di Kinum
<Balder> e per Crom... se sei un nomade di valore, dimostralo combattendo come si deve!"
<Balder> "io non ho molto da offrirti, nomade... e devo attraversare queste terre... questo e' un problema"

<<|DM|>> "Io non deve dimostrare nulla te. Tu paga, tu passare."
<Balder> "cosa vuol dire per te 'pagare passaggio?'
<Balder> cosa chiedi?
<<|DM|>> "Un pezzo di argento per ogni pony, quindi due per voi che ha due"
***Balder** si volta verso Tirin
<Balder> poi si volta nuovamente verso i cavalieri
<Balder> ed infine verso il nomade
<Balder> "almeno hai da bere?"
<<|DM|>> "Tu vuoi noi offire bere te? Tu prima pagare tassa e forse poi noi bere insieme."
***Balder** si avvicina ancora di piu' al nomade: "sei simpatico, tutto sommato... due monete di argento dici?"
<Balder> "Tirin, quelle due monete di argento che tenevo da parte per la locanda, potresti portarle qui?"
<<|DM|>> "Ma Balder... ci toccherà dormire in una stalla..."
<<|DM|>> fece il nano sornione
<Balder> "Basergas, o come ti chiami... vuoi proprio farci dormire in una stalla? tu faresti questo ad un Agaro?"
<Balder> "vedi che ho ragione a chiederti da bere?"
<Balder> "almeno saranno soldi spesi bene!"
***Balder** sorride
<<|DM|>> Un altro nomade si avvicina a Basgr e gli dice qualcosa nella sua lingua e poi indica Balder
<<|DM|>> "Tunul dice che lui non paura di te e lui sfida con duello d'onore. Se tu vince Tunul paga per te, se tu perde Tunul prende tua donna."
<Balder> "se io vinco, mi prendo anche le sue armi, il suo cavallo, e non pago nulla"
<Balder> "e voi dedicherete le vostre preghiere a Crom!"
<<|DM|>> "Se tu vince lui non più bisogno di sue cose, ma tu comunque deve pagare."
<Balder> "puoi dire a Tungul, o come si chiama, se possiede due monete di argento?"
<<|DM|>> I due nomadi parlando brevemente e Tunul indica qualcosa dietro di lui
<<|DM|>> "Tunul dire che se lui deve lui pagare può. Ma dire anche che non pagare dovrà."
***Balder** si alza in piedi e raggiunge il nomade
<<|DM|>> Tunul osserva Balder avvicinarsi
<Balder> "quando vuoi..."
<<|DM|>> Basgr si avvicina a Balder "Tu non combatte a cavallo?"
***Balder** estrae rapidamente il martello e si prepara ad affrontare Tunul
<Balder> "no... niente cavallo"
<<|DM|>> I due nomadi parlano brevemente in modo concitato. Alla fine Basgr dice
<<|DM|>> "Tunul non vuole avere vantaggio su te, quindi lui cominciare da solo 50 passi da te."
<<|DM|>> Mentre Tunul si allontanava i nomadi fecero spazio ai duellanti lasciando un corridoio largo circa 50 passi
<<|DM|>> "Quando tu pronto tu grida e Tunul capire che inizio" disse Basgr
***Balder** gonfia il torace... poi esplode in un grido esagerato
<Balder> "AAAAAAAARRRRRGGGGGGGGHHHHHHHHH!!!"
<<|DM|>> Tunul spronò il suo pony e si precipitò verso Balder scagliando frecce a più non posso
<<|DM|>> la prima freccia del nomade colpì Balder al corpo, ma l'armatura assorbì buona parte dell'impatto. La seconda lo mancò di molto
<<|DM|>> altre due frecce volarono quindi colpendo Balder al torace e all'avambraccio, ma anche qui l'armatura impedì che i colpi avessero gravi conseguenze
<<|DM|>> il nomade sguainò quindi la sua sciabola e aggredì Balder cercando di sopraffarlo grazie al pony
<Balder> "TunGul, o come ti chiami... chiedero' a Crom di ricordarti per il tuo valore"
***Balder** si muove velocemente ed agitando abilmente il martello, con un movimento circolare

rapidissimo colpisce prima il cavallo. poi il cavaliere
<<|DM|>> Balder colpì violentemente il pony facendolo cadere su un fianco. Il colpo ferì Tunul al piede e questi cadendo fu sbalzato e finì a terra, ma cercò subito di rialzarsi
<Balder> "Crom ti abbia seduto al suo fianco, nomade valoroso!"
***Balder** fa sibilare il suo martello, e con un potentissimo colpo dall'alto abbatte la sua forza sulla mano del nomade
<<|DM|>> Balder incalzò il nomade e con un colpo violentissimo gli spappolò la mano sinistra con cui questi cercò inutilmete di parare il colpo che poi gli sfondò la cassa toracica con un tonfo
<Balder> il sangue schizzo' sul volto di Balder
<<|DM|>> Dai nomadi si alzò un brusio di disappunto
<<|DM|>> Poi Basgr si avvicinò a Balder
<Balder> "Basagur... avevi un uomo valoroso al tuo fianco, che ha preferito raggiungere Crom!"
<<|DM|>> "Sei un potente guerriero. A meno che tu non preferisca pagarci in argento, prenderò il pony di scorta di Tunul come pagamento."
<Balder> "due pezzi d'argento ... ma tu devi offrirmi da bere, adesso! e pregare Crom per il tuo valoroso guerriero!"
<<|DM|>> "Io pregare Than per lui, nemmeno so cosa è quasto Crom che tu dici..."
<<|DM|>> disse Basgr offrendo una vescica piena di liquido a Balder
***Balder** beve avidamente il contenuto della sacca
<Balder> poi la alza in cielo
<Balder> "alla tua salute, guerriero TunGul!"
<<|DM|>> "Buono Khasass vero?" chiede Basgr
<Balder> "vi siete meritati i due pezzi di argento... una sosta cosi' mi ci voleva... un po' di movimento ogni tanto fa sempre bene, ed anche una buona bevuta tra amici"
<Balder> "ma ti avviso.."
<Balder> "non mi interessa di chi sono le terre.. se ti ritrovo ancora, avro' qualcosa da farti assaggiare anch'io"
"Vedremo Eigaro. Ma conta le frecce conficcate nel tuo corpo e pensa a quante sarebbero state se avessi combattuto anche solo con tre di noi."
<Balder> "queste sono le tue monete..."
<<|DM|>> Basgr le prende. "Ciò che era di Tunul ora è tuo. Ecco il suo pony" Basgr porge la cavezza del pony a Balder
<Balder> "addio, Basugo"
***Balder** prende il pony e si dirige verso Milla
<Balder> "Milla prendi il cavallo di chi voleva averti per se..."
<<|DM|>> I nomadi proseguono passando a destra e a sinistra del gruppo
<Balder> "cosi' ci muoveremo piu' rapidamente"
<<|DM|>> e presto non sono che una nuvola di polvere lontana
<<|DM|>> "Ma non so cavlacare..." obietta Milla
<Balder> "Tirin, raccogli le armi di quel nomade.. poi guarda queste mie ferite, che cominciano a dare fastidio"
<<|DM|>> Tirin raccolse le armi del nomade, un arco, una sciaboletta e una faretra e le mise sul pony.
<<|DM|>> poi si avvicinò a Balder. "Togliti l'armatura che ti do un'occhiata"
***Balder** si siede, poi si toglie l'armatura ed attende che Tirin possa curarlo
<<|DM|>> Tirin scuote la testa "Sono profonde. Se non avessi avuto l'armatura probabilmente starei pregando Crom per te adesso..."
<Balder> "Crom!... chissa' se oggi ha avuto tempo di guardarmi!"
<Balder> "mi auguro che abbia accettato tra i suoi guerrieri quel nomade che ho ucciso"
<<|DM|>> "Non mi pare sia stato molto valoroso. Ha cercato di ammazzarti con le frecce a cui tu non potevi rispondere..."
***Balder** si siede meglio, poi fissa Tirin

<Balder> "le armi sono armi... chi vive come me, sempre in guerra, non fa distinzione tra armi, ma tra valore e codardia"
<Balder> "quel nomade sapeva che avrebbe potuto morire, ed ha scelto la sua strada"
<<|DM|>> "Questo è vero. Indiscutibile"

creative commons

COMMONS DEED

Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 2.5

Tu sei libero:

- di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera

Alle seguenti condizioni:

Attribuzione. Devi attribuire la paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza.

Non commerciale. Non puoi usare quest'opera per fini commerciali.

Non opere derivate. Non puoi alterare o trasformare quest'opera, ne' usarla per crearne un'altra.

- Ogni volta che usi o distribuisci quest'opera, devi farlo secondo i termini di questa licenza, che va comunicata con chiarezza.
- In ogni caso, puoi concordare col titolare dei diritti d'autore utilizzi di quest'opera non consentiti da questa licenza.

Le utilizzazioni consentite dalla legge sul diritto d'autore e gli altri diritti non sono in alcun modo limitati da quanto sopra.

Questo è un riassunto in linguaggio accessibile a tutti del Codice Legale (la licenza integrale).

Limitazione di responsabilità